

سماه فروغ نعت ۱

۱۰۱ شریعت و فرائض

قصیدہ پردہ شریف نمبر

شرح قصیدہ پردہ شریف
از سید مہربختاری

منظوم اردو ترجمہ قصیدہ پردہ شریف
از سجاد حسین ساجد

منظوم پنجابی ترجمہ قصیدہ پردہ شریف
از ڈاکٹر حامد احمد

مدیر

سید شاکر اقبال درستی نظامی

ضروری معلومات

- **فروغِ نعت** میں اشاعت کے لیے اردو فارسی اور دیگر مقامی زبانوں میں لکھی گئی معیاری، حمد و نعت اور مناقب کی پذیرائی کی جاتی ہے۔
- نعتیہ ادب سے متعلق تاریخی، تحقیقی اور تنقیدی مقالات کی اشاعت بھی ہمارے اولین مقاصد میں سے ہے۔ علمی انداز میں لکھے گئے مستند اور باحوالہ مقالات کا خیر مقدم کیا جائے گا۔
- نعت گو شعرا اور نعت خوان حضرات کے تعارف، ان سے مکالمہ اور ان کے فن پر نقد و نظر پر مشتمل سنجیدہ اور شائستہ تحریروں کو بھی خوش آمدید کہا جاتا ہے۔
- نعتیہ ادب سے متعلق کتابوں پر تبصرہ ہمارا ایک مستقل موضوع ہوگا، تبصرہ کے لیے کتاب کی دو کاپیاں آنا ضروری ہیں۔
- غیر مطبوعہ تخلیقات اور تحریروں کو اہمیت دی جائے گی۔
- ادارہ کو کسی بھی تخلیق یا تحریر کے شائع کرنے کیلئے یا نہ کرنے کے بارے میں مکمل اختیار حاصل ہوگا
- قارئین کے نقد و نظر اور آراء پر مشتمل خطوط مجلہ کو بہتر سے بہتر بنانے میں معاون ہوا کرتے ہیں۔ ہمیں آپ کی آرا کاشت سے انتظار ہے گا
- تمام تحریروں فل سکیپ کاغذ پر ایک طرف صاف تحریر میں یا ٹائپ شدہ بذریعہ ڈاک ارسال کریں۔ ایم ایس ورڈ اور ان پیج فائل کی صورت میں تحریروں کی سافٹ کاپی بذریعہ ای میل ارسال کریں۔

تخلیقات اور مقالات ارسال کرنے کے لیے پتا:

دفتر فروغِ نعت بالائی منزل، سادات ماربل ورکس

چھوٹی روڈ اٹک شہر (پنجاب) پاکستان

ای میل ایڈریس:

faroghenaat@gmail.com

فون نمبرز: 0321-5100151, 03475100111, 03364069899

Web: <http://faroghenaat.com>

بینک الفلاح اکاؤنٹ نمبر: 55725000332781 برانچ کوڈ: 5572
انٹرنیشنل بینکنگ اکاؤنٹ نمبر: PK25ALFH5572005000332781



اکتوبر، نومبر، دسمبر 2014

فرخ نعت



مدیر

سید شاہ کراچی ادبی چشتی نظامی

== اراکین افتخاری ==

- صاحبزادہ سید منظور الگوین اقدس
- صاحبزادہ سید فیض الحسن ہمدانی
- صاحبزادہ جمیل الدین احمد
- صاحبزادہ ساجد نظامی

== مجلس تحریر و مشاورت ==

- ڈاکٹر ریاض مجید فیصل آباد
- ڈاکٹر عزیز احسن، کراچی
- ڈاکٹر شہزاد احمد، کراچی
- ڈاکٹر عبدالعزیز ساحر اسلام آباد
- ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد، اسلام آباد
- ڈاکٹر طاہر معبود قاضی، انک

خصوصی تعاون

حاجی عبدالمجید، سیالکوٹ

== اشتراک ==

پاکستان قرأت و نعت کونسل، اعلیٰ فروغ نعت انک، اہم ادارہ مطبوعات انک پاکستان

ضلع انک سے شائع ہونے والا اولین معیاری نعتیہ ادب کا ترجمان مجلہ



== معاونین ==

سید محمد ریحان الحسن گیلانی
جنید نسیم سیٹھی

== مجلس منتظمہ ==

توقیر احمد، انک احمد شفاق خان، انک
سید مہر حین بخاری، انک محمد شاہد الرحمن، اسلام آباد
غوث میاں، کراچی شاعر علی شاعر، کراچی
فرخ منظور، لاہور راجہ نعیم اختر، راول پنڈی
فرح اسد علی، پشاور سمیعہ ناز لیڈز، یو کے

== سرکولیشن ==

انعام الحق لاہور: 03338774812

شعبان نظامی لاہور: 03334693170

ذرا اشتراک

فی شمارہ : 150/- روپے

خصوصی اشاعت : 200/- روپے

سالانہ : 500/- روپے



سلک دُرر

- حرف تمنا (اداریہ) : سید شاکر القادری چشتی نظامی ۶
 حمد رب جلیل : راحت نذیر۔ سی ۸

بزم فروغ نعت

- فکر سلیم میں حضور خیر دوام میں حضور : آصف اکبر، اسلام آباد ۱۰
 رب کی رحمت ہے کہ لب پہ ہے ترانہ ان کا : پروفیسر بشیر احمد رضوی، پینڈ مکیب ۱۱
 دے رہے تھے میرے آقا کی گواہی پتھر : حنیف نازش، واہ کینٹ ۱۲
 عشق ان کا کسی اور کا ہونے نہیں دیتا : احمد محمود الزمان، اسلام آباد ۱۳
 جب بھی سرکار مدینہ کو پکارا میں نے : عبد الغفار واجد، کاموچی ۱۴
 تمہارا در کی دید کا آقا غاب سجایا کھوں : عبد الرشید چودھری اسلام آباد ۱۵
 گدائے خاک نشیں کو فلک وقار کیا : جنید نسیم سیٹھی، راولپنڈی ۱۶

گوشہ خواتین

- کبھی جب نعت کہنے کا ارادہ باندھ لیتی ہوں : بشری فرخ پشاور ۱۸
 وفا کو رنگ ہواؤں کو اعتبار دیا : زجس افروز زیدی، کراچی ۱۹
 محبت نوع انساں کو سکھائی ہے محمد نے : پروفیسر زبیدہ ذوالفقار، پشاور ۲۰
 اے سفیر کبریا اور اے اماموں کے امام : فرح اسد، اٹک/پشاور ۲۱

خصوصی اشاعت

(قصیدہ بردہ شریف)

۲۳ قصیدہ بردہ شریف منظوم اردو ترجمہ : سجاد حسین ساجد

(مع تعارف و جائزہ از توقیر احمد ملک)

۵۹ قصیدہ بردہ: منظوم پنجابی ترجمہ : ڈاکٹر حامد احمد اسلام آباد

(نظر ثانی و تعارف از ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد)

۸۳ چند اشعار کا منظوم ترجمہ (دوہے کے رنگ میں): خاور چودھری، حضرو

۸۵ شرح قصیدہ بردہ (مع تعارف: از مائل شلی): سید مہر حسین بخاری کامرہ

=====

۲۷۳ اخبار نعت : نمائندگان

تبصرہ کتب

۲۷۸ نوری طاق (پنجابی نعتیہ دیوان) بشیر حسین ناظم: محمد شعبان نظامی

۲۸۰ ذکر شہ والد (نعتیہ کلام، ریاض حسین زیدی): ریاض ندیم

۲۸۲ نعت نامہ بنام صبیح رحمانی (مرتب، ڈاکٹر محمد سہیل): ریسخان الحسن گیلانی

۲۸۳ نیاز (نعتیہ مجموعہ، حاجی حنیف نازش): سجاد حسین سرمد

=====

۲۸۵ انتقاد و تاثرات : قارئین فروغ نعت

حرفِ تمنا

قدرے تاخیر کے ساتھ فروغِ نعت کا چھٹا اور غیر معمولی شمارہ پیش خدمت ہے۔ یہ شمارہ قصیدہ بردہ شریف کے حوالے سے خصوصی اشاعت کا حامل ہے جس کے ذریعہ ہم قصیدہ بردہ شریف کے دو منظوم (اردو اور پنجابی) تراجم اور ایک شرح پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہے ہیں جو ابھی تک تشیۃ اشاعت تھے۔ منظوم اردو ترجمہ انگ کے جواں فکر شاعر سجاد حسین ساہی کی ریاضت کا ثمرہ ہے۔ جو ترجمہ ہونے کے باوجود تخلیقی شان و شوکت کا حامل ہے اور ان احساساتِ قلب و نظر کو اردو شعر کے قالب میں منتقل کرنے کی ایک کامیاب کاوش ہے جو قصیدہ بردہ شریف کی جان ہیں۔ دوسرا (پنجابی) ترجمہ ڈاکٹر حامد احمد کے جذب و شوق اور محنت و ریاضت کا اظہار یہ ہے۔ موصوفِ اردو، پنجابی اور فارسی کے قادر الکلام شاعر ہیں قصیدہ بردہ شریف سے ان کی غیر معمولی وابستگی ہی اس کے ترجمے کا محرک ہے۔ انہوں نے کمال مہارت سے مصرعہ بہ مصرعہ ترجمہ کیا ہے۔ اس ترجمہ کو جناب ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد کی نظر ثانی اور تعارف کے ساتھ شائع کیا جا رہا ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے اپنی آنکھ کے پرانے زخم میں شدید تکلیف کے باوجود نہایت عرق ریزی سے قصیدہ پر نظر ثانی اور تعارف تحریر کرنے کے لیے جو زحمت کشیدی ہم اس کے لیے ان کے شکر گزار ہیں۔ اسی طرح موجودہ شمارے میں سید مہر حسین بخاری کی شرح قصیدہ بردہ کو بھی جناب مائل شبلی کے تعارفی مضمون کے ساتھ شامل کیا جا رہا ہے۔ یہ شرح بھی ایک طویل عرصہ سے منتظر اشاعت تھی۔ امید ہے کہ قصیدہ بردہ شریف کے یہ دونوں منظوم تراجم اور شرح اہل علم حضرات کے ہاں پسندیدہ قرار پائیں گے۔

جناب سید مہر حسین بخاری شارحِ قصیدہ بردہ بھی ان دنوں بیپائٹس سی کے مریض ہیں اور زیرِ علاج ہیں۔ تمنا ہے کہ خداوند کریم ممدوح کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صدقے اور قصیدہ شفا کے طفیل ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد اور سید مہر حسین بخاری کو شفا کے کاملہ و عاجلہ عطا فرمائے۔ آمین

۲

گذشتہ کچھ عرصہ سے عالمی سطح پر بھی اور وطن عزیز میں بھی ایک تسلسل کے ساتھ ایسے واقعات ہو رہے ہیں جن میں کسی نہ کسی طور توہینِ رسالت کے پہلو نکلتے ہیں۔ ناموس رسالت ماب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مسلمانوں کے لیے ایک انتہائی حساس اور جذباتی معاملہ ہے لیکن بد قسمتی سے حکومتی سطح پر ایسے معاملات میں اس سنجیدگی کا مظاہرہ نہیں کیا جاتا جس کے وہ متقاضی ہیں۔ نتیجہ کے طور پر عوامی جذبات

مشتعل ہوتے ہیں اور انصاف نہ ملنے کی صورت میں لوگ قانون ہاتھوں میں لے لیتے ہیں۔ گذشتہ دنوں انک میں بھی ایک ایسا واقعہ رونما ہوا جس میں پنجاب گروپ آف کالجز کے ایک تعلیمی ادارہ میں طاہر نعیمی نام کے ایک لیکچرار کا اپنے لیکچر کے دوران گستاخی رسول کامر تلب ہونا بیان کیا جاتا ہے۔ انک شہر کے عوام غم و غصہ کا اظہار مختلف ریلیوں اور جلوسوں کے ذریعہ کر رہے ہیں۔ تعلیمی ادارہ کے سربراہ کی جانب سے اس کی مذمیت میں ایف آئی آر بھی درج ہو چکی ہے۔ اطلاعات کے مطابق مبینہ گستاخی رسول طاہر نعیمی کی گرفتاری بھی عمل میں لائی جا چکی ہے۔ بعض حلقوں کی جانب سے یہ تاثر بھی پھیلا یا جا رہا ہے کہ ادارہ کا سربراہ چونکہ ایک خاص مسلک سے تعلق رکھتا ہے اس لیے گستاخی کی اس سازش میں وہ بھی ملوث ہو سکتا ہے۔ اس لیے اس بات کا بھی اندیشہ ہے کہ یہ معاملہ کہیں فرقہ وارانہ منافرت اور اشتعال کا پیش خیمہ نہ بن جائے۔ اندریں حالات ہم ادارہ فروغ نعت کی جانب سے حکومت پاکستان، حکومت پنجاب اور انک کی ضلعی انتظامیہ سے مطالبہ کرتے ہیں کہ اس انتہائی سنجیدہ اور اہم معاملہ کی نہایت شفاف انداز میں انکوائری کروائی جائے۔ اور اگر ٹھوس شواہد کی بنیاد پر جرم ثابت ہو تو مجرم کو اس کے کفر و کراہت کے پھانچا یا جائے اور اگر وہ گنہگار نہیں ہے تو بھی انکوائری رپورٹ کو عوام الناس اور امت مسلمہ کے اطمینان کے لیے پبلک کیا جائے تاکہ فتنہ و اندیشہ کا سد باب ہو سکے۔

۳

اکادمی فروغ نعت انک کے زیر اہتمام انک میں ایک نعت ریسرچ لائبریری کے قیام کا فیصلہ کیا گیا ہے اور فوری طور پر دفتر فروغ نعت میں ایک الماری فراہم کر کے کچھ کتابیں مہیا کر دی گئیں ہیں۔ ہماری تمنا ہے کہ انک میں ایک ایسی لائبریری موجود ہو جو نعت پر ریسرچ کرنے والے احباب کے استفادہ کا باعث بنے۔ ادارہ فروغ نعت اپنے فقیہی معاونین سے عرض گزار ہے کہ وہ نہ صرف اپنے نعتیہ مجموعے اس لائبریری کے لیے ارسال فرمائیں بلکہ اپنے دیگر احباب کو بھی لائبریری کے لیے کتب کے عطیات پر آمادہ فرمائیں۔ اس سلسلہ میں موصول ہونے والی تمام کتب کی فہرست وقتاً فوقتاً فروغ نعت کے صفحات پر شائع کی جاتی رہے گی۔ یہ ایک کار خیر ہے اور صدقہ جاریہ ہے امید ہے کہ اہل علم حضرات کی جانب سے فروغ نعت کے اس اقدام کو سراہا جائے گا۔

المننتہ للہ و لرسولہ الکریم و صلی اللہ علیہ وآلہ و التسلیم

سید شاکر القادری چشتی نظامی

حمدِ ربِّ جلیل



رہے زیرِ قدم میرے ہمیشہ رگِزِ تیسری
 خدایا ہر گھڑی رکھوں میں یادیں ہمسفرِ تیسری
 مرے چاروں طرف ہی جلوہ آرائیں ترے جلوے
 جدھر نظریں اٹھاؤں گلفشانی ہے ادھر تیری
 تری تعریف میں مصروف ہیں دنوں جہاں یارب
 ثنا کرتے ہیں ہر پل، ہر گھڑی شمس و قمر تیری
 میں اپنی یاد میں یارب تجھے محسوس کرتی ہوں
 دکھاتے ہیں جھلک مجھ کو مرے دیوارِ در تیری
 الہی قلبِ راحت کو بصارت یہ عطا کر دے
 کہ رکھے وہ ہمیشہ ہی رضا پیش نظرِ تیسری



راحتِ ندیر۔۔۔ ربی بلوچستان

خذف ہوں اور جواہر کی کائنات میں ہوں
زہے نصیب کہ بزمِ فن و غنعت میں ہوں
سجاد حسین ساجد



فکرِ سلیم میں حضور خیر دوام میں حضور

مہرِ کریم میں حضور ماہِ تمام میں حضور

علم کے سب چراغ ہیں آپ کے در سے مستفیض خیر کے جو بھی کام ہیں آپ کے کام ہیں حضور
 زیست کی سادگی بھی ہے، رفعت بندگی بھی ہے فرش قیام میں حضور، عرش مقام میں حضور
 سر کو جھکا کے روز بدر، جس نے کہا یہی کہا آپ اشارہ کیجیے، ہم تو غلام ہیں حضور
 سب ہیں ہمارے راہبر، جن کے ہیں آپ راہبر ان میں ہر ایک ہے امام، جن کے امام ہیں حضور
 آپ سے قبل جو بھی تھے خاص تھے ان کے دائرے سارے جہاں کے تا ابد مرشدِ عام ہیں حضور
 گونج رہا ہے آخری خطبہ حج فضاؤں میں گوش ہے ساری کائنات، محو کلام میں حضور
 مانگیے یا نہ مانگیے فیض تو ان کا عام ہے کوئی نہیں حضور سا، شاہِ کرام میں حضور
 لب کی تمام جنبشیں وقت ہیں آپ کے لیے دل کی تمام دھڑکنیں آپ کے نام ہیں حضور
 مان ہمیں بھی دیجیے، ان کو قبول کیجیے یہ جو درود ہیں حضور یہ جو سلام ہیں حضور

نعت کا اہتمام اور نقش قدم کی جستجو

آصف خوش نصیب کے دوہی تو کام ہیں حضور



آصف اکبر، اسلام آباد



رب کی رحمت ہے کہ لب پہ ہے ترانہ ان کا
 فخر ہے اپنے لیے ذکر سنانا ان کا
 طور پر کوئی، کوئی چوتھے فلک پر پہنچا
 ہے مگر سب سے جدا عرش پہ جانا ان کا
 عرش پر جا کے پلٹ آئے گنہگاروں میں
 یاد امت کو رہے عہد نبھانا ان کا
 آپ آئے تو ہوئی پاک فضائے عالم
 باعث عظمتِ انساں ہوا آنا ان کا
 حیدر و بوذر و سلمان و بلال حبشی
 شمع ایماں ہے ہر اک دریگانہ ان کا
 شاہدِ عظمت صدیقہ عالم ہے کہ ہے
 حُجْرۂ عائشہ تا حشر ٹھکانا ان کا
 شاہِ بغداد کے دربار کی عظمت کو سلام
 نازِ امت ہے یہ فرزندِ یگانہ ان کا
 ان کے اصحاب بھی یکتا ہیں زمانے میں بشیر
 جیسے بے مثل ہے دنیا میں گھسرا نہ ان کا



پروفیسر بشیر احمد رضوی، پنڈی گھیب، اٹک



دے رہے تھے مرے آقا کی گواہی پتھر
 پر ابو جہل نہ مانا کہ وہ تھا ہی پتھر
 دشمن شان نبی حشر میں پچھتائیں گے
 نامراد آتی ہے جوں چاٹ کے ماہی پتھر
 عظمت دید نبی کیسے کہے کوئی کہ جب
 چوس لیتا ہے گناہوں کی سیاہی پتھر
 انت فہم کے طفیل ایسے نہیں آتا عذاب
 جیسے اقوام پہلاتے تھے تب ہی پتھر
 مثل یا قوت گدائی ہے نبی کے در کی
 سامنے جس کے زمانے کی ہے شاہی پتھر
 اہل طائف کو ملے پھول دعا کے نازش
 کھا کے زخمی ہوا جب عرش کا راہی پتھر



حاجی محمد حنیف نازش قادری، کاموٹی



عشق ان کا کسی اور کا ہونے نہیں دیتا
 تیز کارِ خدا وہم میں کھونے نہیں دیتا
 نمدار ہوں آنکھیں جو کبھی ہجسہ نبی میں
 وابستہ غم جاں کو میں ہونے نہیں دیتا
 جب ہار پرونے لگوں میں حب نبی کا
 دل اور کوئی ہار پرونے نہیں دیتا
 خوابیدہ رہا پہلے پئے دید میں برسوں
 اب شوق زیارت مجھے سونے نہیں دیتا
 جب خواب میں آتے ہیں مرے شاہِ مدینہ
 میں شکر کنائیں آنکھ کو رونے نہیں دیتا
 ہر لمحہ مجھے یادِ یمسبر، کا عجب ہے
 ہنگامِ سحر آنکھ بھگونے نہیں دیتا
 جب آئیں خیالاتِ نعت نبی دل میں
 میں اس میں کوئی فکر سمونے نہیں دیتا
 ہشیار رہو نفس کی تزویر سے احمد
 یہ داغِ سیہ قلب سے دھونے نہیں دیتا



احمد محمود الزمان، اسلام آباد



جب بھی سرکارِ مدینہ کو پکارا میں نے
 ان کے دربار سے پایا ہے سہارا میں نے
 میری بے چین نگاہوں کو میسر ہے سکوں
 سبز گنبد کا کیا جب سے نظر ارا میں نے
 وہ عطا کرتے ہیں ہر اک کو طلب سے بڑھ کر
 ان کے دربار میں دامن ہے پسارہ میں نے
 نعت گوئی میں گزرتے ہیں شب و روز مرے
 بس اسی طور سے قسمت کو سنوارا میں نے
 عشقِ سرکاری اس دل میں جلا کر قندیل
 جلیتے جی کر لیا دوزخ سے کنارہ میں نے
 دیکھ کے نور نبی بولے یہ جسریل امیں
 بارہا عرش پہ دیکھا ہے یہ تارہ میں نے
 جس کو واجد ملی دربار نبی سے خیرات
 اس کو دیکھا نہ کسی در پہ دوبارہ میں نے



عبد الغفار واجد، کاموٹی



تھارا در کی دید کا آقا غاب سب یا رکھوں
 تھاری دید کی شربت خاطر ہونٹ تسایا رکھوں
 آقا میری بخش خاطر تم نے چارو کرو
 ہولا چار تھارے در آکے ہتھ پھیلایا رکھوں
 عیب متاچ بھارا بھارا مچ درو حشر کو
 خوف کا باشی ناگ کے تھوں انگ ڈنگایا رکھوں
 تھاری حب کی مایا آقا مچ بڑو سرما یو
 تھارا پیار کی دولت باجھوں ہو نہ مایا رکھوں
 محشر توڑی ستور ہوں جے تم خباہیں آنویں
 تھارا پیار کا دل کے بہڑے چائن لایا رکھوں
 واہری سیوسائیں رکھے محشر وچ رسائی
 ان کا در کی آسیں آسیں من پر چایا رکھوں



عبدالرشید چودھری، اسلام آباد



گدائے خاک نشیں کو فلک و قمار کیا
 تری نظر نے فقیروں کو تاجدار کیا
 چمک اٹھی ترے انوار سے شب یلدا
 ترے جمال سے ظلمت کو تابدار کیا
 ترا وجود ہی ٹھہرا جواز کن فیکون
 ترے وجود کو خالق نے شاہکار کیا
 خدائے پاک نے کونین تیرے نام کیے
 تجھے ہی کثور عالم کا شہسوار کیا
 تیرے کرم سے تیرے بوریا نشینوں نے
 قبائے سطوتِ شاہی کو تار تار کیا
 نبی کی نعت نے لہجے کو تازگی بخشی
 درود پاک نے سانسوں کو مشک بار کیا
 جنید! اپنے مقدر پہ ناز کر کہ تجھے
 خدا نے مدح رسالت میں نغمہ بار کیا



جنید نسیم سیٹھی، راولپنڈی

گوشہ خواتین



کبھی جب نعت کہنے کا ارادہ باندھ لیتی ہوں
 تو شہرِ عشق کے کوچے کو جادہ باندھ لیتی ہوں
 میں کوئی شعر کب کہتی ہوں ان کی شان کے قابل
 بڑی مشکل سے کچھ الفاظ سادہ باندھ لیتی ہوں
 مدینے کے سفر کی جب بھی کوئی بات ہوتی ہے
 وسائل ہوں نہ ہوں لیکن ارادہ باندھ لیتی ہوں
 درودوں کے گلاب اشکوں کے موتی شوق کے سجدے
 یہی رخت سفر تھوڑا زیادہ باندھ لیتی ہوں
 خیال حشر آجاتا ہے دل میں جب کبھی بشری
 میں اک سجدے سے فکر استفادہ باندھ لیتی ہوں



بشری فرخ، پشاور



وفا کو رنگ ہواؤں کو اعتبار دیا
 تری نظر نے زمیں پر فلک اتار دیا
 رواں دواں تھی حیات اس پیشتر بھی مگر
 بشر کو تیرے حوالے نے اک نکھار دیا
 مرے نہ ہونے کو بدلا ہے میرے ہونے سے
 مجھے بھی نام جو آقائے نامدار دیا
 تو غم گسار ہے اس واسطے سہولت سے
 کڑا جو وقت بھی آیا اسے گزار دیا
 مجھے دعا کا قرینہ نہیں مرے مولا!
 مگر جو تو دیا ہے وہ بے شمار دیا



نرجس افروز زیدی، کراچی



محبت نوعِ انساں کو سکھائی ہے محمد نے
خدا سے عشق کی ہر رہ دکھائی ہے محمد نے
صداقت کیا، امانت کیا، مروت کیا سخاوت کیا
نمونہ بن کے بندوں کو سکھائی ہے محمد نے
تکلم اور مخاطب کے سبھی اسرار بتلائے
حقیقت پھول جھڑنے کی بتائی ہے محمد نے
مقتن بھی، مدرس بھی، محقق بھی محدث بھی
علوم با صفا کی اوج پائی ہے محمد نے
مرے مولا بہ چشم نم یہی فساد کرتی ہوں
چلوں میں اس ڈگر پر جو دکھائی ہے محمد نے



پروفیسر زبیدہ ذوالفقار، پشاور



اے سفیر کبریا اور اے اماموں کے امام
میری سانسیں بھیجتی ہیں آپ پر ہر دم سلام
بے طلب ہی مل گئیں دنیا کی ساری نعمتیں
آپ کی اس پا کر میں اے مرے خیر الانام
بس یہی حسرت ہے آقا جالیوں کے سامنے
بے زباں یہ دل مرا بس آپ سے ہو ہم کلام
کاش پھر خاکِ مدینہ آنکھ کا سرمہ بنے
کاش پھر طیبہ کی گلیوں میں رہے مسیر اقیام
آپ کے در سے جڑا جو بھی وہ عظمت پا گیا
جس نے نعتیں آپ کی لکھیں ہوئے وہ نیک نام
تن شکستہ دل شکستہ روح بھی ہے مضطرب
بھیجتے جلدی مرے آقا بلاوے کا پیغام



فرح اسد، انک / پشاور

فروع وراثت



قصیدہ بردہ شریف نمبر



منظوم پنجابی ترجمہ قصیدہ بردہ شریف
از ڈاکٹر حامد احمد



منظوم اردو ترجمہ قصیدہ بردہ شریف
از سجاد حسین ساجد



شرح قصیدہ بردہ شریف
از سید مہر بخاری

قَصِيدَةُ الْبُرْدَةِ الْمُبَارَكَةِ • لِلْأَمَامِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ الْبُوصَيْرِيِّ
 أَمِنْ تَذَكُّرٍ جِرَانٍ بِذِي سَكَمٍ • مَرَجَتْ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقَلَّةٍ بِدَمٍ
 أَمْهَبَتْ أَلْبَاحٍ مِنْ تَلَفَاتٍ كَاطْمَةٍ • وَأَوْمَضَ الْبَرْقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ أَضَمٍ

فَمَا لَعَيْنُكَ إِنْ قُلْتَ أَهْمًا هَمِيمًا • وَمَا لِقَلْبِكَ إِنْ قُلْتَ اسْتَعْوَيْتَهُمَا
 أَيْحَسِبُ الصَّبْرُ أَنْ يُحِبَّ مُنْكَمَ • مَا بَيْنَ مُسَجِّمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمٍ
 لَوْلَا أَلْهَوَى لَمْ تَرْقُ دَمْعًا عَلَى طِلَلٍ • وَلَا أَرَقْتَ لِذِكْرِ الْبَاكِ وَالْعَلَمِ

وَأَنْتَ الْوَحْدُ خَطِيئَةٌ وَصَيِّ
 مِثْلَ الْبَارِعِ عَلَى خَدِّكَ وَالْعَنَمِ
 نَعَمْ سَرَى طَيْفٍ مِنْ أَلْهَوَى فَارْتَفَى • وَالْحُبُّ يُعَرِّضُ لِلذَّلَالِ بِأَلَا لَمْ
 يَا لَأَنِّي فِي أَلْهَوَى أَعْذِرُ مَعْذَرَةً • مِنْ إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصِفْتَ لَمْ تَكُنْ
 عَذْلُكَ حَالِي لِأَسْرَى مُسْتَبِيرٍ
 عَنِ الْأَوْشَاءِ وَلَا دَانِي مُنْخَصِمٍ

مُحَصَّنَتِي النَّصِيحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمِعُهُ • إِنْ أَلْحَبَّ عَنِ الْعَدَالِ فِي رُحْمَةٍ
 إِنْ تَمَتُّ نَصِيحُ الشَّيْبِ فِي عَدْلِي • وَالشَّيْبُ أَبْعَدُ فِي نَصِيحٍ عَنِ النَّهْمِ
 فَإِنْ أَمَارَتِي بِالْشُّوْءِ مَا أَعْطَتْ • مِنْ جَهْلِيهَا بِذِي الشَّيْبِ وَالْهَمِّ

وَلَا أَعْدَتْ مِنَ الْفَعْلِ الْجَمِيلِ قَرِي • ضَيْفًا لَمْ يَرَأْسِي غَيْرَ مُجْتَسِمٍ
 لَوْ كُنْتُ نَاصِحًا لَأَنِّي مَا أَوْفَرَهُ • كَتَمْتُ سِرًّا بَلَا لِي مِنْهُ بِالْكَتَمِ
 مِنْ رَسَدٍ جَاهٍ مِنْ غَوَايَاهَا • كَمَا يُرْدُّ جَاهُ الْبَحْلِ بِالْجُحْمِ

قصیدہ بردہ شریف

از

مرزا محمد شرف الدین البصیری

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

منظوم اردو ترجمہ

از

از سجاد حسین ساجد

تعارف

محمد توقیر ملک

آغاز

حمد اس مالک کی، جو ہے خالق ہر دوسرا
پھر درود اس پر کہ جو ہے باعث ارض و سما
میرے مولا! افضل مخلوق ہے تیرا حبیب
بھیج اس پر اپنی رحمت دائمی، ہر دم سدا



عرض مترجم

یہ باثِ شک و شبہ سے بالاتر ہے کہ کسی عظیم علمی یا ادبی شہ پارے کا مکمل اور ہمہ جہت ترجمہ تقریباً ناممکنات میں شامل ہے کیونکہ ہر زبان ایک مخصوص مزاج، منفرد تہذیبی اقدار اور جداگانہ اصلاحات و خصوصیات کی حامل ہوتی ہے۔ کسی بھی زبان کی نثر یا شعر دوسری زبان میں منتقل ہونے سے اپنا حسن، لطافت اور تاثیر باقی نہیں رکھ سکتے۔ خاص طور پر جب شعر کا ترجمہ شعر میں کرنا ہو اور پھر عربی جیسی دنیا کی فصیح ترین زبان سے اردو جیسی محدود و امکا ناث کی حامل زبان میں کوئی چیز ڈھالنا ہو تو یہ کام یقیناً سمند کو کوزے میں بند کرنے کے مترادف ہے۔

مترجم شاید الفاظ کی عکاسی تو کر لے لیکن لفظوں کی ترتیب اور بنت میں موجود معنویت اور اسلوب بیان میں مضمر روح کی تجسیم اس کی دسترس سے باہر ہوتی ہے۔

گر مصور صورتِ آن دستاں خواہد کشید

حیرتی دارم کہ نازش را چساں خواہد کشید

کہاں امام بوصیری کا عظیم شاہ کار قصیدہ جس کی صوری اور معنوی خوبیوں کا چار دانگ عالم میں شہرہ ہے اور کہاں میں کہ عربی تو کجا ”جسے ٹھیک سے آتی نہیں اردو“، اس صورتِ حال میں عالمی ادب کے اس عظیم المثل فن پارے کے منظوم ترجمہ کو ہاتھ ڈالنا ایک جسارت ہی تو ہے۔ لیکن ایک تو سید شاکر القادری کے حکم کی تعمیل پیش نظر تھی اور پھر اس خیال نے بھی اس کام پر اکسایا کہ شاید اس

کوشش کے نتیجہ میں اس خطا کو ویجہ مدار کا نام بھی آفتائے دو جہاں کے شاعرانوں میں شامل کر لیا جائے۔ میں اس سے پہلے عربی ادب کے اس شاہکار کے مطالعہ سے محروم تھا صرف ٹی وی پر سنے گئے چند اشعار سن کر اس کا تعارف محدود تھا۔ کوئی مہینہ بھر پہلے شاکر صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے ذکر کیا کہ فروغ نعش کا اگلا شمارہ قصیدہ بردہ شریف کے حوالے سے خصوصی اشاعت کا حامل ہو گا اور مجھ سے بھی کہا کہ میں اس کے کسی ایک حصے کو اردو شعر کے قالب میں ڈھالوں میں نے حامی بھر لی اور اسی دن اپنے مختصر م دوست عبدالشکور قادری (حضر) سے قصیدہ مذکور مع نثری اردو ترجمہ حاصل کیا۔ بس پڑھنا شروع کیا اور ساتھ ہی ساتھ ترجمہ بھی کرتا چلا گیا اور یوں تقریباً ایک ہفتہ میں یہ ترجمہ مکمل ہو گیا۔

میرے پیش نظر جو رسالہ تھا اس میں لفظی اور بامحاورہ دونوں طرح سے ترجمہ موجود تھا۔ میں نے مقدور بھر کوشش کی ہے کہ شعری تقاضوں کے لحاظ کے ساتھ ساتھ قصیدہ کے ہر شعر کے متن اور حقیقی معانی و مفہوم سے قریب تر رہ سکوں۔ یقیناً اس میں بہت سارے استقام ہو گئے کیوں کہ ترجمہ کا نقشہ اول ہی آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ مجھے اس پر نظر ثانی کا موقع بھی نہیں ملا۔ میں آپ سب اور خصوصاً صاحبان فن کی آرا کا منتظر ہونگا تاکہ ان سے روشنی کشید کرتے ہوئے اس میں مزید بہتری لاسکوں۔

میں پروفیسر توقیر احمد کا انتہائی احسان مند ہوں کہ انہوں نے اپنے مفصل مضمون میں میرے اس ترجمہ کا جائزہ لیا اور میری تحسین و حوصلہ افزائی فرمائی۔ سید شاکر القادری کا بھی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے نہ صرف مجھے اس ترجمہ کے لیے تحریک دی بل کہ اسے فروغ نعش کے صفحات کے ذریعہ آپ تک پہنچایا۔ خدائے بری اس کاوش کو اپنی بارگاہ میں مقبول فرمائے۔ آمین

سجاد حسین ساجد
کامرہ کینٹ، انگلہ

ساقی کوثر

منظوم اردو ترجمہ قصیدہ بردہ از سجاد حسین ساجد

ایک مطالعہ

توقیر احمد ملک

قصیدہ بردہ شریف امام شرف الدین بوسیریؒ کی تصنیف لطیف ہے۔ عربی ادب میں اسے کلاسیک کا درجہ حاصل ہے۔ گزشتہ سات آٹھ صدیوں سے عاشقانِ رسول ﷺ اسے حرزِ جاں بنا کر تسکینِ ایمان کا سامان فراہم کرتے رہے ہیں۔ ادبی و عرفانی لطافتوں نیز بارگاہِ رسالت میں شرفِ قبولیت کی بدولت اسے بہت شہرت ملی۔ فیوض و برکات حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ اس کی تشریحات اور منظوم و منثور تراجم کا سلسلہ متعدد زبانوں میں ابھی تک جاری ہے۔ سجاد حسین ساجد کا یہ منظوم اردو ترجمہ اسی سلسلے کی حینِ کڑی ہے۔ اردو زبان میں کبھی ایک معیاری ترجمے موجود ہیں تاہم یہ ترجمہ اپنی نوعیت کے اعتبار سے انفرادیت کا حامل ہے۔ اس حوالے سے اس قصیدے کے تراجم کی خوب صورت روایت میں یہ قابلِ قدر اضافہ ہے۔

قصیدہ بردہ شریف کا تمام تر حسن و جمال صاحبِ تصنیف کے پاکیزہ احساس اور عربی زبان کی فصاحت و بلاغت میں مضمر ہے۔ کسی دوسری زبان میں اس کی حلاوت اور اثر انگیزی کا وہ معیار قائم نہیں رہ سکتا جو اصل زبان میں ہے۔ عربی دنیا کی کامل ترین زبان ہے۔ ادبی اعتبار سے اس کا حرف و حرکت بلکہ حرکات تک گنجینہٴ معنی کا درجہ رکھتے ہیں۔ ہر چیز اور اس کی جملہ انواع، ہر حالت اور

اُس کے ممکنہ اوضاع اور ہر عمل اور اُس کی ہر کیفیت کے لیے جدا جدا لفظ دست بستہ نظر آتے ہیں۔ مذکورہ مؤنث کے لیے جدا ضمیریں اور افعال ہیں؛ اسم فعل اور حرف ہر ایک کے ساتھ ضمیر لاحق ہو سکتی ہے؛ لفظوں کی منضبط قواعد کی روشنی میں اشتقاقی صلابت؛ تبادلہ حروف؛ عکس و قلب کی صلاحیت؛ حروف کی تعداد بڑھانے سے معانی کا زیادہ ہونا؛ ایک ہی لفظ کا متضاد معانی فراہم کرنا؛ محض حرکت سے استفہام کا کام لینا اور منضبط نحو قواعدوں سے معانی کے مختلف ابعاد روشن کرنا وغیرہ عربی زبان کی جامعیت، وسعت اور کاملیت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ معجزہ کلام اسی زبان کو زیبا ہے۔ قصیدے کے ایک سو بائیس اشعار کے لیے طبعیت کے بہاؤ سے میمئہ قوافی فراہم کرنا عربی زبان کا معمولی کمال ہے۔ یہ رمز فصاحت اور یہی اعجازِ بلاغت ہے جو بہ تمام و کمال زبانِ عربی کا خاصہ اور عربی ادب کا حصہ ہے۔ دیگر زبانوں میں معانی تک رسائی کی کوششوں کی وجہ سے قصیدہ بردہ شریف کے مختلف تراجم اور شروح میں معنوی پہلوداری دکھائی دیتی ہے۔

عربی شاعری اپنے مزاج کے اعتبار سے بھی منفرد ہے۔ یہ جذبے کے بطن سے پھوٹتی ہے۔ جذبے کی صداقت اور شدت عربی شاعری کی بنیادی خصوصیت ہے۔ فصاحت و بلاغت کا جو ہر فطری طور پر زبان میں موجود ہے، اس لیے عرب شاعر جو حالت پیش آتی ہے یا جو خیالات پیدا ہوتے ہیں اُن کو اُسی اصلیت اور جوش و خروش کے ساتھ ادا کر دیتے ہیں۔ الفاظ کے پس پردہ جذبہ کا فرما ہوتا ہے سارے کا سارا شعری حسن اسی میں پوشیدہ ہوتا ہے۔ مولوی حمید الدین نے اپنے مضمون ”فنِ بلاغت“ میں لکھا ہے: ”عجم کے نزدیک بلاغت کے اصلی ارکان تشبیہ اور بدیع ہیں۔ اس لئے علمائے اسلام نے بھی انہی چیزوں کو مہتمم بالشان قرار دیا ہے، حالانکہ اہل عرب کے نزدیک بدیع ایک لغو چیز ہے اور تشبیہ چنداں قابلِ اعتناء نہیں۔“ عربی اور عجمی تخلیقات کے باہمی تراجم کے درمیان اختلافِ مزاج کی یہ دیوار بھی کھڑی ہوتی ہے۔ علامہ شبلی نعمانی لکھتے ہیں: ”سب سے پہلا شخص جس نے بادشاہ کی مدح لکھی وہ ہیر بن ابی سلمی تھا، جس نے ہرم بن سنان کی مدح کی تاہم اُس نے یہ آئ قائم رکھی کہ ہرم نے جب یہ حکم دیا کہ ہیر جس وقت دربار میں آئے اور مجھے سلام کرے تو اس کو انعام دیا جائے۔ اس حکم کے بعد ہیر جب کبھی دربار میں جاتا تھا تو ہمہ دیا کرتا تھا کہ بادشاہ کے سوا اور سب کو سلام کرتا ہوں۔“ (مقالاتِ شبلی، جلد دوم، ص ۳۹)

یہ عربی قصیدے کا مزاج تھا اور عرب شاعری کا خاصا۔ مگر جب یہ روایت عجم خصوصاً ایران میں پہنچی تو یکسر بدل گئی۔ محکومانہ طرز زندگی نے لہجے کی وہ شان باقی نہ رہنے دی جو عربوں کے ساتھ مخصوص تھی اور نہ ہی واقعاتی صداقت سرمایہ افتخار ٹھہرا۔ مظاہر فطرت کی نیرنگی نے بادشاہت کی قصیدہ خوانی کے لیے تشبیہ و استعارے کے وہ سامان فراہم کیے جس سے تفاوت قدر کی تفریق موہوم ہوتی چلی گئی۔ بیان کی سحر کاری نے واقعیت، جذبے کی صداقت اور شدت کی جگہ لے لی۔ یہی روایت فارسی کے توسط سے اردو میں آئی۔ اردو بہت حد تک عربی زبان سے مستفید ہے مگر مزاج اس میں دوری پائی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اردو کو زبانوں کے ایک گروہ ”ہند آریائی زبانیں“ جب کہ عربی کو دوسرے گروہ ”سامی زبانیں“ میں رکھا جاتا ہے۔ زبانوں کی یہ گروہ بندی ان کے داغی مزاج کے اختلاف کی بنا پر کی گئی ہے۔ اس تفاوت کو باہمی تراجم کے ذیل میں پیش نظر رکھنا بہت ضروری ہے۔

ترجمہ بنیادی طور کسی دوسری زبان کے خیالات اور تصورات کو سمجھنے اور سمجھانے کی صنف ہے، حظ اندوزی اس کا ثانوی مقصد ہے۔ متاثر کن تصنیف فکری، جذبی، کیفی بغوی اور معنوی لطافتوں سے مرکب ہوتی ہے جن سے بہ یک وقت بہت سی پہلو دار جمالیاتی کرنیں پھوٹ رہی ہوتی ہیں۔ ان تمام کا احاطہ کسی بھی ترجمے میں ممکن نہیں، انحراف کسی نہ کسی سطح پر ضرور پایا جائے گا۔ یہی تصنیف اور ترجمے کا بنیادی فرق ہے۔ ترجمہ ہشت پہلو نگینے کی تصویر کشی کے مترادف ہے۔ امکان کی حد تک حسن بیان کے پردے میں ملفوف معانی یا بی کو ترجمے کی خوبی خیال کیا جاتا ہے۔ یہ اُسی وقت ممکن ہوتا ہے جب مترجم تن کی زبان، متن کے صنفی مزاج، اور ترجمے کی زبان و اصناف پر مکمل عبور رکھتا ہو۔ بصورت دیگر تراجم پر انحصار کرنے کی صورت میں ترجمہ متن سے دور ہوتا چلا جاتا ہے۔ ترجمے کے باب میں مختلف صورتیں ہمارے سامنے آتی ہیں۔ لغوی تراجم، معنوی یا با محاورہ تراجم اور باز گوئی (RETOLD)۔ پیش خدمت قصیدہ کا منظوم اردو ترجمہ ان تینوں صورتوں کا حسین امتزاج ہے۔

سجاد حسین ساجد کا یہ منظوم ترجمہ اپنے اندر تخلیقی شان رکھتا ہے۔ انھوں نے خیالات کے پاکیزہ و مظہر جھروکوں سے اُسی احساسِ قلب و نظر کو گرفت میں لینے کی کوشش کی ہے جو قصیدہ بردہ شریف کی جان ہے۔ یوں ترجمے کی نیننی صورت ان کی تخلیقی ضرورت کا ثمر ہے۔ بقول ڈاکٹر فرمان فتح پوری ”اعلیٰ

درجہ کی شاعری الفاظ سے نہیں بلکہ درون خاندہنگاموں یعنی شدید جذباتی تلاطم اور توجہ سے وجود میں آتی ہے۔ بات یہ ہے کہ شاعری ایک طرح کا شعوری عمل ہو کر بھی سراسر شعوری عمل نہیں ہے۔ شعر کہے نہیں جاتے، بنائے نہیں جاتے۔ شعر کے لیے الفاظ جوڑے نہیں جائے، قافیہ تلاش نہیں کیے جاتے، استعارات و کنایات اور تراکیب و محاورات، دانستہ طور پر تراشے نہیں جاتے بلکہ شعرا اپنے پورے وجود کے ساتھ خود بخود ذہن شاعر پر نازل ہوتا ہے۔“ (عملی تنقیدیں ص ۶۸) اس حوالے سے ترجمے کا جائزہ لیا جائے گا تو بیشتر مقامات پر تخلیقیت کا احساس ہوگا۔

ساجد فکری جولانیوں کا فطری شاعر ہے۔ اُس کے حیطہ ادراک میں آنے والے تصورات اُس کی جذبی کیفیات سے مل کر لفظوں کی متحرک تصویریں بن جاتے ہیں۔ ابجاز اختصار اس کے کلام کا بنیادی وصف ہے جس کے لیے خوب صورت تراکیب اُس کے فکر رسا کے سامنے دست بستہ کھڑی معلوم ہوتی ہیں۔ اُس کے شعر جذبے کی شدت سے معمور اور احساس کی گہرائی سے مخمور ہوتے ہیں۔ کلاسیکی شاعری کے وسیع مطالعے کے باوجود وہ اپنی دنیا کا تنہا شاعر ہے جس کی آواز اُسے باقی شعرا سے منفرد بھی کرتی ہے اور مختلف بھی۔ اُس کے لہجے میں ایک شعری شناخت موجود ہے۔ ان سب امور کے ہوتے ہوئے وہ ترجمے کے اول الذکر دو وسیلوں پر قانع نہیں رہ سکتا تھا۔ اس کے لیے انھیں امام بوصیریؒ کی آواز کو اپنی شخصیت کے ساز کے ساتھ پیش کرنا تھا اور وہ اس میں کافی حد تک کامیابی سے ہمکنار دکھائی دیتا ہے۔ یہ طرز قصیدے کے منظوم اردو تراجم کی روایت میں اسے منفرد شناخت عطا کرتی ہے۔ ترجمہ بہت سی قیود عائد کرتا ہے جو سلامت روی کے راستے میں حائل ہوتی ہیں۔ شعری تراجم میں تو مشکل بہت بڑھ جاتی ہے اور تلوار کی دھار پر چلنے والی کیفیت پائی جاتی ہے۔ ساجد اس مشکل تخلیقی سفر میں عشق مصطفیٰ ﷺ سے سرمست حدی خواں کی طرح بے پرواہ خرام بمنزل عشق کی طرف رواں دواں دکھائی دیتا ہے۔

اس ترجمے کے فکری و فنی محاسن و معائب پر تو اہل فن ہی گفتگو کریں گے۔ مطالعے کے دوران میں جس خوبی نے اس کا خوب صورت نقش دل پر بٹھایا ہے وہ اس کی سادگی، پرکاری اور روانی ہے۔ بحر اور قوافی کا انتخاب شاعر کی پختہ کاری اور شاعرانہ ہوشمندی کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ منظوم تراجم کے لیے یہ

کامیابی کا پہلا زینہ ہوتا ہے؛ بصورتِ دیگر قافیہ خیالات کو پایہ زنجیر کر لیتے ہیں۔ اس ترجمے میں خیالات ایک منظوم دھارے میں روانی کے ساتھ بہتے ہوئے نظر آئیں گے کہیں رکاوٹ کا احساس نہیں ہوتا۔ ترکیب الفاظ کے لحاظ سے شعر کی بڑی خوبی یہ ہے کہ شعر کی نثر کرنا چاہیں تو وہ نہ ہو سکے۔ یہ اُسی وقت ممکن ہوتا ہے جب کلام کے اجزائے فاعل، مفعول، مبتدا، خبر وغیرہ کو اُسی ترتیب سے برتا جائے جیسے وہ عام استعمال میں آتے ہیں۔ سادہ کے اس منظوم ترجمے کے بہت سے اشعار میں یہ خوبی پائی جاتی ہے۔ ترجمے کی قید کے ساتھ یہ بڑی خوبی کی بات ہے۔ پہلے دو اشعار ملاحظہ کیجیے:

حمد اُس مالک کی، جو ہے خالق ہر د و مَر
پھر درود اُس پر کہ جو ہے باعثِ ارض و سما
میرے مولا! افضل مخلوق ہے تیرا حبیب
بھج اس پر اپنی رحمت دائمی ہر دم صدا

یہاں یہ بات واضح کرتا چلوں کہ قصیدہ بردہ شریف کے قدیمی نسخوں میں یہ اشعار اس مقام پر موجود نہیں ہیں اور نہ ہی اُن نسخوں میں تبویب کا اہتمام ملتا ہے۔ اشعار کی تعداد بھی یکساں نہیں ہے جو ایک سوساٹھ سے چونتھ کے درمیان ہے اور متن میں بھی اختلافات ہیں۔ یہ تمام امور اس مبارک قصیدے کے تحقیقی ایڈیشن کا تقاضا کرتے ہیں۔

اس ترجمے میں غلوں نے سادگی، سلاست و روانی کو وقار بخشا ہے اور جذبے کی صداقت نے اسے پر تاثیر بنادیا ہے۔ فنی پختگی نے شعروں کو جملوں کی سی سادگی اور روانی عطا کی ہے۔ بجاطور پر کہا جاسکتا ہے کہ ان اشعار میں دل میں اترنے والی خوبی پائی جاتی ہے۔ خیال کی نازکی اور بلیغ انداز بیاں بجا دکھائی دیتا ہے۔ فصلِ ثالثِ مدحِ نبی میں تو اشعار جذبات کی شدت سے دو آتشہ ہو گئے ہیں؛ ان میں نغمگی کا احساس ہوتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاعر چشمِ تصور سے میدانِ عمل میں زیارتِ رسول ﷺ سے مشرف ہو کر یقین کی دولت سے مالا مال ہو رہا ہے۔ ترجمے میں معنوی اخراجات اور معانی میں کمی کا درآنا قابلِ تعجب نہیں عموماً ایسا ہوتا ہے۔ عربی کے مقابل اردو میں ایسا اکثر ہوتا ہے۔ بالواسطہ استفادے سے اس کا تناسب بڑھ جاتا ہے۔ تاہم اس ترجمے میں بہت کم مقامات ایسے ہیں جن پر معانی سے اخراجات دکھائی دیتا ہے۔ مثلاً قصیدے کا مصرعہ ہے:

مَرَجَتْ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقْلَتِهِ دَمْرٍ

اس کا ترجمہ یوں کیا گیا ہے:

تیسری آنکھوں کا لہوا شکوں پہ حاوی ہو گیا

حیدر آباد دکن سے محمد فیاض الدین نظامی نے بہت خوب صورت منظوم اردو ترجمہ کیا تھا۔ اس کی ایک خوبی یہ ہے کہ یہ بھی عربی متن کی طرح میمیکہ قوافی کا حامل ہے۔ یہ غالباً نقوش کے رسول نمبر میں شائع ہوا تھا۔ بعد میں اسے ضیاء القرآن پبلی کیشنز لاہور نے چند مفید اضافوں کے ساتھ ۲۰۰۵ء میں شائع کیا۔ ان مفید اضافوں میں عربی متن، مولانا جامی کا منظوم فارسی ترجمہ، ملا علی قاریؒ کی فارسی شرح ”الزبدہ“ کا اردو ترجمہ از مولانا محمد افضل منیر اور محمد فیاض الدین نظامی صاحب کا منظوم اردو ترجمہ شامل ہے۔ ترتیب میں عربی متن، مولانا جامی کا منظوم فارسی ترجمہ، نظامی صاحب کا منظوم ترجمہ اور پھر منیر صاحب کا اردو ترجمہ و تشریح ہے۔ میرے پیش نظر یہ نسخہ ہے۔ اس میں نظامی صاحب نے مذکورہ بالا مصرعے کا ترجمہ یوں کیا ہے:

خون کے آنسو جو آنکھوں سے رواں ہیں دم بدم

مولانا جامیؒ نے فارسی ترجمہ یوں کیا ہے:

اشک چشم آمیختی با خون رواں گشتہ بہم

مزاج و اداسی کے ملاپ سے بننے والی تیسری شے کا نام ہے۔ یہاں جاری آنسوؤں کی آنکھ کے اندرونی حصے کے خون سے ملاپ سے پیدا ہونے والی کیفیت کا بیان مقصود ہے۔ اس کے لیے اردو میں محاورہ ہے ”خون کے آنسو رونا“ نظامی صاحب نے محاورے کو کام میں لاتے ہوئے معنی یابی کی ہے جبکہ ساجد کے مصرعے میں مبالغے سے کیفیت بدل سی گئی ہے۔ سیف نے شاید ایسے ہی موقعے کے لیے کہا تھا:

سیف! اندازِ بیاں بات بدل دیتا ہے

ورنہ دنیا میں کوئی بات نئی بات نہیں

اقبال کے ایک شعر میں اس کیفیت کے لیے دل چپ ترکیب سامنے آئی ہے:

تر آنکھیں تو ہو جاتی ہیں پر کیا لذت اُس رونے میں

جب خونِ جگر کی آمیزش سے اشکِ پیازی بن نہ سکا
قصیدے کا چوتھا شعر ہے:

يَحْسَبُ الصَّـبَّ أَنَّ الْحَبَّ مُنْكَتَمٌ
مَابَيْنَ مَنْسَجَمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمٍ
ساجد نے ترجمہ یوں کیا ہے:

چشمِ نم اور قلبِ مضطر سے عیاں ہے رازِ عشق
وہم عاشق ہے کہ دنیا سے چھپا رہ جائے گا

شعر کی لطافتِ استفہامِ تعجب یا انکاری میں پوشیدہ ہے ترجمے میں وہ کیفیت نہیں آپائی بلکہ شعر مذکورہ بالا صفات کی روشنی میں بیانیہ بن کر رہ گیا ہے۔ نظامی صاحب نے یوں ترجمہ کیا: ہے عبث تیرا گماں چھپتا نہیں ہے رازِ عشقِ امحسب کے لیے دو لفظ سامنے آتے ہیں: وہم اور گمان۔ وہم میں اثبات کا شائبہ زیادہ ہے یوں بھی کہا جاتا ہے کہ اس کا کوئی علاج نہیں، جبکہ گمان میں نفی کا امکان زیادہ ہے اور اس میں اقرار یا انکار کی دونوں صورتوں کے برابر امکانات موجود ہوتے ہیں۔ آگے چل کر ان دو عادل گواہوں کی گواہی عشق کو ثابت کر دیتی ہے جسے عاشق جھٹلا نہیں سکتا۔ بہر صورت عربی تن میں حمزہ کے استفہام کا کوئی بدل نہیں۔ اس لیے اسے نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔ ویسے بھی جہاں محاسن کی کثرت ہوتی ہے وہاں معمولی فروگزشتوں کا درآنا فطری سی بات ہے۔ ان سے صرف نظر نہ کرنا فن اور فن کار دونوں کے ساتھ زیادتی ہے۔ چھٹے شعر میں ساجد نے استفہام کو اتنی منانت اور سلیقے سے شعر میں سمو یا ہے کہ بے اختیار داد دینے کو جی پاتا ہے:

چشمِ نم اور اضطرابِ دل میں دو عادل گواہ
کس طرح پھر عشق سے انکار ممکن ہے بھلا

مجموعی طور پر قصیدہ بردہ شریف کا یہ منظوم اردو ترجمہ سوز و گداز کے اثر سے بھرپور ہے۔ مجھے یقین ہے کہ صاحبانِ دل اس کے حسن سے مسحور ہوئے بغیر نہیں رہ سکیں گے۔ بارگاہِ رسالت سے ساجد کی ذہنی وابستگی نے جو سن کشید کیا ہے وہ قارئین کے ہاتھوں میں ہے۔ اس کامیاب اور مبارک

کوشش پر ساجد بے انتہا شکرِ بے کے مستحق ہیں۔

چند باتیں قصیدہ بردہ شریف کی انفرادیت اور برکات سے متعلق کہنا باقی ہیں۔ یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ جس تصنیف کو بارگاہ رسالت مآب سے شرف قبولیت عطا ہوا ہے وہ کن موضوعات و محاسن پر مبنی ہے اور اُس کا مدعا کیا ہے۔

قصیدہ گوئی کی روایت میں یہ قصیدہ کئی حوالوں سے منفرد ہے۔ سب سے پہلے غور کرنا چاہیے کہ ممدوح کون ہے اور حن طلب کیا ہے؟ قصیدے کی وجہ تصنیف کی بابت امام شرف الدین بوصیریؒ ہی کی روایت ہے کہ بڑھاپے میں فالج کا حملہ ہوا۔ کسی طور افاقہ نہ ہونے کی صورت میں خیال آیا کہ ممدوح رسول ﷺ کے توسط سے بارگاہ الہی میں صحت کے لیے دعا کروں..... اس روایت کی روشنی میں قصیدے کا شعر نمبر ۸۵ اس موضوع سے تعلق رکھتا ہے اور اس سے پہلے اور بعد میں معجزات رسول ﷺ کا بیان جاری ہے۔ شعر مذکور یہ ہے:

كَمْ اَبْرَأْتُ وَصَبًّا بِاللَّيْسِ رَاحَتِهِ
وَاطْلَقْتُ اَرْبَابًا مِّنْ رِّبِّقَتِهِ اللَّيْمِ

ترجمہ: ”کتنے ہی ایسے لوگ ہیں جن کو حضورؐ کی ہتھیلی نے بیماری سے بری کیا، شفا دی۔ اور حاجت مندوں کو گناہوں اور جنوں کے فتنوں کے بندھن سے خلاصی دی“
ساجد نے اس کا ترجمہ یوں کیا ہے:

کتنے حاجت مند ان کے در سے بہرہ ور ہوئے
کتنے بیماروں کو چھو کر ہی عطاء کر دی شفا

شعر کے دونوں مصرعے غور طلب ہیں۔ پہلے مصرعے میں تلمیح کے پردے میں طلب ہے۔ مولانا محمد افضل منیر نے تشریح میں ایک روایت بیان کی ہے ”حضور نبی اکرم ﷺ سے روایت کی گئی ہے کہ ایک لڑکا آپ کے سامنے لایا گیا جس کو جنوں تھا۔ آپ نے اپنا ہاتھ مبارک اس کے سینہ پر پھیرا۔ اس کے پیٹ سے کالے کتے کے بچے کی مانند کوئی شے نکلی۔ حضورؐ نے اس کو اپنے ہاتھ مبارک سے کاٹ دیا اور اس کا کوئی اثر بھی باقی نہ رہا۔“ (ص ۱۷۴) گویا پہلے مصرعے میں وصف معجزہ کا ہی بیان

ہے جو معجزات کے سلسلے کا ہی حصہ ہے۔ شاعر اسوۂ حسہ کے نظارے نظر میں بسائے چشم تصور سے اس دیکھے بھالے معجزے کی ایک بار پھر تمنا کر رہا ہے۔ بارگاہ رسالت میں طلب کا یہ انداز ملاحظہ کیجیے۔ شاعر کے دل پر ان کی عطاوں کا نقش اتنا مستحکم ہے کہ طلب بے زباں ہو کر رہ گئی ہے۔ احتیاط اور سلیقہ ایسا کہ کیا کیجیے۔ یہ انداز ایسے ہی عشاق کے ساتھ مخصوص ہے۔ دوسرے مصرعے میں طلب بھی دیکھنے لائق ہے۔ حاجت مندوں نے آپ ﷺ کی تعلیمات کے طفیل گناہوں کے طوق سے رہائی پائی۔ قرآنی آیت کی طرف ذہن مبذول ہوتا ہے جس کے مطابق اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ کوئی مصیبت انسان کو نہیں پہنچتی مگر وہ اس کے اعمال کا نتیجہ ہوتی ہے۔ گویا مرض کو جو، اصل سے ختم کرنے کی استدعا پائی جاتی ہے۔ گناہوں سے خلاصی پانا درحقیقت مصائب سے بچنے اور مامون رہنے کا نسخہ ہے جو ساری انسانیت کے لیے حضور نبی کریم ﷺ کی عطائے عام ہے۔ طلب کی نوعیت پر غور کیجیے۔ وہ پیشانی جو شاعر قصیدے کے شروع میں عمر رفتہ کی کتاب سے نقل کرتا ہے یعنی گناہوں کی کثرت پر ندامت سے خون کے آنسو اور نیکیوں کی کمی پر تاسف کی آہیں؛ اس کا تریاق طلب کرتا ہے اور وہ صرف اور صرف حضور کے دستِ عطا میں پاتا ہے۔ شعر نمبر ۹۰ بھی اس حوالے سے غور طلب ہے۔ ساجد یوں ترجمہ کرتے ہیں:

آپ کے خلق و خصال کی ثناء بے حد ہے، مگر

اس بھی ہے آپ کے مباح کی ہے بے انتہا

اس شعر کا تعلق فصل سادس فضیلت قرآن سے ہے۔ اس فصل میں شاعر نے فضیلت قرآن کو موضوعِ سخن بنایا ہے۔ اس سے طلب قرآن کی بے انتہا برکتوں طرف ذہن مبذول ہوتا ہے۔ شعر ۸۵ میں اسوۂ رسول ﷺ کی طلب ہے یہاں قرآن کی طلب ہے۔ وہاں معجزاتِ رسول کا بیان تھا، یہاں معجزاتِ قرآن کا ذکر مذکور ہے۔ گویا طلب مآخذِ ہدایت ہے۔ حنِ عمل کی طلب ہے، جو اس قصیدے کی روح معلوم ہوتی ہے۔ یہ وہ شے ہے جو نعتیہ ادب کا مقصود و منہی ہے۔ یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ اس ترجمے کی بدولت دیکھنا چاہیے کہ نعتیہ ادب کے لیے موضوعات کے آفاق میں کتنی وسعت ہے۔ بحرِ بیضا میں یہ قصیدہ موضوعات کے نئے نئے دریچے بھی وا کرتا ہے۔ اس کے مطالعے کے بعد لمحہ بھر کے لیے سوچیے گا کہ اس مقبول نعت کے موضوعات آج کی نعت گوئی سے کتنے اوکس قدر مختلف ہیں۔

اس قصیدے کے اشعار میں بے پایاں وسعت کا احساس ہوگا۔ خیر!! قصیدے کی عمومی روایت میں طلب اس سے بہت مختلف اور بہت کم ہوتی ہے۔ امام شرف الدین بوصیریؒ اس راز سے واقف ہیں کہ کس سے کیا مانگنا ہے، کیسے مانگنا ہے؟ جیسے قصیدے کی روایت چلی آرہی ہے؟ نہیں ہرگز نہیں بلکہ سوز و گداز و عشق کے سانچے میں ڈھل کے آوازی کیفیت ہے۔ قصیدے کا مزاج بلند آہنگ اور زبان پر شکوہ ہوتی ہے۔ لیکن بردہ شریف میں آپ ایک نئی دنیا سے گزرتے ہیں جس کی زبان میں درد ہے، لوح ہے، نرمی ہے، گداز ہے، سوز ہے، حرارت ہے..... عشق کی حرارت سے الفاظ پگھلے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ قصیدے کی پوری فضا سوز و عشق سے معمور ہے۔ ابتدا میں سلگنے کی کیفیت ہے، شاعر دشمنان اسلام کے بجائے اپنے نفس کو ملامت کرتا ہے، آنسو بہاتا ہے؛ اس سے طہارت اور پاکیزگی کا وہ احساس کشید کرتا ہے جو اُسے دیار و امصار رسول ﷺ کو تصور میں لانے کا حوصلہ عطا کرتے ہیں۔ اُن کا خیال رقت آمیز اور بیان وجد و آفرین کیفیت طاری کر دیتا ہے۔ فراق عالم خیال میں سوز و ساز کی نئی دنیا بساتا ہے جو مٹاؤں کی آلائشوں سے پاک ہے۔ نفس لوامہ اپنے اعمال کا محاسبہ کرتے ہوئے ان سارے تلازمات کے خیال سے نادم ہوتا دکھائی دیتا ہے، نفس امارہ کو ملامت کرتا ہے کہ تو نے حق نہ جانا باوجود اس کے کہ تیرے سامنے حق روشن تھا۔ اس کے بعد شاعر گریز کرتے ہوئے محامد رسول کے بیان کی طرف بڑھتا ہے۔ ساجد نے گریز کے شعر کو کتنے پردہ لہجے میں پیش کیا ہے ملاحظہ کیجیے:

جس کے قدموں پر عبادت سے ورم نہا ہر ہوا

الاماں! میں اُس کی سنت سے سدا غافل رہا

گریز کے بعد ساجد کے شعروں میں جذبات کی شدت عروج پر دکھائی دیتی ہے۔ یہاں شاعر کا اعجازِ بیان کھل کر سامنے آتا ہے۔ پہلے اس ترجمے کا بنیادی وصف بیان کیا جا چکا ہے کہ سادگی و سلاست ہے۔ یہاں بھی شدتِ جذبات کو اتنے بلیغ پیرائے میں بیان کرتے چلے جاتے ہیں کہ سبحان اللہ۔ سراپا عشقِ مصطفیٰ ﷺ میں ڈوبے ہوئے ہونے کی کیفیت ہے۔ راقم کے نزدیک یہی اشعار اُن کی جان کا ہی کا صلہ ہو سکتے ہیں جو عطا معلوم ہوتے ہیں۔

ذکر عشق

تیری آنکھوں کا لہوا اشکوں پہ حاوی ہو گیا
 ذی سلم کے ہمدموں کی یاد تو پاتی ہے کیا؟
 برق چمکی ہے کوئی کیا برسرِ کوہِ اضم
 یا چلی ہے کاظم کی سمت سے کوئی ہوا
 کیا ہوا آنکھوں کو تیری، کیوں ہیں یہ پیہم رواں
 دل پہ کیا بیتی کہ غم ہوتا نہیں اس سے جدا
 دیدہ نم، قلب مضطر، عشق کے غماز میں
 وہم عاشق ہے کہ دنیا سے چھپا رہ جائے گا
 عشق ویرانوں میں رکھتا ہے تجھے محوِ فغاں
 تجھ کو توڑ پاتے ہیں نخل بان اور جبلِ حرا
 چشمِ نم اور اضطرابِ دل میں دو عادل گواہ
 کس طرح پھر عشق سے انکار ممکن ہے بھلا
 ہیں خطوطِ اشک و نقشِ لاغری عارض پہ یوں
 جس طرح اک زرد گلشنِ دوسرا گلگوںِ قبا
 عشق کے آلام کھا جاتے ہیں کیفِ زندگی
 شب کو یادِ یار دے جاتی ہے پیہم رت جگا

اے ملامت کرنے والو! عذر میرا ہو قبول
 عشق میں مثل بنو عذرا اگر ہوں مبتلا
 چھپ نہیں سکتا عیاں ہے دیدہ غماز سے
 ٹھیک ہونے کا نہیں، ہے عشق مرض لا دوا
 عشق میں یہ کار تلقین و نصیحت ہے عبث
 گو مجھے تسلیم ہے تیری نصیحت ناصحا!
 میں نے بڑھاپے کی بھی مانی نہیں اس باب میں
 جبکہ اس سن میں نہیں تلقین پر تہمت روا



خواہشات نفسانی سے روکنا

گو نصیحت تو بہت کی پیر ناصح نے مجھے
 مجھ پہ غالب ہی رہا یہ نفس امارہ سرا
 میں نے کار خیر سے اس کی پذیرائی نہ کی
 گھر میں آئے مہرباں کو منفعل میں نے کیا
 اپنے بالوں کی سفیدی ہی چھپا لیتا میں حیف!
 اس کی بے قدری کروں گا میں اگر یہ جانتا
 اشہب دل دم بہ دم آمادہ طغیان ہے
 چارہ گر کوئی تو اس حیوان کا چارہ بتا
 نفس کی ترغیب ہوتی ہے فزول عصیان سے
 جیسے کھانے سے بڑھے اہل ہوس کی اشتہا
 نفس ایسے ہے کہ جیسے ہو کوئی طفل صغیر
 پل میں خوش ہے اور اگلے پل میں ہو جائے خفا
 چھوڑ دو گرد و دھ پینے پر شکم سیری نہیں
 اور چھڑو ادو تو ہو جائے گاد و دن میں جدا
 نفس کو روکو اگر مغلوب اس سے ہو گئے
 ہاتھ آئے گانہ کچھ عیب و ہلاکت کے سوا

نفس امارہ کی نگرانی کرو افعال میں
 روک دو اس فعل سے جس پر کہ وہ مائل ہوا
 پیش کرتا ہے بصد زینت تمہیں ایسا طعام
 جس میں ہوتی ہے کبھی آمیزش زہر جفا
 بھوک کی آفت بھی سیری کے ضرر سے کم نہیں
 اس لیے تو گرنگی کے مکر سے بھی خوف کھا
 موڑ تو بے کی طرف تو اب دلِ مذنب کی باگ
 جو فواحش سے ہے پر اس آنکھ سے آنسو بہا
 وہ نصیحت بھی کریں تو اس کو اک دھوکہ سمجھ
 نفس اور شیطان دشمن ہیں نہ سن ان کا کہا
 وہ مخالف ہوں کہ منصف پیروی ان کی نہ کر
 جانتا ہے تو کہ اُن کا کام ہے مکرو دغا
 بانجھ عورت کی طرف اولاد کی نسبت غلط
 جس پے خود عامل نہ ہوں اس بات سے بچنے خدا
 امر بالمعروف تجھ کو اور خود طاعت سے دور
 سب ہے بے صرفہ کبھی صورت نہیں مجھ کو روا
 جزو فرائض میرے دامن میں نہیں کوئی عمل
 مستحب اعمال سے میں عمر بھر غافل رہا



فصل ثالث

مدح نبی

جس کے قدموں پر عبادت سے ورمِ ظاہر ہوا
الاماں: میں اس کی سنت سے رہا نافلِ سدا
بھوک کی شدت سے باندھا بارہا جس نے شکم
جس نے اپنے نازنین پہلو کو پتھر سے کسا
اس کو رستے سے ہٹا پانی نہ طمعِ مال و زر
کوہِ زر بھی پائے استحقار سے ٹھکرا دیا
صرصرِ حرص و ہوا گو سرچختی ہی رہی
اُن کی عصمت کا دیا ہر حال میں روشن رہا
کس طرح ان کو لہجھا سکتی یہ دنیائے دنی
جنکے صدقے میں ہوئے ہیں خلقِ یہ ارض و سما
وہ محمد مصطفیٰ وہ پیشوائے عالمیں
سید و سردار جن و انس، فخرِ دوسرا
رب نے سو نپا ہے انہیں امر و نہی کا اختیار
چشمِ دنیا نے نہیں دیکھا ہے سچا آپؐ سا
آپؐ سے کرتا ہے اُمید شفاعت، ہر کوئی
ناگہانی آفتوں سے آپؐ کرتے ہیں رہا
آپؐ کے دامن سے وابستہ ہے جو محفوظ ہے
آپؐ نے سب کو بلایا جانبِ ربِ علا
آپؐ کے تلمیذ ہیں علم و کرم میں سب رسول
صورت و سیرت پر مجھو رشک سارے انبیاء

موج دریائے کرم یا قسمرہ باران لطف
 ملتئم ہیں انبیاء پیش عطا تے بے بہا
 آپ کی خدمت میں حاضر ہیں نبی سب بادب
 علم و حکمت سے کریں تاکہ انھیں آپ آشنا
 معنی و صورت میں ہیں جلوہ گر حد کمال
 آپ کو خالق نے عالم میں حبیب اپنا چنا
 خوبیوں میں آپ کا ہمسر نہیں کوئی نہیں
 الغرض بے منقسم ہے جو ہر حسن آپ کا
 ابن مریم کے لیے جو کچھ نصاریٰ نے کہا
 ماسوا اس کے انہیں زیبا ہے ہر مدح و ثنا
 ان کی ہستی سے جو تو چاہے شرف منسوب کر
 دوش پر ان کے ہے زیبا عظمتوں کی ہر ردا
 بولنے والا کوئی اس کو بیاں کیسے کرے
 بے کراں ان کی فضیلت ہے شرف بے انتہا
 معجزے ہوتے اگر ثلین ان کی شان کے
 ہڈیاں بھی اٹھ کہ کرتیں ورد ان کے نام کا
 ہم رہے وہم و گماں سے دور، اس ذی جود نے
 فہم عاجز ہوں، نہ ایسی آزمائش میں رکھا
 عہد نزد و دور و اماندہ ہیں ان کے سامنے
 آپ کی رفعت نے کل عالم کو عاجز کر دیا
 جیسے سورج دور سے چھوٹا دکھائی دے مگر
 اس کو دیکھو گے تو چھن جائے گی آنکھوں کی ضیا
 درک کر سکتے ہیں ان کی منزلت بیدار دل
 قلب غافل کو نہیں معلوم ان کا مرتبہ

آپ عرش و فرش کی ہر شے سے افضل ہیں مگر
 ”وہ بشر ہیں“ یہ ہمارے علم کی ہے انتہا
 انبیائے ماسلف لائے ہیں جو بھی معجزہ
 نور ختم الانبیاء کے فیض سے ان کو ملا
 آپ خورشید شرف ہیں انبیاء اس کے نجوم
 جو شب تاریک میں دیتے ہیں رستوں کا پتا
 جب وہ مہر ضو قشاں ابھر تو ظلمت مٹ گئی
 نور کی کرنوں سے ہر امت کو زندہ کر دیا
 لب پہ ہے نورِ تبسم، جسم پہ پوشاکِ حسن
 سیرت و صورت میں ہیں سرکار یکساں دل ربا
 ماہِ کامل ہیں شرف میں، تازگی میں پھول ہیں
 عزم و ہمت میں زمانہ، بحرِ درجود و سخا
 وہ چلیں تو ساتھ چلتے ہیں سدا جہاد و حشم
 منفرد ہیں وہ بزرگی میں، جلالت میں جدا
 اس کا معدن ہیں زبان و قلب اور لب ہائے پاک
 ہے سخن ان کا صدف میں ایک لعل بے بہا
 جس نے چوما اور نوکھا ہے اسے خوش بخت ہے
 ان کے خاکِ پاکی خوشبو مشک و عنبر سے سوا



مولد النبی



مولد ومدفن سے پھوٹی آپ کے پیکر کی باس
 کتنے پاکیزہ ہیں وہ از ابدا اتنا انتہا
 جب اچانک اہل فارس کو یہ اندازہ ہوا
 ان پہ چھا جانے کو ہے اب موسمِ قہر و بلا
 مل نہ پائے پھر کبھی، وہ منتشر ایسے ہوئے
 دیکھتے ہی دیکھتے ایوانِ کسریٰ ڈھے گیا
 بھول بیٹھی اپنا منبعِ شرم سے نہر فرات
 دفعتاً شعلہ فتاں آتشِ کدہ بجھنے لگا
 اہل ساوہ نہر کی خشکی سے ڈوبے حزن میں
 جب وہاں سے تشنہ لب بے مدعا واپس ہوا
 گویا غم سے آگ کو ٹھنڈے پسینے آگے
 اور پانی ہو گیا افسوس سے شعلہ نما
 جن منلائی کر رہے تھے روشنی تھی شمسِ جہت
 صدق تھا چاروں طرف پوری طرح جلوہ نما

دیکھ سکتے تھے نہ سن سکتے تھے اہل کفر، گو
 گونجتی تھی مستردہ و تنبیہ کی پیہم ندا
 کاہنوں نے گرچہ ان کو کر دیا تھا باخبر
 دین ان کا ہونے والا ہے بہت جلدی فنا
 باوجود اس کے کہ کعبہ کے بتوں کی مثل وہ
 دیکھتے تھے خود شہابوں کا فلک سے ٹوٹتا
 بھاگتے تھے پے پے پے شیطاں قطار اندر قطار
 ہو گیا تھا بے خسروجی خدا کا راستا
 دوڑتے تھے اس طرح جیسے سپاہ ابرہہ
 یا وہ لشکر سنگ ریزوں کا تھا جس کو سامنا
 سنگ ریزے دست پیغمبر میں یوں تھے محمد
 جیسے یوس بطن ماہی میں تھے مصروف شن



معجزات النبی



ان کی جانب سب رنگوں ہو کر سبھی بے پا چلے
 حضرت والا نے جب اشجار کو دی تھی صدا
 گامزن تھا ہر شجر سطر میں بناتا ان کی سمت
 اور شاخیں سطر کو کرتی تھیں رعنائی عطا
 سایہ افگن کوئی شے رہتی تھی مانند سحاب
 سخت گرمی میں جہاں جاتے محمد مصطفیٰ
 ٹوٹ کر جس نے انھیں چاہا قسم اس چاند کی
 اس کا محور ہے حقیقت میں وجود مصطفیٰ
 حمد اس ستار کی جس نے بہ فیض لطف و خیر
 غار میں دشمن کی نظروں سے انھیں مخفی رکھا
 غار میں وہ صادق و صدیق تھے بے وزن و غم
 کبر ہے تھے جب مدد کوئی نہیں ہے اس جگہ
 آشیانہ اور جبالا دیکھ کر کہتے تھے وہ
 آپ بھی ہوں اور یہ بھی کیسے ممکن ہے بھلا
 وہ میں دنیا کے ہر اک حصن و پیر سے بے نیاز
 دشمنوں کے مکر سے ان کا نگہاں ہے خدا

اہل دنیا نے بتایا جب کبھی از راہ ظلم
ان کے در پہ آگئے تو مٹ گیا خوفِ جفا
جس سے بڑھ کر اور کوئی بھی نہیں ہے بوسہ گہ
میں نے اس دستِ سخا سے جو بھی مانگا مل گیا
خواب کو بھی ان کے تو پیغامِ ربانی سمجھ
نیند میں بھی جاگتا رہتا ہے قلبِ مصطفیٰ
وہ زماں تھا آپ کے عہدِ نبوت کا شباب
خواب اس عالم کا ہو سکتا نہیں بس خوابِ سا
کسب ہو سکتی نہیں وحیِ خدائے ذوالمنن
اور نہ ہے پیغمبروں پر کذب کی تہمت روا
آپ کے اعجازِ روشن ہیں، نہیں مخفی کوئی
عدل قائم نہیں ہو سکتا کہیں ان کے سوا
کتنے حاجت مندان کے در سے بہرہ ور ہوئے
کتنے بیماروں کو چھو کر ہی عطا کر دی شفا
بن گیا جھومرِ جبینِ عصر کا پھر تو وہ سال
کر گئی شادابِ سالِ خشک کو ان کی دعا
جا بجا سیلاب تھا بارش تھی طوفانِ عسرم
اس طرح برسی دعا سے جھوم کر کالی گھٹا



فضیلت قرآن



برسر کہسار شب کو آگ کی صورت عیاں
 معجزے ہیں ان کے، وہ ہیں لائق مدح و ثنا
 نظم میں گر ہو تو اس کی قدر بڑھ جاتی ہے اور
 نظم سے باہر بھی ہو گو ہر تو پھر بھی بے بہا
 آپ کے خلق و خصال کی ثنابے حد ہے، گر
 اس بھی ہے آپ کے مداح کی بے انتہا
 حق ہے قرآن مکرم ہے اگر حادث بھی تو
 اس کو حاصل ہے قدم کہ ہے کلام کسبِ ریا
 ہے کلام پاک میں ہر اک زمانے کی خبر
 محشر و عادیوارم کا اس سے چلتا ہے پست
 انبیائے ماسبق کے معجزے تھے عارضی
 یدِ دوائی ہے سورفت میں ہر اک سے ہے سوا
 فیصلوں میں اس کو ثالث کی نہیں حاجت کوئی
 قولِ فیصل ہے ہر اک تشکیک سے ہے ماورا
 ہو گیا دشمن سپر انداز اس کے سامنے
 اس کے دشمن اور اس کے بیچ جب بھی رن پڑا

جیسے فاسق کو حرم سے روک دے مردِ غیور
یوں کلامِ حق نے دعوائے عدو ٹھکرا دیا
آیتوں میں ہیں معانی موجِ دریا کی طرح
حسن میں ارزش میں بھی یہ موتیوں سے ہیں سوا
باوجود افراط کے ممکن نہیں ان کی خرید
اس کے نکتے ہیں ہر اک حد سے فزوں حیرت فزا
جو اسے پڑھ کر ہوا فرحاں، اسے میں نے کہا
تو ہے منصور و مظفر تھام رکھ حبلِ خدا
تو کرے اس کی تلاوت خوفِ دوزخ سے اگر
دے خنک پانی سے اپنے ہنار کے شعلے بجھا
حوضِ کوثر کی طرح ہیں، گویا اس کی آیتیں
بخشتی ہیں چہرہ عاصی کو رنگت اور ضیا
عدل میں ہیں آیتیں یہ مثلِ میزان و صراط
عدل قائم کر نہیں سکتا کوئی ان کے سوا
منکرِ قرآن ہے گر حاسد نہیں حیرت کی بات
باوجود اس کے کہ ہے وہ حاملِ فہم و ذکا
آبِ شیریں سے نہیں لذت کسی بیمار کو
ناگوار چشم پر آشوب سورج کی ضیا



ذکر معراج



جس طرف بڑھتے ہیں اہل عشق با صد اشتیاق
 ان کے گھروں میں سب سے فضل ہے تزلزلت سرا
 اے کہ تو اہل یقین کے واسطے محکم دلیل
 اے کہ تو ارباب دانش کے لیے فیض خدا
 جیسے چلتا ہے اندھیری رات میں ماہ منیر
 تو شب اسری حرم سے تاحرم ایسے چلا
 دم بہ دم بڑھتا رہا تو منزلِ قوسین تک
 جز تیسرے حاصل ہوا کس کو یہ اوج و ارتقا
 جس طرح خادم کبھی بڑھتے نہیں مخدوم سے
 یوں بنایا انبیاء نے ان کو اپنا مقتدا
 پے بہ پے کرتا گیا طے رفعتِ ہفت آسماں
 وہ گروہ شہسواراں آپ جن کے رہنما
 آپ سے آگے وہاں اب قرب کی منزل تھی
 آپ کے قدموں تلے تھی رفعتوں کی انتہا

آپ کی منزل سے نیچے تھا ہر اک اعلیٰ مقام
 ”اے کمالِ منفرد“ جب غیب سے آئی ندا
 وصل وہ حاصل ہوا جو ماورا اے فہم ہے
 راز جو مخفی ہے سب سے آپ پر اس شب کھلا
 جو بھی شے تھی فخر کے قابل ملی بس آپ کو
 ہر مقامِ ذی شرافت آپ کے قدموں میں تھا
 بے نہایت مرتبہ حاصل ہوئے ہیں آپ کو
 جو ملی نعمت وہ ہے عقل و خرد سے ماورا
 اے مسلمانانِ عالم ہو بشارت آپ کو
 گر نہیں سکتا ملا ہے تم کو جو رکنِ ہدیٰ
 کس طرح دنیا کہے ہم کو نہ پھر خیر الامم
 جب نبی ہیں سید عالم، امام الانبیاء



ذکر جہاد



بکریاں جیسے لرزتی ہیں بہ آوازِ اسد
 دشمنوں کو آپ کی بعثت نے یوں لرزاں کیا
 برسرِ پیکار دشمن سے رہے آپ اس قدر
 جس نے لکارا وہ لحم تحۃ قصاب تھا
 جب محبا ہد ہاتھ رکھتے قبضۂ شمشیر پر
 بھاگنے میں عافیت ہر ایک ظالم جانتا
 بن گئیں جو طعمۂ ذاغ و ذغن میدان میں
 اپنے مرداروں کی لاشوں پر بھی ان کو رشک تھا
 شب پہ شب گزری مگر دشمن کو اندازہ نہ تھا
 ماہِ حرمت میں فقط شب ہائے مہلت کے سوا
 دین حق ان کا ہوا مہمان ان شیروں کے ساتھ
 جن کی من بھاتی غذا بس کافروں کا ماس تھا
 ان کا لشکر تھا کہ گویا ایک سیل موج زن
 اپنی موجوں کی سنانوں سے کریں محشر پیا

ان کے ہاتھوں میں تھی تیغِ ظلمت و طغیاں شکن
 ان کا مقصد کچھ نہ تھا، جزِ طاعت و قربِ خدا
 ان کی کوشش رنگِ لائی اور سب یک جا ہوئے
 بے وطن پھرتے مسلمانوں کو امت کر دیا
 اب ابد تک بے سہارا ہونہ پائے گی کبھی
 ملتِ اسلام کو وہ بے بدل سایا ملا
 لشکرِ اسلام کا ہر فرد تھا کوہِ گراں
 پوچھ دشمن سے کہ کیا تھے وہ بہ ہنگام و غما
 یا اُحد سے اور حنین و بذر سے ہی لے خبر
 جو عدو کے واسطے تھا موسمِ قہر و بلا
 کھینچتے تھے ظلمتِ فرقِ عدو پہ کر کے وار
 ضوفاںِ تیغوں کو دے کر خون سے رنگِ حنا
 لکھنے والے لککِ نیزہ کی سنہری نوک سے
 جس سے قرطاسِ بدن کوئی نہ بے نقطہ رہا
 لیس ہتھیاروں سے تھے وہ اور سب سے منفرد
 جیسے گلِ خارِ مغیلاں سے ہے ممتاز و جدا
 وہ زرہ پہنے ہوئے، جیسے شگوفوں میں گلاب
 ان کی خوشبو کا سندیہ لے کے آتی تھی ہوا
 پشتِ اشہب پر جمے، ٹیلے پہ کائی کی طرح
 شہ سواری کی مہارت کا سماں دیکھو ذرا

بزدلوں اور شیر مردوں میں نہ کرتے امتیاز
 دشمنوں کی ان کے ڈر سے اس طرح اکھڑی ہوا
 نصرت پیغمبر اسلام حاصل ہو جسے
 سہم جائے شیر بھی اس سے اگر ہو سامن
 جو بھی اپنا تھا ملی اس کو حمایت ہر قدم
 غیر تھا جو بھی چکھا اس نے ہزیمت کا مزا
 سوئے مامن جس طرح کنبے کو لاتا ہے اسد
 آپ نے سب کو کیا یوں حرزِ مستحکم عطا
 ہر دفعہ قرآن کی منطق سے عدو عاجز ہوئے
 آپ کا اعجاز دشمن پر سدِ اغسال ہوا
 علم دورِ جاہلیت میں، یتیمی میں ادب
 ان کی عظمت کے لیے کافی نہیں یہ معجزہ؟



توسل



لغو گوئی پر، خوشامد پر، ہر اک عصیان پر
 میں ہوں مدحت کے توسط طالب غفورِ خدا
 صورتِ حیوانِ قربانی ہوں پابندِ رسن
 شعر و خدمت نے مجھے قیدی بنا کے رکھ دیا
 میں مثالِ طفیلِ ناداں ہی رہا ان کے سبب
 جز گناہوں اور ندامت کے نہ کچھ حاصل ہوا
 نفس نے دنیا کے بدلے دیں کی خواہش ہی نہ کی
 حیف! اس کو اپنے سودے میں خسار ہی ملا
 نقد ہو یا پیشگی سودا، فقط نقصان ہے
 جس نے عقبی کے عوض اس دارِ فانی کو چنا
 میری امیدوں کی ڈوری ٹوٹنے والی نہیں
 لاکھ میں عاصی ہوں لیسکن امتی ہوں آپکا
 نام میرا بھی محمد ہے رکھیں گے آپ لاج
 لاج رکھنے میں نہیں دنیا میں کوئی آپ سا

آپ نے تھا مانہ میرا ہاتھ گراز روئے فضل
 پھر بجا ہے گر کہے مخلوق مجھ کو سبز پا
 کیسے ممکن ہے کہ ہو محروم سائل آپ کا
 اور بے توقیر ہو زیرِ اماں آیا ہوا
 اب نجاتِ اخروی کا مجھ کو اندیشہ نہیں
 جب سے حرزِ جاں بنائی ہے تری مدح و ثنا
 بارشوں سے برسرِ کہسار بھی کھلتے ہیں پھول
 دستِ خاک آلود بھی ہوتا ہے سرشارِ عطا
 میں نہیں کرتا ہوں توصیفِ ہرم مثلِ زہیر^۱
 نعت کے بدے زردِ دنیا نہیں ہے مدعا



^۱ زہیر بن ابی سلمیٰ عرب کے مشہور شاعر تھے اور انہوں نے عامری قبیلہ کے سردار سنان ابن ہرم کی مدح میں ایک طویل قصیدہ لکھا تھا۔ جس پر ہرم نے انہیں انعام و اکرام سے نوازا تھا۔

مناجات و عرض حاجات

سختیوں میں جس کے لطف وجود کالوں آسرا
 کون ہے اے اکرم ہر دوسرا تیرے سوا
 کیسے ممکن ہے کہ میں بخشنا جاؤں روز حشر
 ذی کرم ہو منتقم کے ساتھ جب جلوہ نما
 علم کا اک باب ہیں لوح و قلم کے سب علوم
 نعمت دنیا و عقبی آپ کا جزو عطا
 اے مرے دل تو بڑی لغزش پیمت مایوس ہو
 بخشے جانے میں برابر ہیں بڑی چھوٹی خطا
 حسب عصاں رحمتیں ہونگی ہے یہ میرا یقین
 جب کرے گارحمتیں تقسیم رب مصطفیٰ
 جو گماں ہے تیری رحمت سے نہ اس کو قطع کر
 تجھ سے جو امید ہے اس کو نہ رد کر اے خدا
 بندہ بے صبر ہوں مشکل کو سہہ سکتا نہیں
 اے خدا دونوں جہاں میں ہو ترالطف و عطا
 حکم فرما ابراہائے رحمت جاوید کو
 مصطفیٰ پر وہ برستے ہی رہیں صبح و مسا
 اونٹ کو غموں سے بہلائے حدی خواں جب تلک

جب تلک شاخ شجر رقصاں رکھے بادِ صبا
 ہو کر مصلیق و فاروق و غنی کی ذات پر
 اور علی مرتضیٰ کو ہو عطا تیسری رضا
 رحمتیں ہوں تابعین و آل پر اصحاب پر
 جو بھی ہیں پر ہیز گار و برد بار و با صفا
 اے خدا نخل تمنا کو عطا کر برگ و بار
 نخل عصیاں پر خزاں آئے بحق مصطفیٰ
 بخش دے شاعر کو اور جو اس قصیدہ کو پڑھے
 مانگتا ہوں خیر بس اے صاحب جو د و سخا
 عافیت میری سب اولاد کو ماں باپ کو
 وہ عرب ہو یا عجم کر ہر مسلمان کا بھلا
 میرے مولا افضل مخلوق ہے تیرا حبیب
 بھیج ان پر اپنی رحمت دائمی ہر دم سدا

===



قصیدہ بردہ شریف

از

مرحوم محمد شرف الدین البوصیری

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

منظوم پنجابی ترجمہ

از

ڈاکٹر حامد احمد

تعارف

ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد

قصیدہ بردہ شریف

منظوم پنجابی ترجمہ از ڈاکٹر محمد حامد

ایک تعارفیہ

نعت کا بیج دل کی زمین میں پھوٹا اور ثمر بار ہوتا ہے۔ جذب و عقیدت اور عشق و محبت کی فضا اس کی آبیاری کرتی ہے اور فکر و رسا اور غیر معمولی حزم و احتیاط کی آب و ہوا سے تازگی اور شادابی کے ذائقے سے معمور کرتی ہے۔ جاوہ نعت پر سلامتی اور کامرانی سے سفر کرنا نہایت دشوار کام ہے۔ نعت کہنا سچ فکرو نظر کی آزمائش اور عشق و ہنر کا امتحان ہے۔ خوش نصیب ہیں وہ لوگ جنہیں رسول کا تماشہ ﷺ کی ثنا خوانی کا شرف عطا ہوا اور انھوں نے اس چمن میں فکر و نظر کے ایسے پھول کھلائے جن کی خوش بونے ایک زمانے کے مشامِ جاں کو معطر کیا اور ان کے عشق و احترام کے سچے جذبات نے کئی نسلوں کے سینے نورِ ایمان اور حبِ رسولِ مختار سے منور کیے۔ حضرت شرف الدین بوسیری رحمہ اللہ کا شمار ایسے ہی خوش نہاد نفوسِ قدسیہ میں ہوتا ہے۔

حضرت شرف الدین بوسیری رحمہ اللہ علیہ کا رواں نعت گویاں کے سالار اور عاشقانِ رسول کے امام ہیں۔ نعتیہ ادب میں ان کا قصیدہ ”الکواکب الدرریہ فی مدح البریہ“ جو عرف عام میں قصیدہ بردہ شریف کے نام سے معروف ہے، اپنے دلکش انداز، فکری محاسن اور تکنیکی اوصاف کے اعتبار سے غیر معمولی اہمیت کا حامل ہے۔ یہ

قصیدہ اپنے غیر معمولی اوصاف کے باعث ہی صدیوں سے اہل دل کے ذوق و شوق کی آبیاری اور جذب و عقیدت کی شادابی کا محرک اور سرچشمہ ہے۔ یہ قصیدہ لافانی شعر و ادب کی محفلوں، ہی میں نہیں پڑھا جاتا بلکہ عبادتوں، وظیفوں اور دعاؤں میں بھی اس کے اشعار شامل ہوتے ہیں۔ قصیدے کی اسی اہمیت اور تاثیر کے باعث دنیا کی تمام بڑی زبانوں میں اس کے تراجم اور شروح کی ایک مستحکم روایت موجود ہے۔ اس کے محاسن اور فیوض و برکات پر مضامین اور کتب لکھی گئی ہیں جن سے اس قصیدے کی تفہیم و تعبیر کے کئی درواہ کھلے ہیں۔ پنجابی زبان جو بلاشبہ دنیا کی بڑی زبانوں میں شامل ہے، قصیدہ بردہ شریف کی تجلیات سے محروم نہیں۔ پنجابی میں اس قصیدہ کے کئی منظوم و منشور تراجم موجود ہیں۔

قصیدہ بردہ شریف کا زیرِ نظر پنجابی ترجمہ ڈاکٹر محمد حامد کے جذب و شوق کا اظہار ہے اور محنت کا آئینہ ہے۔ موصوف اردو، پنجابی اور فارسی کے شاعر اور وسیع المطالعہ دانش ور ہیں۔ مذہب سے گہری وابستگی اور رسولِ کائنات ﷺ سے حقیقی دل بستگی نے ان کے اندر کو روشن اور مزاج کو سوز و گداز کی بیش بہا دولت ارزانی کی ہے۔ طبیعت کے اسی رنگ و آہنگ کے باعث شعری اصناف میں وہ حمد و نعت اور منقبت کی طرف زیادہ مائل ہیں۔ نعتیہ محافل میں شرکت اور اپنے گھر پر ایسی مجالس کا اہتمام ان کے معمولات میں شامل ہے۔ قصیدہ بردہ شریف سے ان کی غیر معمولی وابستگی ہی اس کے ترجمے کا محرک ہے۔ یہ ترجمہ شعر بہ شعر بلکہ مصرع بہ مصرع ہے۔ رواں دواں پنجابی بحر کے انتخاب نے اس کی مٹھاس میں اضافہ کیا ہے۔ قصیدے کی پوری دس فصلوں کو کمال مہارت اور فنی قدرت کے ساتھ پنجابی کے قالب میں ڈھالا گیا ہے۔ تخلیق کے اصل ذائقے اور شاعر کے اندازِ بیان کو ترجمے کے ذریعے ظاہر کرنا قریب قریب ناممکن ہے۔ فکرِ شاعر اور منہاجِ شاعر کو ترجمے کی حریم میں اتار لانا بھی کارِ آسان نہیں۔ اکثر مترجمین اس منصب سے کماحقہ عہدہ برا نہیں ہو سکتے اور اس خرابی کے

باعث ان کا ترجمہ شاعر کے مفہوم و معانی سے دُور اور اس کے فکری مدار سے ہٹ جاتا ہے۔ ڈاکٹر حامد کا زیرِ نظر ترجمہ اس خوبی کا حامل ہے کہ انھوں نے فکری شاعر اور منہاج شاعر کا پورا خیال رکھنے کا جتن کیا ہے اور ان کی یہ سعی و کاوش اور حزم و احتیاط ترجمے کے بطون سے جھانکتی دکھائی دیتی ہے۔ ترجمے کی زبان شعریت کے حسن سے مالا مال ہے۔ لفظیات کے چناؤ میں مصنف نے پنجابی زبان کے ساتھ اپنی گہری وابستگی کا اظہار کیا ہے۔ اس لفظیات کے باعث ترجمے کی فضا پنجابی کے رنگ میں رنگی نظر آتی ہے۔ قصیدہ بردہ شریف کے پنجابی ترجموں میں یہ ترجمہ ایک خوش گوار اضافہ ہے۔ میں اس ترجمے کا کھلی بانہوں کے ساتھ استقبال کرتا ہوں۔

ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پہلی فصل

یاد آئے کبھی دس فیر پیارے ہمسائے ذی سلمات
 درد دے مارے خونی ہنچواں لایاں نیں فیر جھڑیاں
 یا فیر واواں کاظمہ ولوں لایاں پیار دے ناوے
 اشم ولوں فرجی لشکی رات اشمیری جاوے
 اکھاں نوں میں کہساں نہ روون زار و زار کیہ ہویا
 دل نوں آکھاں ہوش کرے کیوں غم نوں سینے لایا
 عشق تے مُٹک نہ چھپن ہمیشہ بھاویں پایے پردے
 روندی اکھ تے پھٹ دلاں دا بھیت نوں ظاہر کر دے
 باجھوں عشق دے ٹبیاں اُتے کدی نہ کوئی روند ا
 قصے پیار دے سندا ناہی مٹھی نیسند رسوندا
 بھانسہ بڈا سینے تیرے، نہ کرتوں انکاری
 دین گواہی عشق ترے دی اتھسرتے بیماری
 لاغر جھڑی روئی صورت دوویں ثابت کر دے
 مونہ اُتے کھنڈی زردی رہن نہ دیندی پردے
 یاد پوے اوہ دل دا جانی، نیسند نہ آوے راتے
 عشق نے نویاں لذتاں دتیاں اکھیاں وچ جسکراتے
 عشق مرانہ وس وچ میرے، میرا نڈ رقبولیں

جے توں کُجھ انصاف کریں تے مَوَل نہ طعنہ ماریں
بھیت مرا کل عالم جانے حال خراب و دھیرا
دردِ طبیبیاں دے وُس ناپیں، ہوساں کُنج چنگیرا
چنگی مت تہا ڈی بے شک، عاشق سنے نہ بھورا
بھاویں کئی کرو نصیحت، اوہ کنساں تھیں ڈورا
مَت بڑھیپے دتی جد وی مَوَل نہ کنے پائی
نہندیا، بھنڈیا اوہنوں رج کے نالے تہمت لائی



دوجی فصل

اعترافات تے نفس دی بندیا

ڈاڈھا نفس کمینہ سرکش راہ تے کدی نہ آوے
 چھڈ کے مت بڑھپے والی، خچد اٹپدا حباوے
 آدر جوگ بڑھپے دی نہ کیتی کجھ مہمانی
 نفس دے پیچھے لگ کے اس دی قدر نہ کوئی حبان
 بے میں جاندا اوہدا آدر میرے توں نہیں ہوندا
 وسمہ کالک لا لا کے میں، چٹے وال لکوندا
 سرکش نفس ہے اتھرا گھوڑا کون لگاماں پاتے
 کبھڑا اس نوں ڈکے ہوڑے کبھڑا پاوے راہے
 نال بدی دے شہوت ودھ سی کدی خیال نہ آوے
 روٹی بوٹی حرص ودھاوے جناوی ڈھڈکھاوے
 نفس ہے اُس نیاں ورگا جو ددھ پیندا حباوے
 چھٹ دی ناپیں عادت، جد تک کوئی نہ آن چھڑاوے
 لو بھر حرص دی عادت چھڈ کے اس تے کاٹھی پالے
 نفس پلپت دے شرتوں اپنی چھیتی جان چھسٹالے
 ظالم نفس ازل دا بھکھا عمل دی کھیتی چسدا
 ہمت کر کے روک لے اس نوں، راکھا بن توں گھردا
 نفس فریبی زہرا اپنے نوں امرت کر دکھاوے
 جیہڑا راج راج کھاوے اس نوں چھیکڑ جان ونجاوے

بھکھ تے رج دیاں اپنیاں رمزماں، دوہاں دے نقصان
 بھکے پیٹ نوں رجے کولوں ودھ مصیبت حبان
 فتنے اندر ڈبیاں اکھیاں ہنہواں نال تو دھو
 سچی توبہ زاری کر کے، اسے راہ کھلو
 نفس کمینہ تیرا ویری دوجا ہے شیطان
 سچی گل وی آکھن بے شک، جھوٹے دوویں حبان
 نہ من آکھا لہناں داتوں نہ لہناں دی راہ ہے چل
 خوب سمجھ لے لہناں دے توں مکر فریب تے چھل
 معافی منگ گفتار تے اپنی کر کے عمل دکھائیں
 وانجھی عورت دے گھر پتر حمد اکدھر سے نائیں
 لوکاں نوں تے چنگا دساں آپوں کراں برائی
 عملاں باجھ نصیحت تیری رکھ دی اثر نہ کائی
 نفل نماز تے نفلی روزے نہ کُجھ ہو رسامان
 فرض نماز تے روزہ اُتے کیتا مان تران



تجی فصل

نبی صلی اللہ علیہ وسلم دی تعریف و بیچ

چھڑے سبھے عمل چنگیرے کر دے جو پیسبر
 قدم حضور دے سج جان دے سن رات عبادت اندر
 نازک شکم مبارک ویکھو بھکھے حایلین اکثر
 حدوں ودھی بھکھ دادارو، شکم تے بنھے پتھر
 آن پہاڑ وی سونا بن کے سر قدماں تے دھر دے
 سیر طبیعت پاک نبی دی مول نگاہ نہ کر دے
 زہد سوا یا ہووے جیوں جیوں ودھے لوڑ ضرورت
 نبیاں اُتے پاسکدی اے غلبہ لیکن حاجت
 آپ دے دل نوں کیویں کھچ دی لوڑ حیاتی والی
 آپ دے صدقے سبھ کجھ بنیا، آپ دادر جہ عالی
 حضرت دی سرداری اندر جگ جہان تماسی
 آپ دے بردے جن انسان تے عربی عجمی شامی
 چنگی گل دا حکم کرے تے منع کرے بریائی
 سبھ پچیاں تول ودھ کے سچا اتم صدق صفائی
 سبھ نول آس شفاعت اُس دی اوہ حبیب ربانا
 ہر خطرے ہر اوکھت اندر اوہو ٹھور لکانا
 رب سوہنے ول سدیا سبھ نول جس جس پلا پھڑیا
 جیہنے آپ دی رسی پنی اوہ نہ کرہرے اڑیا

صورت سیرت بھتوں وکھری، نبیاں داسر کردا
 اوہدے علم فضل دے آگے ہر کوئی پانی بھردا
 سارے نبی حضور دے کولوں منگن گھٹ کرم دا
 منگن فضل دے دریانا لے جیہڑا مینہ تھم دا
 نبی دے درتے سارے مرل ہتھ بنھ آن کھلوتے
 اوہ بھ علم کتاب دے اندر زبراں زیریں نفلے
 صورت کامل سیرت کامل حدوں رتبہ پایا
 رب نے سبھتوں اُچا کیتا نالے یار بنایا
 پاک نبی دے وصف نرالے کوئی شریک نہ ہمسر
 گھٹ نہ ہووے خُن نبی دا کدھرے وال برابر
 ابن مسریم بارے جو کجھ کہندے سن عیمائی
 اُس نوں چھڈ کے جودل آکھے کرو مدح سرائی
 ہر اک شرف مقام توں اُچی ذات کمالاں والی
 حب نسب تے صورت سیرت دتی رب مشالی
 اوہد اربہ درجہ عالی فسر خیال نہ جانے
 کسے زبان نوں مول نہ طاقت آپ دے وصف بیانے
 جیکر شان پیہر لائق معجز دے دے جانے
 بھجے ٹٹے پڈوی اٹھدے نبی دا کلمہ گاندے
 عاجز بندیاں اُتے رکھی نظر محبت والی
 نہ حیران کسے نوں کیتا دس کے شان کمالی
 شان نبی دی سمجھ نہ آوے کوئی نہ بھورا پاوے
 نیڑے دوریں فہم دے گھوڑے جنے وی دوڑاوے

نظری آون سورج وانگوں حضرت دوروں دوروں
 دیکھ نہ سکن نورنوں اکھیاں کرن حجاب حضوروں
 سارنبی دی جس نون نائیں کد اُس وچ دانائی
 اپنے خواب خیال چٹتا، بھیت نہ جانے کائی
 علم ادراک نے آپ توں اُچا بشر نہ کوئی تکیا
 افضل سبھ خلائق کولوں، سوہنا چن عسرب دا
 جو جو معجزہ دنیا اُتے نبیاں نے دکھلایا
 نورنبی دیاں رِشماں نے ہی اوہناں نوں چمکایا
 حضرت سورج وانگوں روشن کل پیغمبر تارے
 چڑھیا جد نورانی سورج نئے سبھ اندھیارے
 سورج انج کمال دا چڑھیا، سبھ جگ روشن ہويا
 اس دے صدقے ہر اک جیویں مڑ کے زندہ ہويا
 عزت والی ذات نبی دی، حسن خلق نرالا
 ہمد امتھ لاٹاں مارے، حن وی سب توں بالا
 نازکی پھلاں کلیاں ورگی، چسناں جتی رشنائی
 موج کرم دی جیویں سمندر، رج کے ہمت پائی
 عظمت رعب جلالی دس دا بھساویں ہون اکلے
 اوہناں دی وڈیائی جیویں فوج حشم دی چلے
 موتی ورگے دند مبارک جیویں صدف چھپائے
 کرمال والیاں گلاں کرن تے سروارید دسائے
 کستوری توں چنگی مٹی جس حضرت نوں چھپیا
 سبھ مٹییاں توں ودھیا مٹی جس تے روضہ بنیا

چوتھی فصل

میلاد النبی ﷺ

خشبہ کھنڈی آپ نے جہدوں دنیا تے اکھ کھولی
 چھیکڑ تنائیں اس خنبو دی خنبو گھٹ ہوئی
 جس دن حضرت جے اس دن فارسیاں گل سمجھی
 آج توں بعد اے خواری ساری دردمال الم دی
 کسری دے ایوان وی ٹٹے نالے جھڑے منارے
 اوہدے بچے ٹٹے لشکر وکھ وکھ ہوئے نکارے
 آتش گھر دی اک وی اس دن چھیکڑ ٹھنڈی ہوئی
 نہر، ندامت پاروں اپنی تھاں چھڈ دور کھلوی
 ساوہ داسبھ پانی سکيا، لوکی دکھیا ہوئے
 پانی دا اک گھٹ نہ لبھیا تے بہتے روئے
 اک سی اتھرو بن بن وگدی ہوئی پانی پانی
 پانی غم دی اک وچ سڑداوہ سی سوز نہانی
 جہاں تک شہادت دتی ایہ بے شک پیغمبر
 متھے نور نبوت لشکر اکرے حقیقت ٹا ہر
 منکر حق دے انھے بن گئے جہان دیاں سبھ قصہ
 پترے کھول بخوی دسیا ہن نہیں چسپن تاڈا

انھے ڈورے بن گئے سارے حق جدؔا ہر ہو یا
 دسیا کاہناں چلنا ناپیں، ہن کُجھ زور تہا ڈا
 کاہناں تکے اسماناں تے تارے ٹُھدے ہوئے
 نالے دھرتی اُتے اُچے بُت بھ ڈُگدے ہوئے
 شیطاناں دے سرے اُتے ٹُٹے تارے ڈُگے
 بوہا جھڈ ہدایت والا ، اک دوجے ول بجے
 انجے شیطان نئے جج نسیا لشکر ابرہہ والا
 یا جج کسکریاں نال نبی دے کفر دالشر نسیا
 آپ دے ہتھ چوں کنکریاں تہی پڑھ دیاں ہونیاں آنیاں
 جیوں مچھی دے پیٹ چوں یوسؔ ظاہر ہوئے سائیاں!



فصل پنجم

دعوت و ارشاد

جد حضورؐ بلا یار کھاں سر سجدے وچ سٹے
 پیراں باجھادہ پٹیاں اُتے رُڈے رُڈے آئے
 رکھاں دے آون نال بنیاں دھرتی اُتے سطر اں
 سطر اں اُتے پکے خطا نال لکھیا فیر سبھ شاخاں
 اوہ رکھ سَن اُس بدل ور گے جو سر سایہ کر دے
 تپدی دھپ وچ آپ دے سرتے چھاں دا چھتر دھر دے
 دو ٹکڑے جو چن ہو یا سی قسم اُسے دی کھاواں
 پاک نبی نال اس دی نسبت پکی پیڈی پاواں
 غار مبارک بھاگاں والی جس دو یار لکاے
 انھے ہو ہو کافر پھس دے کُجھ وی نظر نہ آئے
 اندر دوویں ساتھی بیٹھے سن حکمت دے پاروں
 مشرک انھے ہو ہو پھر دے، تک تک جان دے باہروں
 کافراں تکیا غار دے مونہہ تے آکھن بنیا ہو یا
 نالے مکڑی دا جالا سی سارا تنیا ہو یا
 دشمن سجے کھبے پھس دے ہوئی کنج حفاظت
 اُچے قلعے، ڈھالاں باجھوں، رب سچے دی قدرت
 میرے تے جد بنی مصیبت لئی پناہ نبی دی
 دکھ دلدر نئے سارے آئی گھڑی خوشی دی

جو وی منگی اوہو لہمیا پاک نبی دے درتوں
 دین تے دنیا دی ہر دولت لہدی آپ دے گھرتوں
 جیہڑے خواب پیسہ روکھے وحی اے ہونہ مسکر
 اکھ لگے تے دل پیسا جاگے دیکھے سارے منظر
 اول اول خواہاں دے وچ رب الہام سنایا
 وحی دا کر انکار نہ ہسگرز جے خواہاں وچ آیا
 سکھن نال وحی نہ آمدی رب دیاں اچیاں شاناں
 غیب دا علم سی پاک نبی نول ایہ تہمت نہ لاناں
 پاک نبی دے ہتھ پھیرن نال ہوئے ول بیمار
 گسراہاں نول رتے لہجے ، دیوانے ہشیار
 خشک زمیناں ہریاں ہویاں، ہرے زمانے آئے
 رحمت دا مینہ ویا چھم چھم ہتھ سرکار اٹھائے
 بدلاں زور وکھایا اپنا، مینہ رحمت دا ورھیا
 ندیاں نیر ہوئے بھ کھیتز، دریاواں ہڑھ چڑھیا



فصل ششم

شرفِ قرآنی

یاد کرن دے پاک نبی دے معجزے نور و نوری
 مہماناں دی آگ نال چمکے جیوں پہاڑ دی چوٹی
 گلے گلے ننگ موتی دی قدر اُتچ نہ گھنڈی
 پر جے لڑی پروئے ہوں ہور وی قیمت و دھدی
 صفت کراں تے ختم نہ ہووے عاجز ہو جو حباواں
 اوہدے کرم تے خوش خلقی دیاں خداں کسراں پاواں
 اپنے رنگ نزولی پاروں حادث ہے قرآن
 صفت اللہ دے پاروں ایہہ نہ تو قدیمی حبان
 اڈواڈ ویلے دیاں گلاں ایہہ دے وچ نیں آتیاں
 عاد، ارم تے حشر دیاں نیں ایہہ دے اندر خبراں
 ساڈے کول ہمیشہ رہی ایہہ کلام الہی
 پہلے نبیاں تے جوتھا اوہنے شکل و ثانی
 محکم آیتاں ایہہ دیاں سبھے شک نہ کسے نوں کائی
 دو جے حکم دی محتاجی دی کس نہ ایہہ نہ لائی
 حد کلام الہی سامنے کوئی آن کھلویا
 چھیکڑ سر بھکایا اوہنے آپوں عاجز ہو یا
 ایس کلام بلاغت پاروں کیجئے رد کلام
 جیویں غیرت مند حرم توں ڈکدا بے لگام

ہر ہر لفظ دے سو معنی لہراں بھریا دریا
 ہر ہر معنی قیمت قدر چٹپٹا موتی، ہیرا
 صفت قرآنی کیہ کیہ دیے، کوئی دس نہ سکے
 مڑ مڑ ایہنوں پڑھیے بے شک کوئی نہ تھکے، آکے
 جیہڑا ایہنوں پڑھا اوہ دیاں اکھاں ہو یاں ٹھنڈیاں
 ایس ری نوں کدی نہ چھڈے ہر قاری نوں آکھاں
 بچن لئی دوزخ دی آگ توں جو وی ایہنوں پڑھا
 پاک کلام دی برکت پاروں مول نہ آگ وچ سڑدا
 سبھے ایہدیاں آیتاں جبانو چٹمہ جیوں کوثر دا
 کالے پنی پنی چٹے ہوندے، ایہہ مکھ روشن کردا
 پل صراط، ترازو سمجھو پاک کلام الہی
 خلقت اندر ایہدے باجھوں عدل انصاف نہ کائی
 عقل سرت دے ہوندیاں وی جو ایہنوں ٹائیں مندے
 اوہ حائد ہن ہر دم اپنے حمد چ سڑدے رہندے
 جیوں دکھی اکھ سورج نوں پورا تک نہیں سکدی
 جیوں جیہ بیماری پاروں ذائقہ چکھ نہیں سکدی



فصل ہفتم

معراج النبی ﷺ

بھ سچیاں توں ودھ کے سچیا! تیرے سبھ سوالی
 پا پیادہ ، ڈاچی والے، کوئی نہ مُردا خالی
 تُساں دی ذات نشان اُچیرا جیہڑے عبرت لہمن
 جو غنیمت توں واقف ہن، تاں نوں نعمت سمجھن
 تُساں حرم توں اقصیٰ تائیں سفر نرالا کیئا
 جیوں رات ہنیری دے وچ پھردا بدر چمکدا
 او سے راتیں اسماناں ول سیر سپاٹا کیئا
 اُس تھاں پہنچے جتھے کوئی کدی وی پہنچ نہ سکیا
 اقصیٰ دے وچ سارے نیاں آپ نوں سرور منیا
 آپ دے پچھے پڑھی نماز تے آپ نوں رہبر منیا
 ست اسمان دا پسینڈا کیئا نبیاں وچوں لنگھ کے
 نال فرشتے سن جو آپ دے تڑ دے رہے ہتھ بندھ کے
 ودھ دیاں ودھ دیاں جھمکیاں ایسی اُچی تھاں تے اپڑے
 بھ تھانواں توں اُچی تھاں اے، کوئی وی پہنچ نہ سکے
 آپ دی اچیاں دے اگے سارے ہو گئے نیویں
 قرب مقام دی اوہ منزل سی اُچا جھنڈا جیویں
 آپ ملے جو رب نوں جاکے لوکی رہ گئے ستے
 سارے بھیتاں توں گھنڈ چکیا رب نے سد کے اُتے

بہ فضیلت سگوییں آپ دی کوئی شریک نہ سا جھا
با جھ کسے ڈک روک دے کیتا آپ نے لمبا پسندا
رب نے جو درجے وی دتے اوہ درجے بہوں آپے
جو رب عزت نعمت بخشی کوئی سوچ نہ سکے
قدرت ولوں دیں داراں دی صف نول مزہ ملیا
محکم تھم شریعت والا نبی پیارا ملیا
رب نے آپ نول اکرم آکھ کے بھتوں آپا کیتا
آپ دے صدقے سانوں خیر الامت داناں ملیا



فصل ہشتم

جہاد النبی ﷺ

سُن اعلان نبوت، ہو یا خوف کفار تے طاری
 جیوں کروازہ شیر داسن کے بکرے ڈرے بے چاری
 جگاں اندر کفاراں دانیزے جسم پروندے
 جیوں قصاب دے تختے اُتے گوشت دے ٹوٹے ہوندے
 ثابت انگ رہے بس اوہی، بگد ہاں ہتھ جو لگے
 کفاراں دے جُتے اُتے پل پل نیزے وجے
 راتاں لنگھن یاد نہ آوے، چپڑھیا سی چن کھڑا
 حرمت ماہ دیاں راتاں اندر ساہ سکون دا آیا
 دین پروہن سارداراں نوں لے گھر مشگر وڑیا
 ہر سرداری اوہناں وچوں گوشت خور بلا دا
 دین نبی دا گھوڑیاں والا لشکر لے کے آیا
 ٹھاٹھناں مار دے دریا وانگوں ویری نال ٹکرایا
 اللہ دی خوشنودی خاطر ہر اک اگے ودھدا
 کفر دی جبر نوں پُچن کارن ودھ ودھ حملے کردا
 غربت تے کمزوری وچ وی لڑے صحابہ ڈاڈے
 مشرک نسل، دینداراں دے رشتے ہوئے پکے
 جی داراں دی طاقت رل مل ملت دی عینہہ کھی
 جس نوں خوف نہ ڈرہن کوئی، السٹاڈر دے ویری
 سبھ اصحاب دلاور ڈاڈے محکم وانگ چٹاناں
 پیچھے حریفال توں جگاں وچ کمیہ اوہناں دیاں شانناں

رب دے شیر حریفان دے سر جد رکھ دے تلواراں
 کالے لے پٹیاں تھسوں پھٹدیاں لہو دیاں دھاراں
 نیزے قلمان وانگ اوہناں دے اکھر لکھ دے جاندے
 کفاراں دے انگ انگ اُتے نقطے پاندے جاندے
 وچ میدانان شان نزالی وکھسے نظری آون
 جیویں لکر کنڈیالی توں پھل گلاب سہاون
 سچے رب دی نصرت پاروں تھاں تھاں جتدے جاندے
 چہرے پھلاں وانگر بھدے خشبو وڈ دے جاندے
 یکے نازی شیر خدادے جیوں ٹپیاں دی گھساہ
 ننگی کنڈ گھوڑے دی کافی، زین دی کیہ پرواہ
 دشمن تھر تھر کنہن ویکھ کے اوہناں دیاں واراں
 رعب اوہناں دا ایسا ڈاڈا، بھلے ہوش کفاراں
 جگ وچ حاصل ہوئی جس نوں پاک نبی دی یاری
 بسر شیر وی اوہدے سامنے کردا گریزاری
 یار نبی دا جو وی بنیا، جتیا ہر میدانے
 ویری ہراک اُس ہستی دامن دے حال جہانے
 ساری اُمت دا رکھا ہے کالی تمبلی والا
 جیوں کر اپنے بالال دا ہے شیر بسر رکھوالا
 پاک نبی دے ہر ویری دا بھاگ نری رسوائی
 ویکھ کے معجزے آپ دے دشمن ہو گئے پل وچ رائی
 معجزہ ویکھو ظلمت اندر چن عسلم دا چڑھیا
 اک یتیم، زمانے بھر داسر و مالک ہو یا

فصل نہم

وسیلہ رسول ﷺ



لکھ کے مدح رسولی ہُن میں، بھگتا ہنخشاواں
 عمر و نجبائی، کر کر جھوٹے جگ دیاں صفت شناواں
 شرع دے چاتے نوکری رل مل گل وچ پانی پھسائی
 میں قربانی دا اٹھ بنیا، آوے نظر تباہی
 سخن تے دنیا دے لاچ وچ، جو بن کھید گویا
 باجھ ندامت کچھ نہیں پلے، ہُن جی بہوں گھبرا یا
 نفس پلینے نے سودا کیتا، ڈاڈا گھاٹا پایا
 دنیا دے کے دین نہ گھدا، کیہ کھٹیا کیہ چایا
 جیہنے دنیا مِل خریدی ہتھوں دین و نجبایا
 ایس خسرین تے وچن وچ اوہنے گھاٹا پایا
 اوگن ہار ہاں میں پر ہتھوں آس اُمید نہ چھٹی
 پاک نبی دی نسبت والی تند کدی نہ ٹٹی
 میرا ناں نبی دے ناں نال ڈوہنگی نسبت رکھدا
 ایسے ناں دی بخشش واہے آپ نے وعدہ کیتا
 آپ دی رحمت حشر دیہاڑے ہر نوں اُچھا کر سی
 نہیں تے بندہ اوگن ہارا دوزخ دے وچ سڑی

آپ دے درتوں ہو نہیں سکا خالی پھرے سوا لی
 جیہڑا آس کرم دے رکھے مول نہ جاوے خالی
 قلم سرا جس دن دامن یا نعت نبی دے ول
 میرے اتے رحمت و سدی ہسرویلے ہسرویل
 سچیاں دے بوجھ توں اج تائیں کوئی نہ مڑیا خالی
 بیبیاں نوں پھسواڑی کر دی بدلی رحمت والی
 ایہ قصیدہ بخش خاطر ہو رہی غرض نہ غایت
 جیوں زہیر نے مدح ہر دم دی لکھی خاطر دولت



دسویں فصل

مناجاتِ تے عرضِ حال

سو ہنیا آقا! باجھتا ڈے کون سہارا میرا
 حشر دے دن وی میں دیکھیے نوں اکو آسرا تیرا
 حشر دیہاڑے رب سائیں جدِ عمل دلیکھا کرسی
 شفقت والا آپ دا گھسیرا میں عا جبزنوں کجی
 دنیا تے محشر دی بخشش آپ دا صدق آقا
 لوحِ قلم دا علم تہاں دے علم دا حصہ آقا
 ناامید نہ ہو ویں ہرگز بھاویں عیب گھنیرے
 رب سائیں دی بخشش آگے وڈے ہون چھوٹیرے
 پکی آس اے حشر دیہاڑے رب جدِ رحمت وڈی
 ہسرا اک اوگن ہار دا حصہ عیباں کولوں ودھی
 فضل کریں میرے تے سائیاں دوہاں جہاناں اندر
 صبر دی طاقت گھٹ کر دیندا خوف تے ڈردا لشکر
 یارب اذن کریں بدلاں نوں جھڑی دروداں والی
 دائم و سہ پاک نبی تے رحمتاں پرکشتاں والی
 رحمت تہ تک و سہ آپ تے جد تک مخلصن واواں
 جد تک شاخاں لین ہلا رے چلمن اونٹھ قساراں
 آل اصحاب تے تابع سبھ تے تیسری رحمت مولا!
 نیوکار تے عالم، زاہد سبھ تے شفقت مولا!



قصیدہ بردہ شریف

چندر منتخب اشعار کا منظوم ترجمہ دوہے کے آہنگ میں

انت ارمہ ہوں رمتیں، پیت ہو صبح و شام
 اپنے یتیم سائیاں، بیچ درود و سلام
 یاد تھیں ذی سلم کے ہمسائے آئے
 اجلی اکھین میں سکھی، خوں پھیلا جائے
 پر واپاری کاظمہ کی، چلی تورے اور
 کالی ریتوں میں اضم سے پھیلی کیا ٹھور؟
 توری اکھین کیا ہوا؟ رو کے نیر بہائیں
 ہر دے کیسا روگا؟ سائیں اکھڑی جائیں
 پیت لگاوت سوچتا، نہ جانے کوئی حال
 اکھین پھیلا کا جرا، ہر دے شعلے لال
 پیت نہیں وہ کھیل رے، دنیا سے چھپ جائے
 روتی اکھین، گات گھایل، سب حال سنائے
 پیت رچی ہے سانس میں، یتیم ہر سودیکھ
 درد سجا ہے ما کھڑے، توری اک اک ریکھ
 موری پیت پہ ناموا رکھنے والے سن!
 پیت لگاوت بانورے، جانوں تورے گن

خاور چودھری، حضرو۔ اٹک

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالْقَلْبَيْنِ وَالْفَرْقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجْرٍ
نَبِيُّكَ الْأَمْرُ السَّاهِي فَلَا أَحَدٌ أَبْذُرِي قَوْلَ لَا مِنْهُ وَلَا نَعَمَ
هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرَجَّى شَفَاعَتُهُ لِكُلِّ هَوَلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُفْتَحِمٌ
دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْتَمَسْتُمْ كَوْنَهُ مُسْتَمْتَكُونَ بِحَبْلِ عَرَبٍ مُنْقَصِدٍ
فَأَوَّلُ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقٍ وَفِي خَلْقٍ وَلَمْ يُدَاوَهُ فِي عِلْمِهِ وَلَا كَرَمِ
وَكَلَّاهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ عَزَفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِنَ الدَّيَمِ

فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ
فُرُصَاطُهَا حَبِيبًا بَارِئُ النَّسَمِ
مُنْزَعٌ عَنْ سِرِّ بَلَدٍ فِي حَاسِنَتِهِ
دَعَا مَا أَدْعَتْهُ النَّصَارَى فِي دِينِهِمْ
وَأَنْشَبَ إِلَى قَالَةٍ مَا شِئْتَ مِنْ تَرْوَةٍ
وَأَنْشَبَ إِلَى قَالَةٍ مَا شِئْتَ مِنْ عَظَمِ

فَإِنْ فَضَّلَ رَسُولُ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ جَدٌّ فَيُعْرَبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بَعْدَ
لَوْ نَاسِبَتْ قَدْرُهُ أَيْكَانُهُ عَظَمًا أَحْيَا أَسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دَارِسُ الرِّمِ
لَمْ يَنْفَعَتَا بِنَا تَعْنِيَا الْعُقُولُ بِهِ حَرْصًا عَلَيْنَا فَلَمْ تَرْتَبْ وَلَمْ تَنْهَمِ
أَعْيَا لَوْرِي فَهُمْ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُرَى فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ غَيْرُ مُنْفَحِمِ
كَكَ الشَّمْسِ تَظْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بَعْدِ صَغِيرَةٍ وَتَكُلُّ الطَّرْفَ مِنْ أَمَمِ
وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ قَوْمٌ مَنَامٌ تَسْلُو أَعْيُنُهُ بِالْخُلَمِ

قصیده‌برده‌تشریف

از

محمّد شرف‌الدین ابوصیری

رحمة الله علیه

شرح قصیده

از سید مهر بخاری

تعارف

مائل شبلی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جس ذاتِ اقدس کے بارے میں خود مالک و خالق کائنات اپنی آخری کتاب میں یہ ارشاد فرمائے کہ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ؛ تو کسی انسان کی کیا مجال کہ محبوب رب العالمین ﷺ کے کماحقہ فضائل و کمالات بیان کر سکے۔ تاہم مداحین میں نام شامل کروانے کی غرض سے اکابرین ملت اسلامیہ کے گہائے عقیدت جو کہ سیرت کی کتابوں میں مکھرے ہوئے ہیں ان سے چند موتی اکٹھا کر کے عشاق کے لئے پیش ہیں۔ تمام تحریریں اکابر کی ہیں، یہ ناپچیز صرف ناقل کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ سب بھی تاجدارِ حرم کے کرم سے ہی ممکن ہوا ہے بس یہ گدائے بے نوا شہنشاہِ دو عالم ﷺ کی بارگاہِ عالی میں ارمغانِ عقیدت پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہے۔

طلبگارِ شفاعت، مہرِ حسین، بخاری،
کامرہ کلاں ضلع انک

شرح قصیدہ بردہ شریف

از: سید مہر حسین بخاری۔۔۔۔۔ ایک تعارف

ماہل شبلی، انگ

فضا میں الطینان و سکینت کی خوشبو پھیلی ہوئی ہے۔ ماحول میں تقدس کا رنگ اتر ا ہوا اور ادب دوزانو ہوا بیٹھتا ہے۔ عقیدت کے ہاتھ رانوں پر دھرے ہیں اور محبت کی نگاہ کسی کے بوسے لے رہی ہے۔ رات کا پچھلا پہر ہے اور چاند ستاروں کی ایک محفل سجی ہوئی ہے۔ نورانی کرنیں ان کے قدم لے رہی ہیں۔ میر محفل کا رعب ہے جو کسی کو سر اٹھانے نہیں دیتا اور اس سے محبت ہے جو کسی نگاہ کو جھکنے نہیں دیتی۔ ایک فراق گزیدہ شاعر اپنا کلام سننے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔ یہ کلام میر محفل کے نام ہے۔ امراض سے لاچار اور بیماریوں سے نڈھال اس شاعر نے آخری چارہ کار کے طور پر اس در فیض پہ دستک دی ہے۔ اطباء اور حکماء اس کو لاعلاج کہہ چکے ہیں۔ میر محفل کی ستائش و تعریف کو اس نے حصول شفا کے لیے وسیلہ بنایا ہے۔ وفور شوق سے اس کا دل شاید دھڑک رہا ہو اور آنکھیں آنسوؤں سے نہاری ہوں۔ ممکن ہے نگاہ عقیدت مرکز محفل کے گرد ہالہ بن رہی ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ پیاس ادب و صد خجالت نم آلود نگاہیں اٹھانے کی اس میں تاب نہ ہو۔ بہ ہزار عقیدت وہ مدح سرا ہوا:

امن تذکر جیران بذی سلم۔۔۔ مزجت دمعاً جاری من مقلۃ بدم

کیا تجھے ذی سلم والے ہم سائے یاد آگئے جو آنکھوں سے ٹپکتے آنسوؤں میں تو نے خون سے ملا دیا؟

امہبت الريح من تلقاء کاظمۃ۔۔۔ اوامض البرق فی الظلماء من اضم

شاید کاظمہ کی طرف سے محبت کی ہوا چلی ہے یا شاید اضم کی طرف سے اندھیرے میں بجلی چمکی ہے۔

وہ شعر سناتا رہا، فضا میں جذب و کیف اور حب و عشق کے رنگ مچلتے رہے۔ سناتے سناتے وہ

اس شعر تک آن پہنچا:

کہم ابرأت وصبا باللمس راحتہ... واطلقت اربا من ربقة اللحم
کتنے ہی بیمار ان کے لمس سے شفا یاب اور کتنے ہی لوگ گناہوں کی زنجیروں سے آزاد ہوئے۔
صدر مجلس نے کرم فرمایا، مہربانی کی اور اسی وقت اپنا دست شفا اس کے جسم پر پھیرا۔ شاعر
نے قصیدہ تمام کیا تو اپنی رداء انعام و بخشش کے طور پر عنایت فرمائی۔ محفل ختم ہو گئی اور شاعر بھی
انگوٹائی لے کر بیدار ہو گیا۔

شاید کچھ دیر اس کے حواس مختل رہے ہوں۔ اجنبی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھ کر اس نے سوچا
ہو وہ کہاں ہے؟ کہاں تھا؟ یہ کون سی جگہ ہے ابھی کیا ہو رہا تھا؟ وہ خواب میں جاگ رہا تھا یا جاگتے
میں اس نے کوئی خواب دیکھا ہے؟ ممکن ہے عالم حیرت میں وہ ایک دم ہی اٹھ کر بیٹھ گیا ہو اور تب
یہ راز اس پر منکشف ہوا ہو کہ وہ تو ہلنے چلنے سے ہی لاچار تھا بھلا چگا کیسے ہو گیا؟ شاید اس نے اپنے
جسم کو ٹٹولا ہو، بستر سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا ہو اور تب ہی اس کی نظر سرہانے دھری اس رداء پر ٹپکی ہو گئی جو
صدر محفل نے اسے بطور انعام عطا فرمائی تھی۔ وہ کیا سوچتا ہو گا بھلا؟ خوشی، سرشاری، تشکر، احسان
مند، فریادری اور عقیدت و محبت کے جذبات نے ایک دم ہی اس پر چاروں طرف سے یلغار کی
ہو گئی اور وہ حیران و مبہوت پھوٹ پھوٹ کر رو دیا ہو گا۔

اس کا مطلب ہے عالم آس و یاس میں کہے گئے اس کے الفاظ نے اس بارگاہ قدس میں بار
پالیا۔ اس کے اکھر معتبر ہو گئے، اس کا قصیدہ درجہ قبول کو پہنچا اور اس نے اپنی مراد پالی کون تھا یہ شاعر؟
کیا تھا یہ قصیدہ؟ اور کون تھے وہ میر محفل جن کے دست شفا سے ایک مردہ تن کو سامان حیات مل گیا۔
شاعر تھے ایک صوفی بزرگ محمد بن سعید بوسیری، قصیدہ کا نام بردۃ الممدوح، قصہ تھا خواب کا، ایسا
خواب جس پر عمر بھر کی بیداریاں قربان کرنے کو جی چاہتا ہے اور میر محفل تھے میرے آقا و مولا حضرت
محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔

اس کے بعد قصیدہ بردہ کے لیے اعتبار کا کون سا درجہ باقی رہ جاتا ہے؟ وہ دن اور آج کا دن،
قصیدہ بردۃ نے ہر محب سے اپنا خراج وصول کیا۔

سید مہر حسین شاہ بخاری تاریخی قصبے کامرہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ کامرہ کئی وجوہ سے مشہور ہے۔ ایک
وجہ شہرت سید مصوف بھی ہیں۔ الف کی مانند سیدھے، نہ جھکنے والے اور اسی کی مثل ان کا قد آدھے قفا
میں اوپر کو اٹھتا چلا جاتا ہے۔ ملک کے معروف اہل قلم میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ صاحب توقیر جراند

میں ان کی تحریریں چھپا کرتی ہیں۔ مزاج جدلیاتی نہیں مگر اسلوب تحریر پر مناظرانہ رنگ غالب ہوتا ہے۔ سیدھی، صاف، دو ٹوک گفتگو فرماتے ہیں اور اسی کی طرح ہر کسی کے بارے میں موقف بھی دو ٹوک رکھتے ہیں۔ تحریر بھی الف کی مانند سیدھے سبھاؤ چلتی ہے اور ہر طرح کے پیچ پیچ سے بالکل خالی ہوتی ہے۔ لفظیاتی اکھاڑے میں مد مقابل کی خوب لتزول کرتے ہیں اور کان پکڑا کے اسے بانگ دینے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ کئی چھوٹی چھوٹی کتابیں ان کے قلم سے نکل چکی ہیں۔ حب اہل بیت سے سرشار ہیں اور اس حوالے سے نادر و نایاب کتب کی اشاعت کا اہتمام کرتے رہتے ہیں۔

سید موصوف ایک سوال ہیں ہمہ تن سوال۔ سوال ان کے اندر سے جنم لیتے ہیں اور ہر بن موسے پھوٹتے ہیں۔ حصول جواب کے لیے وسوسہ کسی کو تکلیف نہیں دیتے اور کتابوں کے اوراق میں گھس جاتے ہیں۔ ان کی تحریروں میں ملفوف ہو جاتے ہیں۔ شروع سے آخر تک کتاب کی سطر سطر پر گھومتے ہیں اور جواب لے کر باہر نکلتے ہیں۔ سید ہونے کے ناطے فراخ دل بھی ہیں اور کشادہ دست بھی مگر یہ فراخ دلی اور کشادہ دستی اپنے اظہار کے لیے خاص موسم کا تقاضا کرتی ہے۔

قصیدہ بردہ نے اپنا خراج ان سے بھی وصول کیا ہے۔ چھوٹی کتابوں کے ساتھ ”شرح قصیدہ بردہ“ کے عنوان سے ایک بڑی کتاب لے کر آئے ہیں۔ اس قصیدے کے خدمت گزاروں میں ان کا نام بھی آگیا ہے۔ ان کی دوسری تحریروں کی مانند یہ بھی الفیہ اسلوب کی حامل ہے جس میں خلوص و محبت کی مٹھاس ٹھکی ہوئی ہے۔

ان کی یہ شرح بنیادی طور پر مولانا ذوالفقار علی دیوبندیؒ کی شرح بردہ کا پھیلاؤ ہے۔ مولانا موصوف شیخ الہند مولانا محمود حسنؒ کے والد گرامی تھے۔ ان کی یہ شرح مختصر ہونے کے ساتھ عالمانہ رنگ کی حامل اور قدیم اردو پر مشتمل ہے۔ سید مہر حسین نے اس کو یوں پھیلایا اور آسان قالب میں ڈھالا کہ اب یہ مستقل تصنیف معلوم ہونے لگی ہے۔ اس کے لیے انہوں نے دیگر بہت سی کتب کی مدد بھی حاصل کی۔ میرا خیال ہے بہت خوبیوں کے باوجود اس میں بہتری کا امکان نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ان کے طبعی ذوق کی وجہ سے کچھ ایسے مسائل بھی در آئے جن کا یہ قصیدہ محل نہیں ہو سکتا۔ امید ہے یہ شرح عام قارئین کی ضرورت کو پورا کرے گی۔ دعا ہے اللہ تعالیٰ انہیں روحانی اور جسمانی صحت عطا فرمائے اور قلم کتاب سے ان کا رشتہ تادم آخر قائم سلامت رکھے تاکہ مفید تالیفات ہمیں پڑھنے کو ملتی رہیں۔

مقدمہ

الحمد لله رب العالمین الصلوٰۃ والسلام علی خیر خلقہ افضل الانبیاء والمرسلین وعلی الہ الطاہرین والطیبین۔
امابعد کمال ایمان کے لئے ضروری ہے کہ جناب محمد مصطفیٰ احمد متنبی علیہ السلام کی محبت کا ہر چیز سے بڑھ کر ہونا اور
سب سے زیادہ ہونا فرض اور مطلوب شرعی ہے اور جو اعمال اس محبت کو بڑھاتے ہیں ان میں سے ایک یہ
ہے کہ آنجناب کے اوصاف جمیلہ خصائل حمیدہ اور کمالات ممیزہ کو خوب خوب بیان کیا جائے۔ سیرت مبارکہ،
اخلاق و افعال نبوی اور اوصاف جمیلہ کا تذکرہ عام کیا جائے۔

مشاہدے سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ جب لوگ بڑے بڑے تاریخی واقعات کو نظم میں بیان
کرتے ہیں تو ان کا اثر بہت زیادہ بڑھ جاتا ہے شاعری انسانی دلوں پر زیادہ براہِ راست اثر انداز ہوتی
ہے یہ عوام الناس کے خیالات اور جذبات میں حرکت پیدا کرتی ہے لیکن یہاں اس امر کی وضاحت بھی
ضروری ہے کہ نعت کو نعت ہی کی طرز پر پڑھا جائے فلی گانوں کی نقالی نہ کی جائے کیونکہ یہ امر بجائے ثواب
کے موجب ضلالت اور گمراہی ہے اور نعت پڑھتے ہوئے مقام رسالت اور آداب نبوی کا خصوصی دھیان رکھنا
ضروری ہے، اس لئے سیرت مبارکہ کی مجالس میں اجتماعی طور پر سیرت مبارکہ کے بعض حصوں کو اشعار میں
بیان کیا جائے تو یہ زیادہ اثر آفریں ہوگا۔ چنانچہ حضور ﷺ کے اصحاب میں سے بعض حضرات اشعار میں
اوصاف نبوی کو بیان فرمایا کرتے تھے جن میں حضرت حسان بن ثابتؓ، حضرت عبداللہ بن رواحہؓ اور
حضرت کعب بن مالکؓ بہت مشہور ہیں۔ بعض اوقات خود حضور اقدس ﷺ کا بالقصد سننا بھی وارد ہے
ایک حدیث میں آیا ہے ”ان من الشعر الحکمة“ (شعر حکمت ہے) پھر قرآن مجید کی ایک آیت مبارکہ ”وَمَنْ
يُؤْتِ الْحِكْمَةَ فَهُوَ آتِيٌّ بِخَيْرٍ كَثِيرٍ“ جسے حکمت دی گئی اسے بہت سی بھلائی دے دی گئی۔

خلیل بن احمد الفراء ہی نقل فرماتے ہیں کہ: ”شعر اللہ کے رسول کے نزدیک بہت سی باتوں سے
زیادہ پندیدہ اور محبوب تھے“ چنانچہ حضرت حسان بن ثابتؓ کا منبر شریف پر مسجد نبویؐ میں اس مقصد کے
لئے تشریف فرما ہونا بھی مشہور و معروف ہے۔ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین کے ذاتِ اقدس سے قلبی

تعلق اور وابستگی کو بیان کرنے کے لئے الفاظ کے محدود ذخیرہ میں الفاظ ہی نہیں ہیں جس سے ان کی اس ایمانی کیفیت کی ترجمانی کی جاسکے۔

صحابہ کرامؓ کے بعد تابعین نے آپؐ کی احادیث مبارکہ کو سینوں سے لگایا اپنی عمریں اس جستجو میں صرف کر دیں کہ آپؐ نے کیا فرمایا اور کن الفاظ سے فرمایا۔ حضور اکرم ﷺ کی سیرت، شمائل، اخلاق و عادات پسند و ناپسند کو کبھی اس جذب و شوق سے یہ حضرات مدون کرتے رہے، مقصود ان سب بزرگوں کا یہی تھا کہ ذات گرائی سے وابستگی ہمیشہ بڑھتی رہے آتش شوق زندگی کی ہر سانس کے ساتھ ترقی پذیر رہے۔ محبت نبویؐ کا یہ چراغ کبھی مہم نہ ہوا اور یہ شعلہ کبھی سرد نہ ہونے پائے جن حضرات کی طلعتیں موزوں تھیں وہ اشعار اور نظموں کی شکل میں اپنی کیفیات فنی کا اظہار کرتے رہے۔ یہ سلسلہ بھی عصار اول سے اب تک قائم ہے اور انشاء اللہ تا قیامت قائم رہے گا۔ حضور نبی کریم ﷺ کی مدح میں جس ہستی نے سب سے پہلے زبان کھولی وہ شخصیت دین اسلام کے بالعموم اور خود نبی اکرم ﷺ کے بالخصوص مربی و محسن اور عمر نامدار حضرت ابو طالبؓ ہیں۔ اموی تعصبات اور حکومتی اثرات کی وجہ سے بعض لوگوں نے اسلام کے اس عظیم محسن کے خلاف ہرزہ سرائی کی ہے تاہم یہاں موضوع کی مناسبت سے محسن اسلام اور اول مداح نبویؐ کے چند اشعار نقل کئے جاتے ہیں۔ یہاں یہ بھی یاد رہے کہ اسی زمانہ میں شعر کی بڑی اہمیت و قیمت تھی جس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ چند اشعار ایک بہت بڑی جنگ کے شعلے بھڑکا سکتے تھے یا برسوں کی لگی ہوئی اس آگ کو سرد کر سکتے تھے اشعار اس زمانہ میں اشتہار کا درجہ رکھتے تھے اور ان اشعار سے وہ کام لیا جاتا تھا جو آج کے دور میں الیکٹرانک میڈیا سے پروپیگنڈہ کے ذریعے لیا جاتا ہے۔

اعلان نبوتؐ کے بعد قریش نے نبی اکرم ﷺ کی دشمنی پر کمر کس لی تھی اور ابوسفیان نے اعلان نبوتؐ کو بنی امیہ کے خلاف بنو ہاشم کی سازش سمجھ رکھا تھا اور تمام قبائل کو نبی اکرم ﷺ کے خلاف ورغلا نا شروع کر دیا تھا جس کے جواب میں حضرت ابوطالبؓ نے پیغمبر اسلام ﷺ کی حمایت پر تمام بنو ہاشم کو متحد کرنے کی مساعی جمیلہ شروع فرمادی تھی۔ اس مبارک کوشش کی ایک کڑی یہ تھی کہ انہوں نے چند پر جوش اشعار میں امام الانبیاء ﷺ کی مدح اور بنو ہاشم کی خصوصیات کا ذکر کیا سیرۃ النبیؐ میں ابن ہشام نے ایک قصیدہ کے سات اشعار نقل کئے ہیں جو یقیناً اسلام میں پیغمبر اسلام ﷺ کی شان اقدس میں پکلی نعت یا قصیدہ ہے اس قصیدہ مبارکہ کے پہلے تین شعر یہ ہیں۔

إِذَا اجْتَمَعَتْ يَوْمَ مَا قَرَيْشٌ لِمَنْفَعَةٍ... فَعَبْدٌ مَنَافٍ سِرُّهَا وَصَمِيمُهَا

وَإِنْ حَصَلَتْ أَشْرَافُ عَبْدٍ مَنَافِهَا... فَفِي هَاشِمٍ أَشْرَافُهَا وَقَدِ يَمُهَا

وَإِنْ فَخَرَتْ يَوْمَ مَا فَإِنَّ مُحَمَّدًا... هُوَ الْمُصْطَفَى مِنْ سِبْطِهَا وَكَرِيمُهَا

ان تین اشعار کا مفہوم یہ ہے کہ اگر قبیلہ قریش کے افراد کبھی یہ طے کرنے کے لئے جمع ہوں کہ ان کا سرمایہ افتخار کیا ہے؟ تو ان کو معلوم ہوگا کہ ان کے اندر عبد مناف کی جوشاخ ہے وہی اس پورے قبیلے کی روح رواں اور اصل ہے اور عبد مناف کے سردار اکٹھے ہو کر جستجو کریں کہ ان کی عظمت کا راز کیا ہے تو وہ بنو ہاشم میں اپنی سر بلندی اور اصلیت کا سراغ پائیں گے۔ اور بنو ہاشم کسی بات پر فخر کرنا چاہیں تو ان کو معلوم ہوگا کہ محمد ﷺ ان سب میں منتخب ترین، پسندیدہ ترین، باعث عظمت و سر بلندی ہیں۔ اس قصیدہ کے بقیہ چاروں شعروں کا رخ اہل قریش کی طرف ہے۔

تَدَاعَتْ قُرَيْشٌ غَنَمًا وَسَمِيحَةً... عَلَيْنَا فَلَمْ تَنْظَرْ وَطَاشَتْ حُلُومَهَا

وَكُنَّا قَدِيمًا لَا نَقَرُّ ظِلَامَةً..... إِذَا مَا تَنَوَّأَصْعَرَ الْخُدُودُ نَقِيمُهَا

وَنَحْيَى جَمَاهَا كُلَّ يَوْمٍ كَرِيهَةً..... وَنَضْرِبُ عَنْ أَجْحَارِهَا مَنْ يَزُومُهَا

بِنَا انْتَعَشَ الْعُودُ الدَّوَاءِ وَإِنَّمَا..... بِأَكْنَفِنَا تَنْدَى وَتَتَمَّى أَرْوَمُهَا

(سیرت النبی ابن ہشام ج ۱ ص ۱۵۶ طبع بیروت ۱۹۶۹ء)

یعنی قبیلہ قریش کے اچھے برے سب ہی ہم پر ٹوٹ پڑے ہیں لیکن وہ کبھی کامیاب نہیں ہوئے اور ان کے داناؤں کی دانائیاں ہوا میں اڑ گئیں۔ ہم لوگ وہ ہیں جنہوں نے کبھی بھی مظلومیت کی حالت اپنے لیے قبول نہیں کی اور دشمنوں نے جب ہم سے منہ ڈیڑھا کیا تو ہم نے انہیں سیدھا کر دیا۔ ہم اپنے خاندان کی ناموس کے محافظ ہیں جنگ کے مواقع پر ہمارے قلعوں پر جس نے نگاہ اٹھائی اس کو ہم نے مار بھگایا (حالات امن و دوستی میں) ہم وہ ہیں جن کے سائے میں خشک ٹہنیاں بھی نہال ہو جاتی ہیں اور اس کی جڑیں نرم اور بار آور ہونے لگتی ہیں۔

نبی کریم ﷺ کی مدافعت میں جناب حضرت ابوطالبؓ کے اور بھی اشعار ملتے ہیں خاص طور پر ایک طویل قصیدہ جس کا مطلع ہے

وَلَكَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ لَا وَدَّ فِيهِمْ... وَقَدْ قَطَعُوا كُلَّ الْعُرَى وَالْوَسَائِلِ

(ابن ہشام ج ۱ ص ۲۰۱)

ترجمہ: جب کہ میں نے دیکھ لیا کہ لوگوں میں انس و محبت نہیں رہی اور تمام وسائل اور ہر کڑی توڑ چکے ہیں۔

اس قصیدہ کے ۹۵ شعر ہیں اور اس کا موضوع یہ ہے کہ محافظ اسلام جناب ابوطالبؓ نے اہل قریش کو جنگ سے باز رہنے کی دعوت دی ہے جنگ سے پیدا شدہ مصائب کو جتنا یا ہے آپس کی خون ریزی کے نقصانات گناتے ہیں یہ بیان کرتے ہوئے امام الانبیاءؑ کا جب ذکر فرماتے ہیں تو محبت نبویؐ سے ان کا جوش بڑھ جاتا ہے، اور حضور سرور کائناتؐ کی مدح میں ایک ایسا شعر زبان سے نکلتا ہے جو ہزاروں قصیدوں پر یقیناً بھاری ہے۔

وَأَبْيَضُ يُسْتَسْقَى الْعَمَامُ بِوَجْهِهِ... شَمَالُ الْيَتَامَى عَصْبَةٌ لِلْأَكْرَامِ

وہ روشن و تانبناک چہرے والے جن کے صدقے میں بادلوں سے پانی مانگا جائے وہ یتیموں کے والی اور بیواؤں کے سر پناہ ہیں۔ اس شعر کا ایک خصوصی حن ہے کہ پہلے مصرعہ میں جناب رسول کریمؐ کے بارہ میں کہا گیا ہے کہ آپؐ کی ذات ایسی بابرکت ہے کہ آپ کے چہرہ انور کے صدقے میں بارش کی طلب کی جاتی ہے۔ بارش سے سب سیراب ہوتے ہیں۔ دوست دشمن ہر ایک کی کھیتی نہال ہوتی ہے گویا جناب رحمۃ العالمینؐ کا وجود مسعود ہر ایک کے لیے رحمت و برکت ہے دوسرے مصرعہ میں کمزوروں، بے سہارا لوگوں کا آپؐ کو والی اور سرپرست بتایا گیا ہے یہاں دونوں مصرعوں میں ایک لطیف ربط ہے۔ پہلے مصرعہ میں عمومیت ہے اور دوسرے مصرعہ میں تخصیص ہے ابن نباتہ مصری جو ایک صاحب ذوق بلند پایا ادیب اور مداحین نبیؐ میں قابل ذکر درجہ رکھتے ہیں کہتے ہیں کہ "یُسْتَسْقَى الْعَمَامُ" کو بجائے مجہول کے معروف صیغے سے پڑھتا ہوں یعنی "يُسْتَسْقَى الْعَمَامُ" جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ خود بادل آپ کے چہرہ انور کے صدقے برسنے کی اجازت چاہتا ہے۔ (عمر النابلسی دیوان نباتہ طبع قاہرہ ص ۸)

اس شعر کی ایک اور خصوصیت ہے جو سب پر بھاری ہے وہ یہ کہ اس کو نبی اکرمؐ کی طرف سے سند قبولیت مل چکی ہے۔ ابن ہشام لکھتے ہیں مجھے صحیح روایت سے معلوم ہوا کہ ایک مرتبہ مدینہ منورہ میں فقط آگیا۔ اہل مدینہ نے حضور نبی کریمؐ کی خدمت میں آکر دعا کی درخواست کی رسول اللہؐ منبر پر تشریف لے گئے اور دعا فرمائی۔ آنحضرتؐ ابھی منبر شریف سے اترے بھی نہ تھے کہ اس قدر تیز بارش ہونے لگی کہ کھلمیدانوں کے رہنے والے ڈرنے لگے کہ کہیں سیلاب نہ آ جائے اور وہ ڈوب نہ جائیں۔ نبی کریمؐ نے جب یہ صورت حال سنی تو دعا فرمائی اَللّٰهُمَّ حَوَالَيْنَا وَلَا عَلَيْنَا لَخْ پھر بادل چھٹ گئے اور اس

پاس کی پہاڑیاں کسی عمامہ کی کافی کی طرح نظر آنے لگیں۔ اس پر جناب شفیع المذنبین علیہ السلام نے ارشاد فرمایا کہ اگر حضرت ابوطالبؓ یہ دن دیکھتے (زندہ ہوتے) تو بہت خوش ہوتے ایک صحابیؓ نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شاید آپ کا اشارہ ان کے اس شعر کی طرف ہے۔

وَأَبْيَضُ يُسْتَسْقَى الْعَبَاءُ بِوَجْهِهِ... ثَمَالُ الْيَتَامَى عَصِيَّةٌ لِلْأَرَامِلِ
فرمایا۔ بے شک! (ابن ہشام ج ۱ ص ۲۱۳ الروض الاناف ج ۲ ص ۵۵) محمد بن سلام ام مہجی متوفی ۲۳۱ھ نے طبقات فحول الشعراء میں ثمال الیتامی کی بجائے ربیع الیتامی نقل کیا ہے یعنی آپ یتیموں کے لیے ابررحمت ہیں۔ واضح رہے کہ ربیع کے معنی صرف موسم بہار کے نہیں بلکہ ابر اور بارش کے بعد چمن کے اندر جو نکھار پیدا ہو جاتا ہے اسے بھی ربیع کہتے ہیں۔ اس قصیدہ کے مزید چند شعر سنیے جو محبت اور دلسوزی کے جذبات سے لبریز ہیں یہ اشعار جو نقل کئے جا رہے ہیں ان سے پہلے یہ مضمون ہے کہ اہل قریش مطالبہ کر رہے ہیں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی حمایت سے باز آ جائیں یا مکہ چھوڑ کر کہیں اور چلے جائیں۔

۱۔ کذبتم وبيت الله نترك مكة.... ونظعن الامر كم في بلابل

۲۔ کذبتم وبيت الله نبزی همدا... ولما نطاعن دونه ونناضل

۳۔ ونسلبه حتى نصرع حوله..... ونزهل عن ابنائنا والحلائل

۱۔ بیت اللہ کی قسم تم لوگ غلط سمجھتے ہو کہ ہم مکہ چھوڑ دیں گے اور یہاں سے کوچ کر جائیں گے بلکہ واقعہ یہ ہے کہ تم سب خود ہی کشمکش میں مبتلا ہو۔

۲۔ تم غلط سمجھتے ہو بیت اللہ کی قسم! کہ ہم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو مغلوب ہونے دیں گے حالانکہ اب تک ان کی حمایت میں مدافعاہ جنگ بھی نہیں کی ہے اور نہ قوت آزمائی کی ہے۔

۳۔ اور کیا ہم ان کو تمہارے سپرد کر دیں گے بغیر اس کے کہ ان کے گرد و پیش اپنے بیوی بچوں کو فراموش کر کے یہ قربان کر لیں۔

یہ تو بطور نمونہ حضرت ابوطالبؓ کے نعتیہ کلام میں سے چند اشعار نقل کئے ہیں اور اصل قصیدہ بردہ شریف کے فنی محاسن اور شرح قصیدہ بردہ شریف بھی لکھنی مطلوب ہے اس لئے بخوف طوالت اختصار سے کام لیا گیا ہے تاہم اس مضمون و محافظہ اسلام کے اثبات ایمان کے لئے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح مبارک بہ ہرابی جناب ام المؤمنین حضرت خدیجہ الکبریٰؓ کے خطبہ کا مختصر حصہ نقل کیا جاتا ہے کہ جناب ابوطالبؓ نے اس مبارک شادی کا خطبہ نکاح پڑھا جس میں سب سے پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء بیان فرمائی وراں اس کے

بعد اپنے بھتیجے حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی مدح و تعریف بیان فرمائی اور خطبہ نکاح کے الفاظ یوں ادا فرمائے۔ الحمد للہ الذی جعلنا من ذریۃ ابراہیم وزرع اسماعیل وجعل لنا بلد احراما و بیتا محجوبا وجعلنا الحکام علی الناس۔

تمام تعریف اللہ کے لئے ہے جس نے ہمیں ذریت ابراہیمؑ اور نسل اسماعیلؑ سے بنایا اور ہمارے لئے اس شہر اور بیت اللہ کو عظیمت والا بنایا ہے اور لوگوں پر ہمیں سردار مقرر کیا ہے۔

۱۔ اعجاز القرآن لقاظمی ابی بکر الباقلائی ج ۲ ص ۲ برہامش الاقان، بیوطی

۲۔ تفسیر کشاف زمخشری ج ۱ ص ۳۷ طبع المطبعة البہیۃ المصریۃ مصر

۳۔ تفسیر خازن لباب التاویل ج ۱ ص ۷۱ طبع المطبعة التقدم العلمیۃ مصر

۴۔ مدارج النبوة ج ۲ ص ۳۸ طبع فیض نوکشور لکھنؤ

۵۔ سیرت ابن ہشام ج ۱ ص ۱۲۰ طبع المصطفیٰ الحلبی مصر

۶۔ سیرت حلبیہ ج ۱ ص ۲۲۶ طبع مصطفیٰ البابی الحلبی مصر

۷۔ تاریخ الخلفاء ج ۱ ص ۶۲۲ طبع موسسہ الشعبان بیروت

۸۔ المواہب اللدنیۃ زرقانی ج ۱ ص ۲۰۲ طبع المطبعة الازہریۃ المصریۃ مصر

۹۔ الانوار الحمدیۃ من المواہب اللدنیۃ ص ۳۷-۳۸ طبع مکتبہ الحقیقۃ استنبول

۱۰۔ سیرت المصطفیٰ ادریس کاندھلوی ج ۱ ص ۹۱-۹۲ مکہ پبلشنگ کمپنی لاہور

۱۱۔ ضیاء النبیؐ پیر کرم شاہ ج ۲ ص ۷۳ ضیاء القرآن پبلی کیشنز لاہور۔

۱۲۔ روضۃ الاحباب ج ۱ ص ۱۰۵-۱۰۶ طبع تنغ بہادر لکھنؤ

نبی کریم ﷺ کی حیات طیبہ میں مدحیہ قصائد کہے گئے اور ان میں محسن اسلام حضرت ابوطالبؓ کے

بعد ائشیؓ، کعب بن زہیرؓ، حسان بن ثابتؓ، ابن رواحہؓ اور عباس بن مرداسؓ کے اشعار سیرت نبویؐ کی تمام

معتبر کتابوں میں منقول ہیں لیکن سب سے زیادہ جن قصائد نے شہرت پائی وہ قصائد بردہ شریف ہیں۔

قصیدہ بردہ شریف کے فنی محاسن

بردہ چادر کو کہتے ہیں اور اس کا اطلاق ایسے پیراہن پر بھی ہوتا ہے جو جسم کے ناپ پر نہ تراشا گیا ہو

حضور نبی اکرم ﷺ نے کعب ابن زہیر بن ابی سلمیٰ کو ان کے لکھے گئے قصیدہ سے خوش ہو کر اپنا پیراہن

مبارک عطا فرمایا تھا اس لئے اس قصیدہ کا نام ہی ”قصیدہ بردہ“ پڑ گیا اور بابت سعاد“ مطلع کا ابتدائی لفظ ہے چونکہ امام شرف الدین بوصیریؒ کے قصیدہ پر بھی انہیں خواب میں ایک چادر مرحمت ہوئی تھی اس لئے دونوں قصیدوں میں تمیز کے لئے پہلے کو قصیدہ بابت سعاد اور دوسرے کو قصیدہ بردہ کہتے ہیں۔ بعض لوگوں نے بوصیریؒ کے قصیدہ کو ”بردہ منامیہ“ بھی کہا ہے کیونکہ بوصیریؒ کو عالم رویا میں بردہ مرحمت فرمایا گیا تھا۔

علامہ بوصیریؒ جن کا پورا نام محمد بن سعید ہے ساتویں صدی ہجری کے ایک مصری شاعر اور طریقہ شاذلیہ کے صاحب نسبت و اجازت صوفی بزرگ تھے۔ مصر کے علاقہ بنی سویف میں ابو صیران ان کی داد یہاں اور دلاص ناہیال تھی ابو صیریؒ اس گاؤں کی طرف نسبت ہے جو ابو صیریؒ سے مخفف ہو کر بوصیریؒ رہ گیا۔ ان کی ولادت دلاص میں ۶۰۸ھ میں اور وفات اسکندریہ میں ۶۹۷ھ میں ہوئی نعت نبویؐ ان کی شاعری کا موضوع تھا قصیدہ بردہ کے علاوہ بھی ان کی متعدد نعتیں ہیں خاص طور سے ان کا قصیدہ ہمزہ بہت مقبول عام قصیدہ ہے اس کے علاوہ قصیدہ بابت سعاد کی زمین میں ایک طویل قصیدہ علامہ نہبانیؒ نے نقل کیا ہے جس کا مطلع ہے

الی متی انت باللذات مشغول
وانت عن کل ما قدمت مسئول

یعنی تم کب تک لذت اندوزی میں مشغول رہو گے حالانکہ جو کچھ اس دنیا میں کرو گے اس کے تنہا ذمہ دار تم ہی ہو گے۔

ان کے کلام کا مجموعہ مطبوعہ اور قلمی دونوں موجود ہے پورا دیوان نعتیہ کلام پر مشتمل ہے ہر قصیدہ روایتی تشبیب سے شروع ہوتا ہے اور ہر حرف تہجی میں ان کا قصیدہ نعتیہ موجود ہے لیکن ان کی شہرت و مقبولیت کا سبب ”قصیدہ بردہ“ ہے جس کے متعلق یہ روایت ہے کہ ان کے جسم کے نصف حصہ پر فالج گر گیا تھا اس حال میں انہوں نے یہ قصیدہ لکھا تھا۔ خواب میں حضور اکرم ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوئے اور آپؐ نے ان پر اپنی چادر مبارک ڈال دی اور دست مبارک ان کے رخسار اور سر پر پھیرا جب یہ بیدار ہوئے تو اپنے فالج شدہ حصہ جسم میں نشاط محسوس کیا اور فالج کا اثر ختم ہو گیا۔ صبح کو کہیں جا رہے تھے کہ کوئی فقیر ملا اس نے کہا بوصیریؒ! وہ قصیدہ لاؤ جو تم نے جناب رسول اللہ کی نعت میں کہا ہے۔ بوصیریؒ نے اس قصیدہ کا حال کسی کو نہیں بتایا تھا مگر رسول اللہ ﷺ کے اس معجزہ پر یقین تھا اس لئے انہوں نے اس فقیر سے یہ بات سن کر تعجب کا اظہار نہیں کیا کہ تم کو کیسے معلوم ہوا۔ مگر خود اس فقیر نے کہا کہ میں نے رات دیکھا کہ آنحضرت

ﷺ کی مجلس شریف میں اپنا قصیدہ سنارہے ہو اور جناب حضرت محمد مصطفیٰ رحمت کائنات ﷺ پر وجد کی کیفیت طاری ہے۔ چنانچہ اس قصیدہ کی شہرت اس فقیر کے ذریعہ ہوئی اور شدہ شدہ یہ خبر بہاؤ الدین وزیر ملک ظاہر کو پہنچی اس نے نقل کرایا۔ وہ اور اس کے گھر والے اس سے برکت حاصل کرتے تھے اور انہوں نے اس کے بڑے بڑے آثار اپنے دینی و دنیوی امور میں دیکھے اور سعید الدین غارتی جو کہ توفیق نگار وزیر مذکورہ کا تھا آشوب چشم میں مبتلا ہوا اور قریب تھا کہ وہ اندھا ہو جاتا کسی نے خواب میں کہا کہ وزیر کے پاس جا کر اس قصیدہ بردہ شریف کو لے کر آنکھوں پر رکھو چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا فی الفور اللہ تعالیٰ نے اس کو شفا بخشی یہ قصیدہ مبارکہ اس درجہ مقبول ہوا کہ قصیدہ بابت سعاد کو بھی اتنی مقبولیت حاصل نہیں ہوئی۔ لاکھوں کی تعداد میں شائع ہو چکا ہے اور ہمیشہ کوئی نہ کوئی نئی شرح لکھتا رہتا ہے بلا مبالغہ سینکڑوں قصیدے اس قصیدہ کی زمین پر کہے جا چکے ہیں پچاسوں تضمین اور مشطر، مخمس، ممدس، مسمیع اور معشر کہے گئے۔ اس قصیدہ کے عرب شارحین کی طویل فہرست میں حسب ذیل نمایاں نام ہیں۔

- ۱۔ ابن الصائغ متوفی ۷۷۷ھ
- ۲۔ علی بن محمد قصابی متوفی ۸۹۱ھ
- ۳۔ شہاب الدین ابن العماد متوفی ۸۰۸ھ
- ۴۔ علاء الدین بربطی متوفی ۸۷۵ھ
- ۵۔ یوسف بن ابی اللطف القدس متوفی ۱۰۰۰ھ
- ۶۔ یوسف البساطی نویں صدی ہجری کے بزرگ ہیں سن وفات مذکور نہیں
- ۷۔ ملا علی قاری متوفی ----ھ
- ۸۔ شیخ زادہ محی الدین تاریخ وفات معلوم نہیں لیکن ان کی شرح کے قدیم نسخہ پر تاریخ تصنیف ۹۴۹ھ مذکور ہے۔

۹۔ جلال الدین الکحلی متوفی ۸۶۴ھ (تفسیر جلالین کے ایک حصہ کے مصنف)

۱۰۔ محمد بن احمد المرزوقی متوفی ۸۸۱ھ (شارح حماسہ)

۱۱۔ عبدالحق بن عبد الفتاح (بارہویں صدی ہجری)

۱۲۔ محمد المصری (گیارہویں صدی ہجری)

۱۳۔ زکریا انصاری متوفی ۹۳۶ھ

۱۴۔ عمر الخربوتی (تیرہویں صدی ہجری)

۱۵۔ علامہ قطلانی شارح صحیح بخاری متوفی ۹۲۳ھ

۱۶۔ محمد بن مصطفیٰ المورنی (تیرہویں صدی ہجری)

۱۷۔ محمد عثمان المرغنی (تیرہویں صدی ہجری)

۱۸۔ شیخ حسن العدوی الحمزادی متوفی ۱۳۰۳ھ

۱۹۔ الباجوری ۱۲۷۶ھ

اس کے علاوہ دارالکتب المصریہ میں متعدد شرحیں ہیں جن کے مصنفین کے نام درج ہیں اس کی تفصیل کرنے والوں میں ایک شیخ قاسم ہیں (جن کے احوال و حیات معلوم نہیں ہو سکے) تفصیل کا مطلب عربی میں یہ ہے کہ ہر مصرعہ کے جز اول یا آخری جز کو تبدیل کر دیا جائے۔

امن تذکر اوطن علی علم

ام من تفقد جیران بذی سلم

مزجت دمعا جری کا لقطر منہمرا

یجری علی وجنة من مقلة بدم

اس کی تشطیر (ہر مصرعہ پر ایک گرہ لگانا) کرنے والوں میں ایک احمد بن شرفاوی متوفی ۱۳۵۰ھ

یہ فرماتے ہیں

امن تذکر جیران بذی سلم

تصبب الدمع یجری حالی الدیم

امن تفتت قلب فی الحشا شغفا

مزجت دمعا جری من مقلة بدم

اور احمد بن عبد الوہاب الحمزادی متوفی ۱۲۵۴ھ نے بھی گرہ لگائی ہے

امن تذکر جیران بذی سلم

اصبحت ذا خلد بالوجد مصطلم

احمد بن عثمان العوامی کی گرہوں کے دو شعریہ ہیں

امن تذکر جیران بذی سلم

جزمت انك مقصور على الا لم
وعندما هاجت الذكرى ولوعتها
مزجت دمعا جرى من مقله بدم
رمضان علاوہ مصری متوفی ۱۳۰۱ھ کہتے ہیں

امن تذكر جيران بنى سلم
لبست ثوباً من الا شواق والا لم
امن عيون ظباء العقيق بدت
مزجت دمعا جرى من مقله بدم

ان کے علاوہ ابوالہدیٰ الصیاءؒ (جو کہ سلطان عبدالحمید خان کے شیخ و مرشد اور حلب کے رہنے والے تھے) احمد الحفظی، عبدالرحیم الجرجاوی، محمد فرغی الطہطاوی کی تفسیموں کے نمونے بھی ڈاکٹر، زکی مبارک نے اپنے مجموعہ میں نقل کئے ہیں۔ مصر کے شاہی دور کے ایک وزیر عبدالعزیز بک محمد کی تفسیم کا مطلع ہے:-

امن تذكر جيران بنى سلم
فاضت شئونك ملتاعا لبينهم
امن فوارك مكلوما لو حشتم
مزجت دمعا جرى من مقله بدم

جن لوگوں نے اس قصیدہ مبارکہ کی تمجیس کی ہے اور جو دارالکتب المصریہ میں محفوظ ہیں وہ بقول ڈاکٹر، زکی مبارک ۶۹ ہیں۔ اس کی تسبیح کرنے والوں میں شہاب الدین احمد بن عبداللہ الہکی اور محمد المصری ہیں احمد بن عبداللہ الہکی کی تسبیح میں یہ اہتمام ہے کہ ہر بند کا پہلا لفظ اللہ ہے اور محمد المصری کے ہر بند کا پہلا لفظ محمدؐ ہے مثلاً احمد بن عبداللہ الہکی فرماتے ہیں:-

الله يعلم كم بالقلب من الم
ومن غرام باحشائي ومن سقم
على فراق فريق حل في الحرام
فقلت لها هبي دمعي بمنسجم
على العقيق عقيقاً غير منسجم

امن تذکر جیران بذی سلم
مزجت دمعا جری من مقلة بدم
محمد مصری کی تمبیج جس کے ہر مطلع کی ابتداء محمدؐ سے ہوتی ہے اس کا پہلا شعر یہ ہے:

محمد جاء با لآیات والحکم
مبشر آ ونذیراً جملة الامم

تعمیر کرنے والے زیادہ نہیں ہیں دارالکتب المصریہ میں ایک قلمی تعمیر ہے مگر اس کے مصنف کا نام و پتہ معلوم نہیں۔ مصر کے مشہور شاعر احمد شوقی نے بھی اس کا معارضہ کیا جس کا نام نبج البردہ رکھا ہے اس کا مطلع ہے:

ریم علی القاع بین البان والعلم
أحل سفك دمی فی الا شهر الحرم

معاصرین میں شیخ احمد الغملاوی مرحوم ازہر کے ایک مدرس تھے انہوں نے منہاج البردہ کے عنوان سے معارضہ کیا ہے جس کا مطلع ہے:

یا غافر الذنب من جوّد ومن کرم
وقابل التوب من جان و محترم
ومسبل الستاء احساناً و مرحمةً
علی العفاة بفیض الفضل والکرم
اقبل متابی و اغفر ما جنة یدی
واستر عیوبی و باعدنی عن التهم

کچھ لوگوں نے قافیہ بدل کر اس زمین میں اس مضمون کو دوسرے الفاظ میں نظم کیا ہے۔ جن میں ابن جابر الاندلسی اور ابو جعفر احمد بن یوسف الغرناطی کے نام مشہور ہیں۔ پھر ان کے قصیدوں کی شرح کرنے والوں اور ان کی تحمیس و تدریس کرنے والوں کے ناموں کی فہرست طویل ہے علامہ بابجوریؒ کی شرح میں ہر شعر کے فوائد بھی مذکور ہیں مثلاً اس قصیدہ کے پہلے تین شعروں کو کاغذ پر لکھ کر سرہانے رکھا جاوے تو بخار دور ہو جائے گا اور فلاں شعر کے ورد سے روزی بڑھ جائے گی اور فلاں شعر کو لکھ کر گھول کر پی لیا جائے تو اس سے بیماریاں دور ہوتی ہیں گو یا اس قصیدہ کا ہر شعر تعویذ کے طور پر بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ عربی فارسی اردو

کے علاوہ اس قصیدہ کے ترجمے جرمنی، لاطینی اور فرانسیسی زبانوں میں بھی ہو چکے ہیں۔ علامہ بوصیری کے اس مشہور زمانہ قصیدہ کا اصل نام ”الکواکب الدریہ فی مدح خیر البریہ“ ہے اور اس قصیدہ کے ۱۶۲ شعر ہیں علامہ بوصیریؒ نے غالباً اپنی نعت کے لئے مشہور صوفی شاعر ابن الفارض کی زمین پر بند کی ہے جن کے قصیدہ (الہیات) کا مطلع ہے۔

۱۔ اهل نار لیلی بدت لیلاً بذی سلم

ام باریق لاح فی الزوراء والغلم

۲۔ ارواح نعبان ہلا نسمة سحرا

و ماء دجرة ہلا نهلة بضم

۱۔ کیا لیلی کے گھر جلانی جانے والی آگ رات کو ذوقِ مسلم میں ظاہر

ہوئی یا کوئی بجلی ہے جو زوراء اور غلم میں چمکی۔

۲۔ کیا نعمان (نامی پھول) کی لپٹیں نسیم سحر بن کر پھیل گئیں یا دجرہ کا

پانی آبِ حیات بن کر بلوں تک آگیا؟

بوصیریؒ کی نعت کا مطلع ہے۔

۱۔ امن تذکر جیران بذی سلم

مزجت دمعاً جری من مقلۃ بدم

۲۔ ام هبت الريح من تلقاء کاظمۃ

او او مض البرق فی الظلماء من اضم

۱۔ تیری آنکھوں سے یہ خون آلود آنسو کیوں رواں ہیں! کیا ذی سلم کے پڑوسی

یاد آ رہے ہیں؟

۲۔ یا کاظمہ سے کوئی ہوا چلی ہے یا تاریکی میں اضم کی پہاڑی سے کوئی بجلی چمکتی

دیکھ لی ہے۔

ان دونوں مطلعوں میں ذوقِ سلم کی وادی کا اشارہ ”ہبوب الريح“ (کسی خاص جہت کی ہوا کا چلنا) اور ’ایماض البرق‘ (بجلی کا چمکنا) لفظی لحاظ سے مشترک ہے۔ دونوں قصائد میں بعض اشعار کے مطالب یکساں ہیں اور علامہ بوصیریؒ نے ابن الفارض کے قصیدہ سے زمین اور چند اشارے اور استعارے ضرور

لئے ہیں لیکن آگے چل کر وہ اپنی ڈگر پر چلنے لگے ہیں ابن الفارض صوفی شاعر تھے اور ان کا کلام حب الہی اور تصوف کے نازک مضامین پر مشتمل ہے اور بوسیریؒ کا موضوع ذات نبویؐ اور حب نبویؐ ہے ان دونوں مضامین میں جو قربت ہے وہ اہل نظر سے پوشیدہ نہیں۔ اس قصیدہ کے مضامین کی ترتیب یہ ہے۔

۱۔ تشبیب

۲۔ نفس کے فریب کاریوں سے آگاہی

۳۔ گریز۔ مدح رسول اکرم ﷺ

۴۔ ولادت نبویؐ اور معجزات کا ذکر

۵۔ قرآن کریم۔ اسراء و معراج اور جہاد کا ذکر

۶۔ توسل اور مناجات

امام بوسیریؒ نے اس قصیدہ کی ابتداء قدیم عربی شاعری کے روایتی انداز سے کی ہے مگر نعت کے مضمون کی نزاکت اور مقام رسالت کا جمال و جلال ان کے پیش نظر تھا اسی لئے اس مضمون کو طول نہیں دیا صرف مطلع کے ان دو شعروں میں اس قدیم اسلوب کی پیروی کی ہے اب ہم اللہ تعالیٰ کی توفیق سے اصل قصیدہ کی طرف آتے ہیں اور التماس ہے کہ نہایت جذب و شوق سے اس کا مطالعہ فرمائیں اور قلب و جگر کو حُب نبیؐ سے روشن فرمائیں۔ وما توفیقی الا باللہ العلی العظیم

طلبہ کارِ شفاعت

سید مہر حسین بخاری تجا و زعن ذنبہ الباری

۳۰ / ذی الحجہ ۱۴۲۰ھ جمعرات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

أَمِنْ تَذَكُّرٍ جِبْرَانٍ يَذُنِي سَلَمٍ
مَزَجَتْ دَمْعًا جَزَى مِنْ مُقْلَةٍ يَدَمٍ

تیری آنکھوں سے یہ خون آلود آنسو کیوں رواں ہیں کیا موضع ذی سلم کے پڑوسی یاد آ رہے ہیں
یعنی موضع ذی سلم کے تیرے پڑوسی جن میں تیرا دلی محبوب تھا ان کی یاد آتی ہے کہ تیسری
آنکھوں سے خون آلود آنسو رواں ہیں۔

لطیفہ عجیبہ اس قصیدہ علیہ میں یہ ہے کہ اس مبارک قصیدہ کے آغاز میں ایسے الفاظ آئے ہیں کہ ان
سے جملہ اہلسنت پیدا ہو جاتا ہے۔ اور اس سے یہ نیک فال پیدا ہوتی ہے کہ مصنف اور اس قصیدہ کے پڑھنے
والے آفات و بلیات سے محفوظ ہیں انشاء اللہ!

أَهْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ كَاطِمَةٍ
أَوْ مَضَ الْبُزُقُ فِي الظُّلُمَاءِ مِنْ إِصْمٍ

یا مقام کاظمہ کی طرف سے نس و محبت کی ہوا پل پڑی ہے یا تاریکی میں اضم کی پہاڑی سے کوئی
بجلی چمکتی دیکھ لی ہے۔

یعنی شاعر اپنے آپ کو مخاطب کر کے کہہ رہا ہے کہ آیا تیرے خون آلود آنسوؤں کا سبب موضع ذی
سلم میں تیرا محبوب ہے یا کاظمہ کی طرف سے باد صبار وائح یار لائی ہے جسے سونگھ کر تجھے محبوب کی یاد آ گئی ہے
یا کوہ اضم کی جانب سے بجلی چمکی ہے اور تجھے اس روشنی میں منزل محبوب نظر آ گئی ہے اور تو بے تابانہ ابر بہار
کی طرح گریہ کر رہا ہے۔

۱۔ موضع ذی سلم بصرہ سے مکہ مکرمہ آنے والے راستے میں ایک وادی ہے۔ (جزیرۃ العرب از
مولانا محمد رابع الحسنی حصہ اول ص ۲۲۸ طبع لکھنؤ)

۲۔ کاظمہ بحرین اور بصرہ کا ایک ساحلی راستہ جس کے اطراف کی وادیاں خوشگوار موسم، شیریں پانی
اور خوبصورت مناظر کی وجہ سے مشہور ہیں گزشتہ زمانے میں حجاج کرام اس راستے سے حجاز آیا کرتے تھے

(معجم البلدان ج ۲ ص ۳۳۱ طبع بیروت)

۳۔ انجم، بصرہ اور قطیف کے درمیان ایک پہاڑی سلسلہ (جغرافیہ جزیرۃ العرب از عمر کمال ص ۲۲۶ طبع قاہرہ مصر)

امام بوصیریؒ نے اس قصیدہ کی ابتداء قدیم عربی شاعری کے روایتی انداز سے کی ہے مگر نعت کے مضمون کی نزاکت اور مقام رسالت کا جمال و جلال ان کے پیش نظر تھا اس لئے اس مضمون کو طول نہیں دیا صرف مطلع کے ان دو شعروں میں اس قدیم اسلوب کی پیروی کی ہے اور وہ بھی اس طرح کہ کسی خیالی محبوب اور اسی کے کمال و عافیت (خمدار زلفیں اور رخسار) کا ذکر نہیں کیا بیساکہ جاہلی شعراء کا دستور تھا بلکہ سر زمین حجاز کے سمت میں واقع چند مقامات کو یاد کیا جہاں کسی زمانے سے مصر و عراق سے حج و زیارات کے لئے جانے والے قافلے گزرا کرتے تھے۔

قدیم شعراء اصل مضمون کو بیان کرنے کیلئے محبوب کو یاد دلانے والے اور اس سے نسبت رکھنے والے مقامات کا تذکرہ کرتے تھے تاکہ آتش شوق تیز ہو اور جس وقت اصل مضمون پر آئیں اس وقت بیان کرنے والے کا جوش اور سنسنے والوں کا اشتیاق نقطہ کمال پر پہنچ چکا ہو تشبیب کا یہ مضمون عام طور سے قصیدہ کے ایک تہائی یا نصف حصہ پر حاوی ہوتا ہے امام بوصیریؒ نے ان دو شعروں سے وہ مقصد حاصل کر لیا جس کیلئے تشبیب کے مضمون کو طول دیا جاتا ہے عاشق کی والہانہ کیفیت کا اظہار مطلع کے پہلے ہی لفظ سے ہونے لگتا ہے جب کہ وہ اپنے آپ سے پوچھتا ہے کہ یہ آنسو جن میں خون جگر کی آمیزش ہے کیوں بہنے لگے آخر تیرے زخموں کو کس نے چھیرا ہے کیا دیکھ لیا اور کیا سن لیا۔ کیا دیار محبوب کی سمت کسی پہاڑی پر کوئی بجلی چمکی ہے یا اس طرف کی کوئی ہوا چلی ہے یا اس قرب و جوار کے باشندے یاد آ گئے۔ سوز دروں کا اظہار یا یہ شاعرانہ اسلوب بہت ہی دلنشین اور لطیف ہے کہ محبوب یا دیار محبوب کا نام بھی زبان پر نہ آئے۔ صرف انداز بیان سے عشق و وارفتگی کی روح جھلکنے لگے۔ شاعر یہاں عشق کی ایک خاص کیفیت بیان کر رہا ہے جب کہ عاشق کو ہر شے میں محبوب کا جلوہ نظر آنے لگتا ہے ہر بات میں اس کی بات یاد آنے لگتی ہے اس کے زخم کو کریدنے کیلئے ایک اشارہ چاہیے اس کے رونے کیلئے ایک بہانہ درکار ہے۔ امام بوصیریؒ اس مضمون کو اپنے پیرایہ میں بیان کرنے کے بعد ذرا اور گہرے جاتے ہیں:-

فَمَا لِعَيْنَيْكَ إِنْ قُلْتَ اكْفُفَا هَمَّتَا
وَمَا لِقَلْبِكَ إِنْ قُلْتَ اسْتَفِقْ يَهْمُ

آخر تیری آنکھوں کو کیا روگ لگ گیا ہے ان سے کہورک جائیں آنسو نہ بہائیں تو اٹے ان کی جھڑی لگ جاتی ہے اور یہ تیرے دل کو کیا ہو گیا ہے کہ اس سے کہو کہ سنجل حب تو یہ اور بھٹکنے لگ جاتا ہے۔

دل کا سنجلنا یا اس کا قرار میں آ جانا عشق کی موت ہے اس سے ہر عاشق پناہ مانگتا ہے امام بوصیریؒ نے اپنے اس شعر میں اس کیفیت کو دوسرے پیرایہ میں بیان کیا ہے کہ عشق محبوب میں ان کی آنکھوں کو روکنے کا یارا ہے نہ دل کو قرار ہے۔

أَيْحَسِبُ الصَّبُّ أَنَّ الْحُبَّ مُنْكَتَمٌ

مَّا بَيْنَ مُنْسَجِمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرِمٍ

کیا عاشق کا یہ خیال ہے کہ اس کی برستی آنکھ اور دھڑکتے دل سے آشکارا ہونے والی محبت پوشیدہ رہ سکتی ہے؟ یعنی یہ ممکن نہیں کہ اس کا عشق پوشیدہ رہے کیونکہ اسکی یہ برستی آنکھیں اور یہ بے قراری دل اس کے عشق کا پردہ چاک کرنے کو کافی ہیں۔

لَوْ لَا الْهَوَى لَمْ تُرْقِ دَمْعًا عَلَى ظَلَلٍ

وَلَا أَرَقْتُ لِذِكْرِ الْبَانِ وَالْعَلَمِ

اگر محبت نہ ہوتی تو تم کسی ٹیلے کو دیکھ کر آنسو نہ بہاتے اور یہ سرو کے درخت اور کسی منزل کے نشان کا ذکر تمہاری نیند اچاٹ نہ کرتے۔

یہ بھی عربی شاعری کا روایتی انداز ہے کہ شاعر ان مقامات سے جب گزرتا ہے یا وہ مقامات جب اس کے ذہن میں آتے ہیں جن کو محبوب سے کسی طرح کی نسبت رہی ہو یا وہ وہاں سے گزرا ہو تو اس کا زخم ہرا ہونے لگتا ہے یہ کیفیت اس وقت بھی ہوتی ہے جب محبوب کو یاد دلانے والی کوئی چیز سامنے آ جائے مثلاً چاندنی دیکھی تو اس کو اپنے محبوب کی صباحت یاد آگئی خوشبو مٹھی تو اس کے دل کی دنیا مہک اٹھی کہ یہ خوشبو تو اس کے محبوب کی خوشبو سے مشابہ ہے۔

اس شعر میں ”بان“ اور ”علم“ کے دو لفظ آئے ہیں ”بان“ سرو کے مانند طویل درخت ہے اور علم اونچی پہاڑی کو بھی کہتے ہیں اور نشان منزل کو بھی لیکن ان دونوں شعروں میں ایک نفسیاتی کشمکش کا اظہار مقصود ہے یہ کشمکش ان مخلصین کو پیش آتی ہے جو اپنے عشق میں سچے ہوتے ہیں مگر عشق کا دعویٰ تو تجاں کو ہمیشہ اپنے مخلص ہونے میں شک رہتا ہے ایسا عاشق اپنے دل کو بار بار ٹٹولتا ہے کہ واقعی وہ اس ذات سے

محبت رکھتا ہے جس کا وہ مدعی ہے! کہیں یہ فریب نفس تو نہیں ہے مگر اس کا یقین اس کو کون دلائے اس لئے وہ خود ہی اپنے دل کو تسلی بھی دیتا ہے اور سمجھتا ہے کہ وہ یقیناً محبت کی دولت رکھتا ہے اور اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ آنسو نہ بہتے نہ دیا محبوب کے ان نشانات کو دیکھ اس کا دل بے تاب ہو جاتا، یہ نیند کا پاٹ ہونا، یہ چہرے کی زردی، محبوب سے دور کی بھی نسبت رکھنے والی چیز کی طرف وارفتگی میں بڑھنا اور ان پر سو سو جان سے قربان ہونا بے سبب تو نہیں ہے لہذا وہ اپنے آپ کو یقین دلاتا ہے کہ اس کا عشق واقعی عشق اور اس کے اندر محبت کی بے تابی ہے کیونکہ محبت کی علامتیں اس کے اندر موجود ہیں اس کے بعد جو شعر ہے اس میں بھی شاعر اس مضمون پر زور دے رہا ہے۔

فَكَيْفَ تُنْكِرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدْتَ

بِهِ عَلَىكَ عُدُولُ الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ

تو کس طرح اس محبت کا انکار کرے گا جب کہ تیرے شک و شبہ کے خلاف دو گواہ عادل ہیں یعنی آنسو اور اندر اندر چھلنے کا روگ۔

تیرے یہ خون آلود آنسو جو وصال یا ر میں ہر وقت تیری آنکھوں سے ٹپک رہے ہیں۔ اور جو تیرے محبوب کا تذکرہ ہوتا ہے تو تیری آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگ جاتی ہے اور محبت کے روگ اور فراق میں سلگنے کے سبب تیرا چہرہ ابھی تیری اس بے قراری کا واضح ثبوت ہے تو کس طرح اپنی محبت کو چھپائے گا۔

وَأَثْبَتَ الْوَجْدُ حَقِّي عَبْرَةَ وَ صَنِي

يُمِثِّلُ الْبَهَارَ عَلَى حَدِّ نِكَ وَالْعَنَمِ

محبت نے تمہارے رخسار پر دو لکیریں ثبت کر دی ہیں ایک تو آنسوؤں کی لکیر سے جو ”عنم“ کے پھول کی طرح سرخ مائل ہے دوسری لکیر اندرونی روگ ہے جو بہار کے پھول کی طرح زرد ہے۔

اس شعر میں بہار کا لفظ آیا ہے۔ فارسی کا موسم بہار، جو ہمارے ہاں مستعمل ہے یہاں وہ بہار ارد نہیں بلکہ ایک پھول کا نام ہے جو بہار نگار سے ملتا جلتا ہے اور اس کی رنگت زرد ہوتی ہے۔ بے خوابی، نقاہت اور رنج و غم کے هجوم میں چہرہ کا زرد پڑ جانا عام بات ہے۔ حضرت بو صیریؒ اس شعر میں بھی اس مفہوم پر زور دے رہے ہیں کہ ان کے اپنے اخلاص صدق و محبت میں شک نہیں کرنا چاہیے حُبِ نبیؐ کی دولت کو فریب نہیں سمجھنا چاہیے اور اپنے آپ کو یقین دلانے کے لئے اپنی آہ و زاری اشک ریزی اور جسم کے گھلنے کو ثبوت کو

طور پر پیش کرتے ہیں۔

نَعَمْ سَرَى طَيِّفٌ مِّنْ أَهْوَى فَآرَ قَنِي
وَالْحُبُّ يَعْتَرِضُ اللَّذَاتِ بِأَلَا لَمْ

ہاں سچ ہے محبوب ہمیں خواب میں نظر آیا اور اس خواب نے میری نیند اچاٹ کر دی۔ کیوں نہ ہو
محبت لذتوں میں رخنہ ڈال ہی کرتی ہے۔

نیند کا اچاٹ ہو جانا ایک حاصل شدہ لذت کا ضائع ہو جانا ہے اس کو رنج یا الم کہا جاتا ہے کہ کوئی نعمت
چھین لی جائے نیند کی راحت چھین لی گئی تو اس کو شاعر الم کا رخنہ قرار دے رہا ہے لیکن شکوہ کے طور پر نہیں بلکہ
شکر کے انداز میں اس اعتراف کے ساتھ کہ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے وہ محبت ہی کیا جو کسی لذت کو نہ چھینے
اور محبوب کی یاد میں تڑپنا ہی اصل محبت ہے اور اس کا بھی اپنا ہی عجیب مزہ ہے۔ اور محبوب کے خیال میں
سہانے خواب اور پھر بے قرار ہو کر اٹھنا اور تمام رات ان خیالوں میں گم ہو کر روئیں بدلنا یہ بھی محبت کی سب
سے لذت کیفیت ہے۔ اللہ ہم سب کو ایسی محبت نبوی عطا فرمائے آمین!

يَا لَأَعْيَى فِي الْهَوَى الْعُذْرِي مَعْدِرَةً
مِيَّتِي إِلَيْكَ وَلَوْ أَنْصَفْتُ لَمْ تَلُم

اے میرے ملامت کرنے والے ایک پاک محبت پر میری تجھ سے معذرت ہے حالانکہ اگر تو
انصاف کرتا تو کبھی ملامت نہ کرتا۔

”پاک محبت“ جس لفظ کا ترجمہ کیا گیا ہے وہ ”الحب العذری“ ہے اس ترکیب کا ایک خاص پس منظر
ہے ”بنو عذرہ“ نامی یمن میں ایک قبیلہ تھا جس میں عربی کے متعدد شعراء پیدا ہوئے مثال کے طور پر جمیل
بن معمر، کثیر عرہ وغیرہ۔ تو ان کا وصال مشترک یہ تھا کہ ان کے اشعار میں سوز و گداز بہت ہوتا تھا وہ محبوب
کے جسمانی قرب اور وصال کے متمنی نہیں ہوتے تھے یہاں تک کہ یہ مشہور ہو گیا کہ بنو عذرہ کے قبیلہ میں جو
عاشق ہوا وہ اپنے محبوب پر پروانہ وار فدا ہو گیا اور کبھی ہوسنا کی قریب نہیں گیا۔ انہی شعراء کی نسبت سے
ایسی پاکیزہ محبت ”حب عذری“ کہا جانے لگا اور اردو میں پاک محبت سے ایسا مفہوم ادا ہو جاتا ہے جبکہ
موجودہ عرب افسانہ نویس اس طرح کی محبت کو افلاطونی محبت کہتے ہیں۔ ایک مزید بات یہاں قابل تشریح یہ
ہے کہ جس طرح اردو کی روایتی شاعری میں رقیب واعظ اور ناصح کے نام سے متعدد کردار سامنے آتے ہیں۔
اس طرح عربی میں محبت کے جرم پر ملامت کرنے والے اور محبوب سے عاشق کی چغلی کرنے والے عشقیہ

شاعری کے دو کردار ہیں عربی میں رقیب کا کردار نہیں ہوتا۔ وہاں ”واعظ“ اور ”ناصح“ کا کردار موجود ہے۔ ”لائم“ ملامت کرنے والے کے نام سے یاد کیا جاتا ہے چونکہ یہ شعر اس قصیدہ کی تشبیہ کے اشعار ہیں اس لئے ان روایتی کرداروں کو بھی شاعر (امام بوصیریؒ) نے باندھا ہے لیکن چند اشعار کے بعد آپ ملاحظہ فرمائیں گے کہ ان کرداروں سے شاعر نے کتنا پاکیزہ کام لیا ہے اور بات کا رخ کس طرح مادیت سے روحانیت کی طرف پھیر دیا ہے۔

عَدَّتْكَ حَالِي وَلَا سِرِّي مُمَسْتَتِرٍ

عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا دَائِي مُمْنَحِسِمٍ

تم پر میرا حال عیاں ہے اور چغل خوروں سے میرا کوئی راز بھی چھپا ہوا نہیں ہے اور نہ میسری بیماری ایسی ہے کہ ختم ہو جائے۔

گزشتہ شعر سے ہر شعر کے معنی مربوط ہیں یعنی اے ملامت کرنے والے میرے عشق کی پوری کیفیت تجھ سے بڑھ کر تیری زبانی سب لوگوں کو معلوم ہو گئی ہے اب نہ مرا عشق غمازوں میں چھپا ہوا ہے اور نہ میرا درد و عشق منقطع ہونے والا ہے۔ اس شعر کے مصرع اول ”عدتک حالی“ کو نجوی ترکیبوں کے الٹ پھیر سے عرب شارحین نے متعدد احتمالی معانی پہنائے ہیں کسی نے کہا ہے کہ جملہ دعائیں ہیں کہ خدا تم کو اس روگ میں گرفتار نہ کرے کسی نے کہا کہ یہ بددعا ہے کہ کاش تم کو بھی یہی روگ لگے تو تمہیں معلوم ہو کہ مجھ پر کیا گزرتی ہے لیکن اکثر شارحین نے اس جملہ کو جملہ خبریہ بتایا ہے جیسا کہ یہاں ترجمہ کیا گیا۔

مَحْضَتِي النُّصْحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ

إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْعَدَالِ فِيَصَمَمٍ

اے ملامت کرنے والے اے ناصح بلاشبہ تو نے بہت اخلاص محض ہمدردی میں میری خیر خواہی کی اور مجھ کو ترک محبت کی نصیحت کی لیکن کیا تجھے معلوم ہے کہ عاشق صادق ناصحوں کی طرف سے بہرہ ہوتا ہے۔

یعنی ناصح نے تو بے غرضانہ ازراہ ہمدردی نصیحت کی کہ میں اس عشق کے روگ سے باز آ جاؤں لیکن میں ناصح کی بات سننے کو بھی تیار نہیں ہوں تو عمل کا کیا ذکر ہے کیونکہ عاشق صادق کسی ناصح کی بات سننے کو بھی تیار نہیں ہوتا پھر اس پر ایسی نصیحت کا اثر کیوں کر ہو۔

إِنِّي اتَّهَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَدْلِي
وَالشَّيْبُ أَبْعَدُ فِي نَصْحٍ عَنِ التَّهْمِ

میں نے پیری (بڑھاپے) کی نصیحت کو بھی ملامت کے باب میں ملزم قرار دیا حالانکہ پیری کی نصیحت کو کسی طرح دور کا بھی الزام نہیں دیا جاسکتا۔

کہنایہ چاہتے ہیں کہ عشق و محبت کا تعلق جوانی سے ہے جب بڑھاپا آ گیا تو انسان کا ضمیر خود اس کو ملامت کرنے لگتا ہے بڑھاپا اس کے احساس کو چونکا تا ہے کہ اب تو شرم کر مرنے کا وقت قریب ہے گویا بڑھاپا بذات خود ایک ناح ہے اور اس کی ملامت کو دور کا بھی حد سے واسطہ نہیں ہوتا دوسرے ملامت کرنے والوں کو تو توہما جاسکتا ہے کہ انہیں عاشق سے حد ہو گا یا ان کا اپنا کوئی مطلب ہو گا مگر بڑھاپے کو نصیحت و ملامت کے باب میں ملزم قرار نہیں دیا جاسکتا۔

شاعر کہتا ہے کہ جب میں نے ایسے معصوم اور ہر شبہ سے بالاتر ناح یعنی پیری کی نصیحت نہیں سنی تو تم لوگ اے نصیحت کرنے والو! کس شمار و قطار میں ہو۔

اب دیکھئے کہ یہاں سے امام بوصیریؒ اس تشبیہ کے مضمون کو بھی کس خوبصورتی سے مادیت سے روحانیت کی طرف منتقل کر رہے ہیں کہ پڑھنے والے کو احساس بھی نہیں ہوتا کہ وہ کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ اصطلاح میں اس کو ”گریز“ کہتے ہیں جہاں تشبیہ یا غیر متعلق یا تمہیدی مضمون ختم کرنے کے بعد شاعر اپنے اصل مدعا کو بیان کرنے لگتا ہے مگر حضرت بوصیریؒ کا کمال یہ ہے کہ ان کے قصیدے میں تشبیہ کے اندر ایک پاکیزہ گریز موجود ہے مگر وہ گریز جہاں سے وہ نعت شروع کریں گے وہ تو بعد میں آئے گا سر دست یہ گریز ایک مستقل وعظ ہے جو مدح نبویؐ کیلئے قاری کے احساس اور اس کے افکار تیار کر رہا ہے۔

نعت نبویؐ ہے ہی ایسی چیز کہ اس کے لئے پہلے فکر کو ظاہر (پاک) کر لیا جائے نفس کو جھجھوڑ کر بیدار کیا جائے آنکھوں کو آبِ جگر سے غسل دیا جائے اور دل و دماغ میں عظمت رسول ﷺ کو اجاگر کیا جائے۔ براہ راست نعت کے اشعار سے پہلے ذیل کے تمام اشعار اس قبیل کے ہیں جس میں حضرت بوصیریؒ نے مخاطب تو اپنے نفس کو کیا ہے مگر وہ حکمت و معظت کی باتیں فرما گئے ہیں جو ہر ایک کے لئے ہی بہت ہی مؤثر و عظیم ہیں۔

فَإِنَّ أَمَارَتِي بِالسَّوَاءِ مَا اتَّعَظْتُ
مِنْ جَهْلَهَا يَنْذِيرُ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ

کیونکہ میرا نفس امارہ (برائیوں پر اکسانے والا دل) بڑھاپے اور پیری کی دھمکیوں کے باوجود

اپنی نادانیوں سے باز نہیں آیا۔

یعنی میرے نفس نے جو برائیوں کا بزور مجھ پر حکم کرتا ہے اپنے جہل اور نادانی کے سبب میرے بڑھاپے کی بے غرض نصیحت کو بھی نہیں مانا

وَلَا أَعْدْتُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَبِيلِ قِزَى
ضَيْفٍ أَلَمْ يَرَأَيْنِي غَيْرَ مُحْتَشِمٍ

اور میرے نفس نے اعمال صالحہ سے اس مہمان (بڑھاپے) کی تواضع کا پہلے سے انتظام نہیں کر رکھا جو سر کے بالوں پر ناخواندہ آ گیا ہے۔

مطلب یہ ہے کہ بالوں کی سفیدی جو پیری کی علامت ہے اور پیری جو فنا کی پیامی ہے دل کو خواہ جس قدر بھی بری لگے مگر وہ اب ایک مہمان کی حیثیت سے آچکی ہے، سر پر چمک رہی ہے اس مہمان (بڑھاپے) کی مہمان داری اور تواضع اعمال صالحہ سے کرنی چاہیے تھی جس سے اپنا ذہن خالی ہے اور گھر میں وہ اعمال صالحہ کا بوریا نہیں ہے جس پر اس مہمان کو بٹھاتے، یعنی سر کے بال سفید ہونے اور بڑھاپا آنے تک اعمال صالحہ سے تہی دست ہوں۔

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَيَّ مَا أَوْقَرُهُ
كَتَمْتُ سِرًّا بَدَالِي مِنْهُ بِأَلَكْتَمٍ

اگر میں جانتا کہ اس مہمان (بڑھاپے) کی تواضع اعمال صالحہ سے نہیں کر سکوں گا تو پیری کی آمد کو جو پہلے ایک راز تھی یعنی چند ہی بال سفید ہوئے تھے مہندی یا خضاب سے چھپا دیتا۔

درحقیقت یہ شعر ایک طنز ہے کہ بڑھاپے کو چھپایا نہیں جاسکتا اگر مصنوعی طریقہ پر چھپا بھی دیا گیا تو زندگی کو موت کے قریب کرنے سے یہ حرکتیں (مہندی خضاب) روک نہیں سکتیں۔ چنانچہ اس کے بعد کے اشعار میں مزید وضاحت فرماتے ہیں اور بڑی حکمت کی باتیں کرتے ہیں۔

مَنْ لِّي بِرَدِّ جَمَاحٍ مِّنْ عَوَائِثِهَا
كَمَا يُرَدُّ جَمَاحُ الْحَيْلِ بِاللَّجْمِ

کاش کوئی نفس سرکش کو قابو میں لے آتا کہ وہ بھٹکنے نہ پائے جیسے لگام سے گھوڑوں کی سرکشی کو قابو کر لیا جاتا ہے

یعنی نفس امارہ کی سرکشی سے جو گمراہی پیدا ہو گئی ہے اسے روکنے میں میرا ضامن و کارساز کون ہو سکتا

ہے جو اس کو گمراہی سے اس طرح روک لے جیسا گھوڑوں کی سرکشی کو لگام کے ذریعہ روکا جاتا ہے۔ شاعر جب نفس کی گمراہی سے عاجز آ کر سمجھتا ہے کہ چلو اس کجیخت کو اپنی خواہشات پوری کر لینے دو جس وقت یہ شکم سیر ہو جائے گا خود تائب ہو جائے گا پھر اسے یہ خیال آتا ہے کہ یہ سوچ غلط ہے اور اس کا سبب اگلے شعر میں یوں ادا فرماتے ہیں۔

فَلَا تَزُومِ بِالْمَعَاصِي كَسَرِ شَهْوَتِهَا
إِنَّ الطَّعَامَ يُقَوِّى شَهْوَةَ النَّفْسِ

معصیت کا علاج معصیت سے کرنے کی کوشش نہ کرو کھانا لالچی کی بھوک بڑھاتا ہے۔

یہ تو اس شعر کا مفہوم ہے مگر عربی ترکیب کے لحاظ سے اس شعر کا ترجمہ کچھ یوں ہو گا کہ نفس کی خواہشات کو دبانے کا قصد معصیت کے ذریعے نہ کرو کیونکہ کھانا لالچی کی بھوک بڑھاتا ہے اس شعر میں دراصل بعض یونانی فلاسفہ کا جواب ہے یورپ میں بھی بے حیائی کا سیلاب اسی وجہ سے ہے اور جن کا خیال ہے کہ نفس کی بھوک اور شہوت کی حرص پوری کر دو تو وہ خود سیر ہو کر اس چیز سے متنفر ہو جائے گا جس سے اس کو روکا جا رہا ہے۔ امام بوصیریؒ اس کی تردید کرتے ہوئے دلیل کے طور پر فرماتے ہیں:-

وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تُهْمِلَهُ شَبَّ عَلَى
حُبِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَقْطِعْهُ يَنْفَطِمَ

انسان کا نفس تو ایک شیرخوار (دودھ پیتے) بچے کی طرح ہے اگر اس کو دودھ پلانا نہ چھوڑ دو تو وہ بڑھاپے تک رضاعت کا طالب رہے گا اور اگر اس کا دودھ چھڑا دو تو چھوٹ جائے گا۔

یعنی اگر شیرخوار بچے کا دودھ والدہ نہ چھڑائے اور اسے برابر دودھ پلاتی رہے تو وہ جوانی تک شیرخوارگی کا ہی عادی رہے گا اور اگر مدت رضاعت ختم ہونے پر بچے کا دودھ چھڑا دیا جائے تو وہ چھوڑ دے گا۔ ایسا ہی حال نفس کا ہے کہ اگر اس کو بری باتوں سے روکو تو رک جائے گا اور اگر منع نہ کرو تو وہ ہمیشہ برائیوں کا ہی خوگر رہے گا۔

فَاصْرِفْ هَوَاهَا وَخَاذِرْ أَنْ تُولِيَّهَ
إِنَّ الْهَوَى مَاتَوَلَّى يُضْمِرُ أَوْ يَصْمِرُ

نفس کی خواہشات کو دباؤ اور اس بات سے ڈرتے رہو کہ نہیں اس کے ہاتھ تمہاری باگ ڈور نہ آجائے کیونکہ خواہشات کی جب بھی حکومت ہوگی یا تو وہ ہلاک کر دے گی یا پھر کوئی داغ لگا دے گی۔

ان اشعار میں (ہوی) کا لفظ خواہش نفسانی کے معنوں میں آیا ہے برخلاف ابتدائی اشعار کے جن میں یہی لفظ محبت یا عشق کے معنوں میں مستعمل ہوا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ نفسانی خواہشات کے غلام نہ بنو جیسا کہ قرآن مجید فرقان حمید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ ”بھلا تم نے اس شخص کو بھی دیکھا ہے جس نے اپنی نفسانی خواہش کو اپنا الہ (معبود) بنا رکھا ہے“ (سورہ جاثیہ آیت ۲۳) یعنی وہ اپنے نفس اور دل کے کہنے کے مطابق کام کرتا ہے اور اگر انسان اللہ کی خوشنودی کی خاطر کوئی کام انجام دیتا ہے تو وہ اللہ کو اپنا الہ قرار دیتا ہے لیکن اگر وہ ہوائے نفس کی خاطر کچھ کرتا ہے تو پھر وہ نفس کو اپنا الہ بنا لیتا ہے۔ لہذا ہوائے نفس کے اتباع سے پرہیز نہایت لازم ہے کیونکہ یہی ہوائے نفس شرک ہے اور اس کے ذریعے اخلاق رذیلہ اور افعال خبیثہ کے ارادے پیدا ہوتے ہیں اور اللہ تعالیٰ نے اس کی مخالفت کا حکم بھی فرمایا ہے چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ ”جنہوں نے نفس کی خواہشات کو روکا تو ان کی آرام گاہ جنت ہے“ اور جناب سید المرسلین ﷺ ارشاد فرماتے ہیں کہ جب اللہ تعالیٰ اپنے بندے کے ساتھ بھلائی کا ارادہ فرماتا ہے تو اسے چشم بصیرت عطا فرماتا ہے کہ وہ اس سے اپنے نفس کے عیوب دیکھتا رہے۔ اور احادیث میں وارد ہے کہ اللہ جل شانہ نے حضرت داؤد علیہ السلام کو وحی فرمائی اور حکم دیا کہ اے داؤد اپنے نفس سے دشمنی کر اس لئے کہ میری دوستی اسکی عدوات میں ہے۔ ایک اور حدیث میں ہے کہ جس نے اپنے نفس کو پہچان لیا یقیناً اس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔

وَرَأٰهَا وَهِيَ فِي الْاَعْمَالِ سَاءَ مَثَۃً

وَاِنَّ هِيَ اسْتَحْلَتِ الْمَرْءَی فَلَا تَسْمَۃَ

اور ذرا نفس کی دیکھ بھال اس حال میں بھی کرتے رہو جب وہ اعمالِ صالحہ کے انجہام دینے میں مہتمک ہو اور اگر یہ دیکھو کہ اس میدان میں ”چرنا“ اس کو بھلا لگنے لگا تو پھر اس کو اس میدان میں نہ چراؤ۔

مطلب یہ کہ نفس کے فریب پر بھی نگاہ رکھو کیونکہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ جدوجہد سے فرار کی خاطر یا دکھلاوے اور ریا وغیرہ کے لئے بھی وہ بعض اچھے کاموں میں مشغول ہو جاتا ہے اور اس میں اسکو مزہ ملنے لگتا ہے اور غرور نفس پیدا ہونے لگتا ہے لہذا اگر اپنے نفس کی یہ حالت دیکھو تو پھر اس کو اعمالِ صالحہ میں ایسے کام پر مامور کرو جس میں اس کا جی نہ لگتا ہو اور مزہ نہ ملتا ہو۔ واضح رہے کہ حضرت ابو صیریؓ کا مقصد اعمال سے فرائض واجبات نہیں ہے کیونکہ وہ تو جی لگے یا نہ لگے مزہ ملے نہ ملے بہر حال انجام دینا ہے اور اگر کسی کا فرض نمازوں میں جی لگنے لگے اور حضوری کی لذت حاصل ہونے لگے تو محض نفس کی غفلت و رزی

کی خاطر اس کو نہیں چھڑایا جاسکتا البتہ بعض نفی نمازیں عبادتیں اور تقرب کے بعض دوسرے کام جس کی بجائے دوسرے کام ہو سکتے ہیں اس میں سے کوئی کام ایسا ہو جس میں اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کو ثانوی حیثیت حاصل ہو اصل جذبہ لذت اندوزی کا ہو تو ایسے کام سے خواہ وہ کتنا ہی اہم اور قابل قدر کیوں نہ احتراز کرنا ہی بہتر ہے کیونکہ:-

كَمْ حَسَنْتَ لَذَّةَ لَيْلَمَرْءٍ قَاتِلَةً
مِنْ حَبِيبٍ لَمْ يَدْرِ أَنَّ السَّمَّ فِي الدَّسَمِ

بسا اوقات کسی مہلک لذت کو نفس حسین بنا کر دکھا دیتا ہے اور اس کو پتہ بھی نہیں چلتا کہ اس میں ہلاکت کا سامان کہاں پوشیدہ تھا اور یہ کہ اکثر زہر لڈیہ کھانوں ہی میں ملا ہوتا ہے۔

حضور ﷺ ارشاد فرماتے ہیں کہ مجاہد وہ ہے جس نے اللہ کی راہ میں اپنے نفس کا مقابلہ اور اس کی مخالفت کی۔ دوسری حدیث میں ارشاد ہے کہ ”لوٹے ہم چھوٹے مجاہد یعنی غزوات سے بڑے جہاد کی طرف“ صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ بڑا جہاد کیا ہے فرمایا نفس کا مقابلہ۔ اس حدیث مبارکہ میں حضور ﷺ نے غزوات پر جہاد نفس کی فضیلت ظاہر فرمائی اس لئے کہ نفس کے جہاد میں رنج زیادہ ہوتا ہے کیونکہ خواہش نفسانیہ کو دفع کرنا ہے اور نفس بڑا مکار ہے اور دھوکہ باز ہے بعض اوقات انسان بدعات میں مبتلا ہو جاتا ہے اور انہیں دین سمجھ کر اس پر قائم ہو جاتا ہے اور غیر ضروری باتوں کو دین کا حصہ سمجھ لیتا ہے۔ اور نفس اسے مسلسل اس کام میں لگائے رکھتا ہے اور وہ مسلسل گمراہی کے گڑھے میں داخل ہوتا رہتا ہے اور بدعات سینہ پر بھی فرائض و واجبات کی طرح عمل پیرا ہو جاتا ہے اور امام بو صیریؒ یہی فرما رہے ہیں کہ لذیذ کھانوں میں بعض اوقات زہر ملا دیا جاتا ہے۔

وَاحْشِ الدَّسَاءَ مَنْ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ
فَرَبَّ مَقْصَصَةٍ شَرٌّ مِنَ التُّخَمِ

بھوکے ہونے اور شکم سیر ہونے دونوں صورتوں میں نفس کی سازشوں سے ڈرتے رہو۔ کیونکہ کبھی فاقے کی کیفیت بدھضمی سے بھی زیادہ بری ہوتی ہے۔

یہ شعر علامہ بو صیریؒ کی دور رس باریک بین اور وسیع النظری کا مظہر ہے اس مختصر سے اور سادہ ترکیب کے شعر میں انہوں نے ”جو گنہگار فلسفہ“ اور غیر اسلامی طریق تزکیہ کا بہت خوبصورتی سے رد کیا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ جسم کے مطالبات کو اس درجہ نظر انداز کیا جائے کہ اس کے اندر سے مادیت کا عنصر ہی ختم ہو جائے کیونکہ

جو گمیانہ تصوف کی رو سے جسم انسانی روح کا قید خانہ ہے لہذا روح کو جلا دینے اور نکھارنے کے لیے ضروری ہے کہ جسم کو فاقے دے دے کر محیر العقول مجاہدات کرا کے غیر فطری شائد کے ساتھ عبادتیں کرا کے اس کو گھلایا جائے یہاں تک کہ جسم کا کوئی تقاضا رہے اور نہ خواہشات پیدا ہو سکیں۔ اسلامی تعلیمات سراسر اس نظریہ کی مخالف ہیں۔ انسانیت کے لئے اسوہ کامل فخر انسانیت حضور ﷺ کی ذات گرامی ہے جس میں روح اور جسم کے مطالبات کمال اعتدال اور معجزانہ توازن کے ساتھ پورے کئے گئے ہیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے ”حجتہ اللہ البالغہ“ میں لکھا ہے کہ انسانی جسم کے کچھ مطالبات ہیں جیسے بھوک پیاس اور جنس وغیرہ ہم ان کو مادی طلب کہتے ہیں دوسرے روح کے مطالبات ہیں، مثلاً اپنے خالق کے آگے سر نیاز خم کرنے کا جذبہ اللہ جل شانہ کی ذات و صفات کا علم حاصل کرنے کا جذبہ اس کی خوشنودی کے لئے اپنے آپ کو منادینے کا جذبہ۔ جس کو شاہ صاحبؒ روحانی قوت سے تعبیر فرماتے ہیں یہ دونوں جذبے ہر انسان میں پائے جاتے ہیں لیکن کسی میں ایک قوت غالب ہوتی ہے کسی میں دوسری۔ کسی کے اندر دونوں طاقتوں میں مصالحت ہوتی ہے کسی میں منافست یعنی کوئی دونوں مطالبے خوش اسلوبی سے پوری کرتا ہے اور کوئی ایسا ہوتا ہے کہ کبھی فرشتہ ہے تو کبھی شیطان دونوں طاقتیں اس کو اپنی اپنی طرف کھینچتی ہیں۔

علامہ بوصیریؒ فرماتے ہیں۔ کہ انبیائے کرام کا طریقہ چھوڑ کر کوئی شخص فاقہ کر کے اپنے آپ کو اس امید میں ہلاک کرے کہ اس کی روحانیت جاگ اٹھے گی دراصل یہی شیطان کی ایک چال اور نفس کا فریب ہے فقر و افلاس بھی کبھی انسان کو فکرتک پہنچا دیتا ہے بھوکے رہنے کی بہ نسبت شکم سیر ہو کر کھالینا زیادہ احتیاط کی بات ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ انسان چوپایہ کی طرح کھاتا ہی رہے اور غیر اختیاری مشقت برداشت کرتا رہے اسی لئے انہوں نے شروع ہی میں فرما دیا کہ بھوک اور شکم سیری دونوں حالتوں میں نفس کی سازشوں سے ڈرتے رہو خطرہ دونوں میں ہے۔ اعتدال میانہ روی اور توازن ہر کام میں مطلوب و مقصود ہے۔

وَأَسْتَغْفِرِ الدَّمَعَ مِنْ عَيْنٍ قَدِ امْتَلَأَتْ

مِنَ الْمَحَارِمِ وَالزَّمَّ جَمِيَّةَ النَّدَمِ

اور اس آنکھ سے آنسو اچھی طرح بہاؤ الو جو کہ حرام چیزوں کو دیکھ دیکھ کر بھر گئی ہے اور ندامت کا پرہیز پابندی سے کرتے رہو۔

یعنی آنکھیں جو نامحرموں وغیرہ شروع اور حرام چیزوں کو دیکھتے دیکھتے بھر گئی ہیں انہیں تو بہ اور ندامت کے آنسوؤں سے دھوؤ الو اور اس درجہ آنسو بہاؤ کہ آنکھیں پاک ہو جائیں جیسے کنوئیں کا سب پانی نکال کر اسے

خالی کر دیا جاتا ہے۔ "استفراغ" کے معنی میں پتیلی یا کسی برتن میں یا کنوئیں میں جو کچھ ہے ان سب کو نکال کر صاف کر دینا۔ اس طرح آنکھ کو بھی علاج کی ضرورت ہے کہ آنسوؤں سے اس کو اچھی طرح دھو کر پاک کیا جائے اور علاج کے ساتھ احتیاط و پرہیز بھی ضروری ہے تاکہ آئندہ مرض کا حملہ نہ ہو لہذا اندامت کے احساس کو ہمیشہ تازہ رکھو۔ یہی احتیاط پر مائل کرے گا۔

وَخَالِيفِ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ وَاعْصِمَهُ

وَإِنْ هُمَا مَحْضَاكَ النَّصْحَ فَاتَّبِعْهُم

نفس اور شیطان کی مخالفت کرتے رہو اور کھل کر ان کی حکم عدولی کرو اور اگر یہ دونوں مخلصانہ خیر خواہی کا دعویٰ کریں تو ان کو مجرم ٹھہراؤ۔

یعنی شیطان مردود اور نفس کے دھوکے سے ہوشیار رہو۔ اور اگر یہ دونوں تجھے سچی نصیحت بھی کریں تو انہیں جھوٹا سمجھ کر ان کا کہنا مان کیونکہ ان دونوں کی سرشت میں تیری عداوت رکھی ہوئی ہے۔

وَلَا تُطِيعْ مِنْهُمَا خَصْمًا وَلَا حَكَمًا

فَأَنْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصْمِ وَالْحُكْمَ

نفس اور شیطان میں سے کسی کو بھی فریق بنا کر یا قاضی بنا کر اطاعت نہ کر کیونکہ تمہیں معلوم ہے کہ ایسے فریق اور ایسے قاضی کی سازش کیا ہوگی

مطلب یہ ہے کہ برا اوقات انسان کوئی برا کام کرتا ہے اور اس کا دل یا شیطانی وسوسہ اس کو تاویل کے ذریعہ مفید کام یا ضروری کام کی حیثیت سے سامنے لے آتا مثلاً ایک شخص چوری کرتا ہے تو اس کو نفس یا شیطان اس کو وسوسہ ڈالتے ہیں کہ امیر لوگ غریبوں کا خون چوس کر امیر بنے ہیں اور اب غریبوں کا حق ادا کرنے کو تیار نہیں ہیں لہذا ان کا مال چھین کر غریبوں میں تقسیم کرنا باعث ثواب اور بہادری کا کام ہے اور یہ چوری کے زمرہ میں نہیں آتا۔ اس طرح دوسرے جرائم کی بھی تاویل کی جاتی ہے یا کی جاسکتی ہے۔ جرائم اور حرام کے بارہ میں جب نفس اور شیطان دھوکہ دے سکتے ہیں تو مختلف مسائل بدعات و رسوم کا پوچھنا ہی کیا۔ لہذا جب بھی نفس یا شیطان خیر خواہی کے پردے میں اس طرح کی تاویل سمجھائے تو چاہیے کہ انسان اس مجرمانہ عقلیت کو ملزم قرار دے۔ اور اگر نفس تمہارے دینی شعور اور احکام و اطاعت کی راہ میں فریق بن کر آئے تو اس کی حکم عدولی کو فرض سمجھو۔ اس طرح فیصلہ کا اختیار کبھی دشمن کو نہ دو کیونکہ برائی پر اسکا نے والے نفس کو قاضی یا حاکم بنا دیا یعنی دل کے فیصلے کو قبول کر لیا تو یہ ایسا ہی ہے جیسے کسی چالباز اور سازشی دشمن

کے ہاتھوں اپنا فیصلہ کرایا جائے۔

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ قَوْلٍ بِلَا عَمَلٍ
لَقَدْ نَسَبْتُ بِهِ نَسْلًا لِّذِي عُقْمٍ

قول بلا عمل کے جرم کی اللہ سے معافی چاہتا ہوں درحقیقت میں نے (بغیر خود عمل کئے ہوئے صرف باتیں بنا کر ایسا کام کیا ہے جیسے) میں نے ایک بانجھ کی نسل کا نسب نامہ تیار کر دیا ہے۔

یعنی میں نے تم کو تو نیکی کی ہدایت کی مگر خود اس پر عمل پیرا نہ ہوا نہ ان باتوں سے فائدہ اٹھایا تو پھر میری اس بات کا کیا وزن رہ جاتا ہے جو میں تم سے کہتا ہوں کہ راستہ پر قائم رہو۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں ارشاد فرمایا ہے۔ ”یا ایہا الذین امنوا لم تقولون مالا تفعلون“ (سورہ صفت) یعنی جو کام تمہیں کرنا نہیں ہے وہ کہتے کیوں ہو۔ دوسری جگہ ارشاد خداوندی ہے کہ ”اتامرون الناس بالبر وتسون انفسکم“۔ یعنی تم لوگوں کو تو نیک کام کا حکم دیتے ہو اور خود اپنے آپ کو بھلا دیتے ہو کہ خود اس نیکی پر عمل نہیں کرتے اس آیت میں امر بالمعروف اور وعظ بنصیحت کرنے والوں کو اس بات پر شرمندہ کیا گیا ہے کہ لوگوں کو تو نیک کام کی دعوت دو اور خود اس پر عمل نہ کرو اور مقصد یہ کہ ہے کہ جب دوسروں کو نصیحت کرتے ہو تو خود اپنے آپ کو نصیحت کرنا اس مقدم ہے جس کام کی طرف لوگوں کو بلاتے ہو خود بھی اس پر عمل کرو تاہم اگر عمل واجب یا سنت منوکہ کی طرف دعوت دے تو آیت مذکورہ پر نظر کر کے اپنے نفس میں نادم شرمندہ ہونے کا سلسلہ رکھنا بھی واجب ہے وہ اگر مستحبات کے متعلق ہے تو یہ سلسلہ ندامت بھی مستحب ہے۔

أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ لَكِنْ مَا اتَّخَذْتُ بِهِ
وَمَا اسْتَقَمْتُ فَمَا قَوْلِي لَكَ اسْتَقِم

میں نے تمہیں نیکی کی ہدایت کی مگر خود اس پر عمل نہیں کیا اور نہ ان باتوں سے فائدہ اٹھایا پھر میری اس بات کا کیا وزن رہ جاتا ہے جب میں تمہیں کہوں کہ استقامت اختیار کرو۔

یعنی میرا حال دیگر اہل را نصیحت اور خود میاں نصیحت جیسا ہے کہ دوسروں کی نیکی کی ہدایت کر رہا ہوں مگر خود ان نیکی کی باتوں پر عمل کرنے سے قاصر ہوں تو ایسی حالت میں میری اس نصیحت کا کیا وزن اور کیا اثر رہ جاتا ہے۔

وَلَا تَزَوَّدْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً
وَلَكِنْ أَصْلًا سِوَى فَرِيضٍ وَلَكَمْ أَصْهَمَ

میں نے تو اتنا بھی نہیں کیا کہ مرنے سے پہلے کچھ نوافل کا توشہ جمع کر لوں سوائے فرض نماز روزے کے میں نے نہ تو نماز میں پڑھیں اور نہ روزے رکھے۔

یاد رکھنا چاہیے کہ فرض نمازوں کے علاوہ حسب توفیق نوافل بھی ادا کرنے چاہیں اور اس بارہ میں اللہ جل شانہ سے توفیق طلب کرنی چاہیے کہ تمام نیک کام اس کی توفیق اور امداد سے پائیہ تکمیل تک پہنچتے ہیں ایک حدیث میں جناب سرور کوئین ﷺ کا مبارک ارشاد ہے کہ قیامت میں آدمی کے اعمال میں سب سے پہلے فرض نماز کا حساب کیا جائے گا۔ اگر نماز اچھی نکل آئی تو وہ شخص کامیاب ہوگا اور بامراد اور اگر نماز بیکار ثابت ہوئی تو نامراد خسارہ میں ہوگا اور اگر نماز میں کچھ کمی پائی گئی تو ارشاد خداوندی ہوگا کہ دیکھو اس بندہ کے پاس کچھ نفلیں بھی ہیں جن سے فرضوں کو پورا کر دیا جائے گا اور نفلوں سے فرضوں کی تکمیل کر دی جائے گی اس کے بعد پھر اسی طرح باقی اعمال روزہ، زکوٰۃ وغیرہ کا حساب ہوگا۔ اس حدیث شریف سے معلوم ہوتا ہے کہ آدمی کو نفلوں کا ذخیرہ بھی اپنے پاس کافی تعداد میں رکھنا چاہیے کہ اگر فرضوں میں کچھ کوتاہی نکلے تو میزان پوری ہو جائے۔ چونکہ ہم لوگوں سے نمازوں میں کمی کوتاہی بسا اوقات ہوتی ہی رہتی ہے اس لئے نوافل کا ساک رکھنا بھی بہت ہی ضروری ہے اور امام بوصیریؒ بھی اس شعر میں یہی فرما رہے ہیں۔

ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْبَبِي الظَّلَامَ إِلَى

أَنْ أَشْتَكَّ قَدْ مَأَا الضَّرَّ مِنْ وَزَمِ

میں نے اس ذات گرامی کی راہ ہدایت پر ظلم کیا جو راہوں کو بیدار رہا کرتی تھی اس حد تک کہ آپؐ کے پائے مبارک پر ورم آجایا کرتا تھا۔

اس شعر میں حضور اکرم ﷺ کی نماز تہجد کی طرف اشارہ ہے۔ حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ جناب رحمت کائنات ﷺ نماز میں اتنی دیر قیام فرماتے تھے کہ آپؐ کے دونوں پاؤں مبارک پھٹ پھٹ جاتے تھے دوسری روایت میں وارد ہے کہ جناب امام الانبیاء ﷺ اتنی دیر قیام فرماتے تھے (یا) نماز پڑھتے تھے (روایت میں لفظی اختلاف ہے) کہ آپؐ کے دونوں پائے مبارک ورم کر جایا کرتے تھے صحابہؓ نے عرض کیا کہ آپ اتنی مشقت کیوں برداشت کرتے ہیں تو آپؐ فرماتے کیا میں شکر گزار بندہ نہ ہوں۔ اس شعر سے ایک گمان یہ ہو سکتا ہے کہ حضور اکرم ﷺ کا ہمیشہ کا یہ معمول تھا لیکن احادیث و شمائل کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور انور ﷺ عام طور سے مع و تزگیارہ رکعتیں پڑھا کرتے تھے۔ زیادہ سے زیادہ پندرہ رکعت کی روایت ملتی ہے لیکن حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ ان نمازوں کی خوبی اور طوالت کو بیان نہیں کیا جا

سکتا۔ ایسی بھی راتیں گزری ہیں کہ دو رکعت میں رات تمام ہو گئی۔ ایسا بھی ہوا کہ پہلی رکعت دو منزل یا تین منزل کی تلاوت فرمائی۔ رکوع قیام کے بقدر کبھی کبھی طویل ہوتا تھا۔ علامہ ابو بکر العامری نے ”بجیہ المحافل“ میں اور ابن کثیر نے سورہ طہ کی تفسیر میں نقل کیا ہے کہ جناب سید یوم النور ﷺ اس کی کثرت سے پوری پوری رات نوافل میں گزار دیتے تھے کہ کفار نے کہنا شروع کر دیا کہ قرآن محمد ﷺ کو مشقت میں ڈالنے کو نازل ہوا ہے۔ اس کے رد میں اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی:

”لَمْ يَأْزِلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَنَشْقَى“ (طہ۔ اس واسطے نہیں اتارا ہم نے قرآن کو تو محنت میں پڑ جا۔)

سورہ مزمل کی ابتدائی آیات اور دوسرے رکوع میں جناب سید المرسلین ﷺ کو ہدایت فرمائی گئی کہ اے محبوب آپ راتوں کا کچھ حصہ آرام میں بھی بسر فرمائیں نصف یا تہائی رات عبادت کے لئے کافی ہے۔ بعض صحابہؓ سے روایت ہے کہ آخر میں حضور نبی کریم ﷺ کا یہ معمول ہو گیا تھا کہ اول نصف شب آرام فرماتے دوسرے نصف میں اٹھتے۔ پھر اس کا چھٹا حصہ آرام فرماتے اس کے بعد پھر اٹھتے تو اشراق تک عبادت فرماتے۔ علامہ بوصیریؒ فرماتے ہیں کہ جس ذات گرامیؒ کی عبادتوں کا یہ حال ہوا اسکی سنت پر ہم نے تو ظلم کیا یعنی اس کا اتباع نہیں تو ہم کس طرح اپنے آپ کو باثبات اور عاشق شمار کریں۔

وَشَدَّ مِنْ سَغَبٍ أَحْشَاءَهُ وَظَلَى
تَحْتَ الْحِجَارَةِ كُشْحًا مُتَوَفِّ الْأَدَمِ

(اور میں نے اس ذات گرامیؒ کی سنت پر ظلم کیا جنہوں نے) بھوک کی شدت کو دبانے کے

لئے اپنے پیٹ کو باندھا اور اپنی کمر کے اوپری حصہ پر جس کی جلد انتہائی نازک تھی پتھر رکھا۔

صحیح مسلم میں حضرت انسؓ سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں کہ ایک دن میں رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ آپؐ اپنے اصحاب سے بیٹھے گفتگو فرما رہے ہیں اور شکم مبارک کو ایک پٹکے (کپڑے کے ٹکڑے) سے باندھ رکھا ہے لوگوں نے بتایا کہ یہ بھوک کی وجہ سے تھا۔ پیٹ پر پتھر باندھنے کی روایت امام بخاریؒ نے اس طرح نقل فرمائی ہے۔

حضرت جابرؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ تین دن تک اس طرح رہے کہ کھانے کی کوئی چیز چکھی تک نہیں یہ اس وقت کی بات ہے جب صحابہؓ خندق کھود رہے تھے انہوں نے عرض کیا یا رسول اللہؐ یہاں ایک سخت چٹان آگئی ہے ہمارے پھاوڑے اس کو توڑنے سے قاصر ہیں۔ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اس پر پانی کا چھڑکاؤ کرو۔ صحابہؓ نے چھڑکاؤ کر دیا پھر رسول اللہ ﷺ تشریف لائے اپنے دست مبارک میں

بھوڑا لیا۔ بسم اللہ کہا اور تین ضربیں لگائیں وہ چٹائیں مٹی کا ڈھیر ہو گئیں۔ حضرت جابرؓ فرماتے ہیں کہ اچانک میری نگاہ پڑی تو دیکھا کہ رسول اللہ ﷺ نے اپنے شکم مبارک پر پتھر باندھ رکھا تھا۔
حضرت طلحہؓ فرماتے ہیں کہ ہم نے جناب رسالت ﷺ سے بھوک کی شکایت کی اور ہم نے اپنے اپنے شکم آپؐ کو دکھائے کہ ہر ایک نے ایک ایک پتھر باندھ رکھا تھا اس پر جناب بنی اکرم ﷺ نے اپنا شکم مبارک کھول کر دکھایا تو اس پر دو پتھر بندھے ہوئے تھے۔ مگر معلوم رہے کہ یہ فقر و فاقہ اختیاری تھا نہ کہ اضطراری۔ چنانچہ اگلے شعر میں آتا ہے:-

وَرَأَوَدَتُّهُ الْجِبَالَ الشُّمُّ مِنْ ذَهَبٍ
عَنْ نَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيْمًا شَمِّمًا

اور سونے کے سر بلند پہاڑوں نے حضورؐ کا دل لبھانا چاہا مگر حضورؐ نے بے مثال بلند ہمتی کا مظاہرہ فرمایا۔

یہ شعر بھی گزشتہ اشعار سے معنی میں مربوط ہے شاعر کہتا ہے کہ ہم نے اس ذات گرامی کی سنت پر عمل کیا جن کی عبادت بے مثال تھی جو اپنے اختیار کردہ فقر و افلاس میں زندگی گزارتے تھے پیٹ پر پتھر باندھ کر رہتے تھے اور اگر وہ چاہتے تو دنیا و مافیہا کی تمام کی تمام دولت آپ کے قدموں پر ڈھیر ہو سکتی تھی۔ روایت ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ میرے رب نے مکہ مکرمہ کے سارے کنکروں کو سونے میں تبدیل کر کے مجھے پیش کیا تو میں نے عرض کیا یا اللہ مجھے یہ نہ دے۔ مجھے تو اتنا دیجئے کہ ایک دن بھوکا رہوں اور ایک دن شکم سیر ہو کر کھاؤں۔ جب شکم سیر ہو کر کھاؤں تو تیری حمد کروں اور جب بھوکا رہوں تو تجھ سے گڑگڑا کر مانگوں اور دعا کروں شیخ ابراہیم باجوریؒ نے اپنی شرح بردہ میں ایک اور روایت ان الفاظ میں نقل کی ہے۔

روایت ہے کہ ایک بار حضرت جبرائیلؑ جناب رسالت ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہا کہ اللہ تعالیٰ آپ کو سلام کہتا ہے اور کہتا ہے کہ آپ چاہتے ہیں کہ ان سب پہاڑوں کو سونے چاندی کا بنا دیا جائے جو ہمیشہ آپ کے قبضہ میں رہیں جہاں آپ جائیں یہ پہاڑ آپ کے ساتھ چلیں۔ جناب رسول اللہ ﷺ نے ایک لمحہ کے لئے سر جھکایا پھر سر اٹھا کر فرمایا۔ اے جبرائیل! دنیا اس کا ٹھکانا ہے جس کا آخرت میں کوئی ٹھکانا نہیں ہے یہ اس شخص کی پونجی ہے جس کا آخرت میں کوئی سرمایہ نہیں ہے حضرت جبرائیلؑ نے فرمایا۔ اللہ آپ کو پکی بات پر قائم رکھے (یعنی آپ نے بہت ٹھوس اور پکی بات فرمائی) امام ابو بصیریؒ کا

یہ شعر اپنی جگہ ہر طرح مکمل ہے کہ دنیا کی ہر نعمت کالاج سرداران قریش نے بھی آنجناب کو دیا تھا۔ انہوں نے مال و دولت حکومت و جاہت عیش و عشرت کے ذریعہ آپ کا دل لبھانا چاہا مگر آپ نے بے مثال بلندی کا مظاہر فرمایا اور کہا کہ میں اللہ کی طرف سے مامور بندہ ہوں مجھے آپ کے مال حکومت اور عزت کا حصول اس ذریعہ سے مقصود نہیں ہے۔

وَ أَكْثَرُ زُهْدًا فِيهَا صَوْرَتُهُ
إِنَّ الصَّوْرَةَ لَا تَعْدُو عَلَى الْعِصَمِ

(امام بوصریؒ کہنا یہ چاہتے ہیں کہ) انسان کی بنیادی ضرورت ایسی چیز ہے کہ اس کو طلب کرنا اور اس مستفید ہونا پیغمبرانہ شان کے خلاف نہیں ہے اور نہ ہی ”معصوم“ ہونے کے منافی ہے۔

مگر آپؐ نے ان چیزوں میں بھی زہد اور بے رغبتی کا انداز رکھا لہذا ضروریات میں زہد اور بے رغبتی آپؐ کی بلندی کو مزید ثابت کرتی ہے جس کا گزشتہ شعر میں ذکر ہوا۔ تاہم معلم و مقصود کائنات ﷺ کو اللہ تعالیٰ کی جو نعمت میسر ہوئی اس سے آپؐ نے انکار نہیں فرمایا آپؐ کی پیغمبرانہ بلندی کی یہ بھی ایک شان ہے اور سمجھنے والوں کے لئے آپؐ کی نبوت کی دلیل ہے کہ آپؐ نے بشری تقاضوں سے منہ نہیں موڑا کسی حاسہ یا جسم کے کسی جائز مطالبہ کو مغلوب نہیں کیا کیونکہ آپؐ اس دنیا میں رہنے بسنے والے انسانوں کے لئے ”اسوہ کامل“ ہیں۔

وَ كَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا صَوْرَةُ مَنْ
لَوْلَا لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ

اور کس طرح دنیا کی طرف بلائی اس ذات کی ضرورت کہ وہ مقدس ذات اگر نہ ہوتی تو خود دنیا عدم سے وجود کی طرف نہ لائی جاتی۔

یعنی آپؐ اس دنیا کی خلقت کے باعث ہیں آپؐ نہ ہوتے یہ کائنات نہ ہوتی۔ اپنے وجود کے لئے دنیا آپؐ کی طالب تھی آپؐ سبب ہیں باعث ہیں اس کائنات کی تخلیق کا۔ چنانچہ امام حاکم نے اپنی صحیح میں روایت کیا ہے حضرت آدمؑ نے جناب سرور کو نبی ﷺ کا نام نامی اسم گرامی محمدؐ عرش پر لکھا دیکھا اور اللہ تعالیٰ نے آدمؑ سے فرمایا اگر محمدؐ ﷺ نہ ہوتے تو میں تم کو پیدا نہ کرتا۔ نیز ایک اور روایت بیان کی جاتی ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے حضرت آدمؑ علیہ السلام کو پیدا کیا تو اللہ تعالیٰ نے انہیں الہام کیا۔ چنانچہ انہوں نے پوچھا اے خدا تو نے مجھے ابو محمدؐ کی کنیت سے کیوں یاد کیا۔ کہا۔ آدمؑ! سراو پر اٹھاؤ۔ انہوں نے سراٹھایا تو نور محمدیؐ کو

عرش کے پردوں میں چمکتا دیکھا، پوچھا یہ نور کس کا ہے فرمایا۔ یہ تمہاری اولاد میں سے ایک نبی کا نور ہے کہ آسمانوں میں جن کا نام احمدؑ اور زمین پر محمدؐ (ﷺ) ہے اگر وہ نہ ہوتا تو میں تجھے نہ پیدا کرتا اور نہ آسمانوں کو اور نہ زمین کو۔ حضرت سلمانؓ کی حدیث میں مذکور ہے کہ حضرت جبرئیل علیہ السلام جناب ہادی عالمؑ کے پاس پیغام لائے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اگر میں نے ابراہیمؑ کو غلیل بنایا ہے تو آپ کو حبیب بناتا ہوں اور تمام مخلوق میں آپ سے عزیز تر اور کوئی نہیں میں نے دنیا اور اہل دنیا کو اس لئے پیدا کیا ہے تاکہ میں انہیں آپ کی شان و شوکت سے آگاہ کروں اگر آپ نہ ہوتے تو میں دنیا کو کیوں بناتا۔

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالشَّقَلَيْنِ

وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرْبٍ وَمَنْعَجَمٍ

محمدؐ سید دوں جہانوں کے اور جن و انس کے آقا ہیں اور عرب و عجم کے ملبا و ماویٰ ہیں۔

یعنی جناب سرور کونینؐ دوں جہانوں کے سردار ہیں دنیا اور آخرت میں ہر کسی کا سہارا ہیں اور تمام انسانوں اور جنات کے نبی اور سربراہ ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنے کلام مجید میں خود اپنے لئے ”رَبُّ الْعَالَمِينَ“ کا خطاب لاتے ہیں یعنی تمام جہانوں کے رب اور پالنے والے ہیں اب آسمان سے لے کر زمین، فضا، سمندر اور غرض جہاں جہاں کوئی مخلوق اللہ تعالیٰ نے پیدا فرمائی ہے اللہ تعالیٰ ان سب کا رب ہے انہیں پالنے والا ہے اسی طرح عالم برزخ میں بھی اللہ تعالیٰ شہداء کو رزق پہنچاتے ہیں جیسا کہ خود قرآن مجید میں صراحت سے مذکور ہے اور اس طرح عالم آخرت اور جنت و دوزخ میں بھی اللہ تعالیٰ اپنی مخلوق کو رزق فراہم فرمائے گا اور اپنی مخلوق کو پالے گا۔ کیونکہ وہ عالمین کا رب ہے تو جن عالمین کا رب اللہ ہے وہاں کی مخلوق کے لئے رحمت اور باعث رحمت جناب رحمت اللعالمینؐ ہیں جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے: ”وَمَا ارْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ“ اور حضورؐ کی نبوت اور رسالت حضرت آدمؑ سے لے کر قیامت تک عامۃ الخلق کے لئے قرار پائی اور تمام انبیاء اپنی امتوں سمیت آپؐ کی امت میں شمار ہوتے ہیں اور حضورؐ سرور کائنات علیہ التحیۃ والتسلیم فرماتے ہیں کہ میں تمام انسانوں کی طرف مبعوث ہوا ہوں۔

خطیب بغدادی لکھتے ہیں کہ جب جناب رحمۃ اللعالمینؐ کی ولادت مبارک ہوئی تو آپؐ کی والدہ ماجدہ حضرت آمنہ سلام اللہ علیہا فرماتی ہیں کہ میں نے ایک بڑا ساد دل دیکھا جس کی چمک میں میں نے گھوڑوں کا ہنہانا، پردوں کی سرسراہٹ اور انسانوں کی گھنگو سنی پھر میں ایک شخص کو منادی کرتے سنا کہ محمدؐ (ﷺ) کو تمام دنیا میں لے کر پھراؤ اور جنوں اور انسانوں کے ہر مقدس فرد اور فرشتوں اور پندوں

اور وحشی جانوروں سے روشناس کراؤ۔ میں نے دیکھا کہ آپ نے سبز رنگ کا ایک ریشمی کپڑا جو اچھی طرح لپٹا ہوا تھا اور جس سے پانی ٹپک رہا تھا، مٹھی میں پکڑا ہوا ہے۔ میں نے ایک آدمی کو کہتے سنا کہ نبی کریم ﷺ کی قسم آپ دنیا کے امام اور دنیا والوں کے لئے چراغ ہدایت ہیں۔ اور بادشاہان عالم کے تخت او نہ ہوں گے ہیں اور مشرق کے جنگلی جانور مغرب کے جانوروں کو بشارت دینے گئے ہیں اور اس طرح سمندری جانور بھی ایک دوسرے کو مبارک باد دے رہے ہیں۔ دیگر مخلوقات کی طرح آپ عالم جنات کے بھی نبی ہیں اور ان کے لئے بھی رحمۃ اللعالمین ہیں۔ اور جنات بھی نبوت محمدیؐ پر ایمان لائے تھے جب حضور ﷺ عکاظ کے میلہ میں تبلیغ کے لئے تشریف لے جا رہے تھے۔ تو راستہ میں رات کے وقت مقام غملہ میں قیام ہوا اور صبح کے وقت حضور پر نور ﷺ اپنے رفقاء کے ساتھ صبح کی نماز میں مصروف تھے اور قرآن مجید کی آیتیں جہر کے ساتھ تلاوت فرما رہے تھے کہ اتفاق سے جنوں کی ایک جماعت کا جو اسی مقصد کے لئے تہامہ کی طرف آئی تھی اس مقام پر گزر ہوا۔ اس جماعت نے جب قرآن مجید کی آیتیں سنیں تو یکبار پکار اٹھی کہ یہی وہ روح حق ہے جو درخشاں ستاروں میں ہمیں نظر آتا ہے وہ قوم لوٹ کر باقی جنات کی قوم کے پاس گئی اور ان کو خاتم النبیین (ﷺ) کے ظہور کی بشارت سنائی۔

نَبِيِّنَا الْأَمْرُ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ
أَكْبَرُ قَوْلٍ لَّامِنُهُ وَلَا نَعَمَ

وہ ہمارے نبی ہیں حکم دینے والے روکنے والے آپ سے زیادہ سچا حق بات کہنے والا کوئی انسان نہیں ہے آپ کے ہاں کہنے اور نہیں کہنے دونوں میں آپ کا کوئی ہمسر نہیں ہے۔

جناب سید الکونین ﷺ ہمارے نبی ہیں اور اللہ تعالیٰ کی جانب سے امور مومنہ سے ہم کو منع فرماتے ہیں اور امور مشرکہ مثل فرائض و واجبات کی بجا آوری کا ہم کو حکم فرماتے ہیں یعنی امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا فریضہ انجام دیتے ہیں۔ اور ان کے ان احکام کی ایک حتمی اور مسلمہ اتھارٹی ہے کیونکہ ایک تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس پر مامور ہیں اور انسانوں کو بلا چوں چراں آپ کی اطاعت کا پابند کیا گیا ہے۔ دوسرا یہ کہ آپ جو کچھ ارشاد فرماتے ہیں وہ صرف منجانب اللہ وحی ہوتا ہے اور سب سے اہم بات یہ ہے کہ آپ خاتم النبیین ہیں اور آپ پر دین مکمل ہو گیا ہے اب اس دین میں کسی تبدیلی کی کوئی گنجائش نہیں ہے لہذا آپ کے فرمودات تمام امور میں حتمی اور آخری ہیں اور اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو پابند کر دیا ہے کہ نبی ﷺ جو عطا فرمادیں وہ لے لو اور جس چیز سے منع فرمادیں اس سے رک جاؤ: وما یکنم الرسول فخذوه وما یمنکم عندہ

فاتحوا۔ لہذا اس فرمان خداوندی کا تقاضا ہے کہ ہمارے تمام اعمال فرائض و واجبات اور اوامر و نواہی کی تعمیل سرکارِ دو عالم ﷺ کی اطاعت ہی کی نیت سے ہونی چاہیے اور بتقاضائے محبت آپ کے تمام آداب و خصائل اور سننِ عادیہ کو بھی شعار زندگی بنایا جائے اور اس میں بھی اتباعِ نبوی کی نیت اور عزم ہونا چاہیے تا کہ ہمارا ہر عمل انشاء اللہ مقبول بھی ہو اور عند اللہ محبوب بھی۔ دنیا میں حیاتِ طیبہ کا باعث بھی ہو اور آخرت میں آپ کی نسبت گرامی کی بدولت میزانِ عمل میں گراں بہا اور گراں قدر بھی ہو اور یہ نیت و عمل ایک اختیاری امر ہے اور امرِ اختیاری کا ہر شخص مکلف ہے اور یہ اس کے لئے نہایت آسان بھی۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تَرْجَى شَفَاعَتُهُ

لِكُلِّ هَوَلٍ مِّنَ الْاَ هَوَالِ مُقْتَضِحٍ

آپؐ وہ محبوب ذات ہیں جن کی شفاعت کبریٰ کا آسرا ہر پیش آنے والی ہولناکی حالت میں کیا جاتا ہے۔

سرکارِ دو عالم ﷺ کی ذات بابرکات اللہ تعالیٰ کے نزدیک بھی محبوب ہے اور تمام جنوں و انس کے لئے بھی اور شفاعت کبریٰ بھی حضور ﷺ کا خصوصی وصف ہے یعنی آقائے نامدار حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ ﷺ اللہ تعالیٰ کے بھی خصوصی حبیب ہیں۔ اور تمام انسانیت کے لئے بھی حبیب ہیں۔ اور اس شانِ محبوبیت کے پیش نظر آنجناب سے شفاعت کی امید کی جاتی ہے اور آپ آسرا ہیں دنیا و آخرت میں پیش آنے والی تمام ہولناکیوں میں۔

حضرات صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اپنی جسمانی بیماریوں سے شفاء حاصل کرنے کے لئے خود بھی کاشانہ نبویؐ پر حاضر ہوتے اور اپنی اولاد و دیگر عزیز واقارب کی جسمانی تکلیف اور بیماریوں سے شفا چاہنے کے لئے بھی بدستور حاضر ہوتے اور حضور ﷺ کی دعاؤں سے ایسے شفا یاب ہوتے کہ پھر وہ بیماری یا تکلیف زندگی بھر ان کے نزدیک نہ آتی۔ بخاری شریف میں مذکور ہے کہ غزوہ خیبر میں آپؐ نے دریافت کیا علیؑ کہاں ہیں صحابہؓ نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ ان کی آنکھیں دکھتی ہیں فرمایا: بلاؤ۔ امیر المؤمنین حضرت علیؑ علیہ السلام آئے آپؐ نے ان کی آنکھوں میں لعابِ دہن ڈالا اور دعا فرمائی آنکھیں ٹھیک ہو گئیں۔ حضور نبی کریم ﷺ رحمہم اللہ تمام بیماریوں کا روحانی علاج فرمانے کے ساتھ ساتھ ادویہ سے بھی علاج تجویز فرماتے تھے جیسا کہ ”طب نبویؐ اور جدید سائنس“ جیسی متعدد کتب آج کل مارکیٹ میں دستیاب ہیں۔ علاوہ ازیں صحابہ کرامؓ

آنجناب کو قحط کی صورت میں، بارش نہ ہونے، بارشیں زیادہ ہونے، آنندھیوں اور زلزلوں کے وقت آسرا بناتے اور حضور ﷺ کے دامن عاطفت میں پناہ پکڑتے۔ اور حضور ﷺ کے اس جہان فانی سے منتقلی کے بعد صحابہ کرامؓ اور صلحائے امت اب تک بدستور قبر اطہر سے فیض حاصل کرتے رہے ہیں اور تمام مسلمان قیامت تک شفاعت حاصل کرتے رہیں گے۔ چنانچہ مناسک کی کتابوں میں مذکور ہے کہ جو شخص روضہ اقدس پر حاضر ہوا ہے چاہے کہ صلوة و سلام کے بعد سید دو عالم ﷺ سے شفاعت طلب کرتے ہوئے یوں کہے یا رسول اللہ ﷺ میں جناب سے شفاعت کا سوال کرتا ہوں اور آپ کا وسیلہ پکڑتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ میری موت آپ کی ملت اور آپ کی سنت پر فرمائے۔ (فتح القدیر ج ۲ ص ۷۳۷)

یہ تو ہے دنیا کی ہولناکیوں سے شفاعت۔ قیامت کی ہولناکیاں جن کا تصور بھی ہمارے لئے مشکل ہے۔ جس روز انبیاء علیہم السلام بھی گھبرا جائیں گے سرور کونین ﷺ اپنی امت کی شفاعت فرمائیں گے۔ حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ سے مروی ہے کہ سرور کون و مکان ﷺ عرش کے دائیں جانب اعلیٰ مقام (مقام محمود) پر کھڑے ہوں گے جہاں دوسرا کوئی نہیں ہوگا آپ کو اس مقام پر دیکھ کر سب رشک کریں گے اور جناب شفیع المذنبین ﷺ نے فرمایا یہی وہ مقام ہے جہاں سے میں اپنی امت کی شفاعت کروں گا۔ اور صاحب مواہب نے اس شفاعت کو پانچ اقسام پر تقسیم فرمایا ہے۔

۱۔ میدان حشر میں سختی اور مصائب میں کمی کرانا۔

۲۔ جنت میں اپنے غلاموں کو بلا حساب داخل کرانا۔

۳۔ جو لوگ بد اعمالیوں کی وجہ سے مستحق جہنم ہو چکے ہوں گے ان کی شفاعت۔

۴۔ ان گناہ گاروں کو جہنم سے نکالنا جو دوزخ میں پکار رہے ہوں گے۔

۵۔ جہنمیوں کے درجات میں ترقی کرانا۔

پس پیغمبر اعظمؐ و آخری نبی ﷺ تمام مخلوق جن و انس میں سے گناہ گاروں اور عرصیاں شعاروں کی شفاعت فرمائیں گے۔ آپ کی ذات اقدس ہی شفاعت کے لئے متعین ہے۔ علامہ قرطبیؒ اور بعض دیگر مفسرین نے بھی لکھا ہے کہ جناب شفیع المذنبین ﷺ پانچ شفاعتیں فرمائیں گے۔

۱۔ شفاعت عامہ: جس سے مومن کا فراسپنے اور پیگانے سب مستفیض ہوں گے۔

۲۔ بعض خوش نصیبوں کے لئے بغیر حساب کے جنت میں داخل کرنے کی شفاعت فرمائیں

گے۔

۳۔ وہ موجد جو اپنے گناہوں کے باعث عذاب دوزخ کے متحق قرار پائیں گے حضور ﷺ کی شفاعت سے بخش دیئے جائیں گے۔

۴۔ وہ گناہ گار جنہیں دوزخ میں پھینک دیا جائے گا حضور شفاعت فرما کر ان کو وہاں سے نکالیں گے اور جنت میں پہنچائیں گے۔

۵۔ اہل جنت کے مدارج کی ترقی کے لئے سفارش فرمائیں گے۔

قاضی ثناء اللہ پانی پتیؒ نے تائیس صحابہ کرامؓ سے حدیث شفاعت مروی ہونے کی تصدیق کی ہے لیکن ان صریح احادیث صحیحہ کے باوجود، معتزلہ اور خوارج نے شفاعت کا انکار کیا ہے۔ علامہ سیوطیؒ فرماتے ہیں یہ حدیث درجہ تو اتزکو پہنچی ہوئی ہے بڑا بد بخت ہے وہ آدمی جو شفاعت کا منکر ہے۔

دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَسْكُونَ بِهِ
مُسْتَسْكُونَ يَحْتَلِ غَيْرُ مُنْقَصِمٍ

اس ذات گرامیؑ نے لوگوں کو اللہ کی طرف بلایا سو جس نے ان کی اطاعت کی اور ان کی رسی (دین) پکڑ لی تو اس نے ایسی مضبوط رسی کو پکڑ لیا جو کبھی ٹوٹنے والی نہیں۔

قرآن مجید فرقان حمید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے وداعیالی اللہ باذنہ و سراجاً منیراً۔ (اور آپ) لوگوں کو اللہ کی طرف اس کے حکم سے بلانے والے اور ایک روشن چراغ ہیں (سورۃ الاحزاب آیت ۴۵)۔ آپؐ لوگوں کو کفر کے اندھیروں سے نور ہدایت کی طرف بلانے والے ہیں اور جن خوش نصیبوں نے آپؐ کی آواز پر لبیک کہا انہوں نے اللہ کی رسی کو مضبوطی سے پکڑ لیا کیونکہ ارشاد خداوندی ہے کہ من یطع الرسول فقد اطاع اللہ (انساء آیت ۸) جس شخص نے رسولؐ کی اطاعت کی اس نے اللہ کی اطاعت کی۔ پس جس نے رسولؐ کی رسی کو پکڑا اس نے اللہ کی رسی کو پکڑا۔ اور یہ رسی اتنی مضبوط ہے کہ ٹوٹنے والی نہیں نہ یہ کمزور ہونے والی ہے گویا محن انسانیت ﷺ خاتم النبیین میں جس نے آپؐ کی ختم نبوت کا اقرار کر لیا اس نے نہ ٹوٹنے والی رسی کو پکڑ لیا اور دین محمدیؐ کبھی منسوخ ہونے والا نہیں اور قیامت تک قائم ہے۔

فَاقِ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقِي وَفِي خُلُقِي
وَلَمْ يَدْنُوهُ فِي عِلْمِي وَلَا كَرَمِي

جناب رسالت پناہ ﷺ حسن صورت اور حسن سیرت میں تمام انبیاءؑ پر فوقیت رکھتے ہیں اور کوئی نبی آپؐ کے علم و کرم یعنی تمام صفات ظاہریہ و باطنیہ میں آپؐ کے علو شان کو نہیں پہنچ سکتا۔

سلسلہ امامت کے چوتھے تاجدار حضرت امام زین العابدین علیہ السلام اپنے والد ماجد سید الشہداء مظلوم کربلا حضرت امام حسین علیہ السلام سے اور وہ اپنے والد گرامی شہنشاہ ولایت امیر المومنین جناب حضرت علی المرتضیٰ علیہ السلام سے روایت فرماتے ہیں کہ امام الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ احمد متنبی ﷺ نے فرمایا کہ میں آدم علیہ السلام کے پیدا ہونے سے چودہ ہزار سال پہلے اپنے پروردگار کے حضور میں ایک نور تھا۔ دوسری روایت میں ہے کہ کنت نبیا و آدم بن الحمد والروح۔ یعنی میں اس وقت نبی تھا جب حضرت آدم روح اور جسم کے درمیان تھے یعنی ان کا پتلا بھی تیار نہیں ہوا تھا۔ اسی سلسلہ امامت کے پانچویں تاجدار باقر العلوم حضرت امام محمد باقر علیہ السلام سے حضرت سہیل بن سعد نے پوچھا کہ جناب رسول اللہ ﷺ کو سب انبیاء سے تقدم کیسے ہو گیا حالانکہ آپ سب کے آخر میں مبعوث ہوئے تو انہوں نے جواب دیا کہ جب اللہ تعالیٰ نے بنی آدم سے یعنی ان کی پشتوں سے ان کی اولاد کو (عالم میثاق) میں نکالا اور ان سب سے ان کی ذات پر یہ اقرار لیا کہ کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں تو سب سے اول (جواب میں) بلی (یعنی کیوں نہیں) محمد ﷺ نے کہا اور اسی لئے آپ کو سب انبیاء سے تقدم ہے گو آپ سب سے آخر میں مبعوث ہوئے۔

امام ابوحنن قاسمیؒ فرماتے ہیں کہ فخر و عالم ﷺ کو جس فضیلت عظمیٰ کے ساتھ نوازا گیا ہے اس سے کسی دوسرے نبی کو مشرف نہیں کیا گیا جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ. الْح

اور یاد کرو جب اللہ تعالیٰ نے پیغمبروں سے ان کا عہد لیا جو میں تم کو کتاب اور حکمت دوں پھر تشریف لائے تمہارے پاس وہ رسول کہ کتابوں کی تصدیق فرمائے تو تم ضرور اس پر ایمان لانا اور ضرور اس کی مدد کرنا۔ (سورہ آل عمران پ ۳)

بعض مفسرین کا قول ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت جبریل علیہ السلام سے عہد لیا تھا کہ جب بھی وہ کسی نبی کے پاس وحی لے کر جائے تو اس کے سامنے بنی آخر الزمان ﷺ کا ذکر کرے اور ان کے فضائل و کمالات بیان کرنے کے بعد اس نبی سے یہ عہد لے کہ اگر وہ سید الرسل خاتم الانبیاء حضرت محمد ﷺ کا زمانہ پائے تو ان پر ایمان لانا ہو گا۔ مولائے کائنات شہنشاہ ولایت اسد اللہ الغالب حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السلام فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک جملہ انبیاء کرام علیہم السلام سے یہ عہد لیا کہ اگر وہ اپنی زندگی میں محمد رسول اللہ ﷺ کا زمانہ پائیں تو انہیں بنی آخر الزمان

ﷺ پر ضرور ایمان لانا ہوگا اور ضرور انکی مدد کرنا ہوگی۔ معلم و مقصود کائنات ﷺ فرماتے ہیں:

اناسید الاولین والآخرین ولا فخر۔

میں اولین و آخرین کا سر دار ہوں اور یہ بات بطور افتخار نہیں کہتا

اور نہیں فرمایا:

انا اتقى ولد ادم واکرمهم علی الله ولا فخر۔

میں اولاد آدم میں اتقی الناس اور اکرم الناس ہوں اور یہ بات بطور افتخار نہیں کہتا۔

حضور اکرم سرور کونین ﷺ کی ذات بابرکات عالی صفات تمام اخلاق و خصال صفات جمال میں اعلیٰ و اشرف و اقویٰ ہے ان تمام کمالات محاسن کا احاطہ کرنا اور بیان کرنا انسانی قدرت و طاقت سے باہر ہے کیونکہ وہ تمام کمالات جن کا عالم امکان میں تصور ممکن ہے سب کے سب تاجدار دو عالم ﷺ کو حاصل ہیں۔ تمام انبیاء و مرسلین آپ کے آفتاب کمال کے چاند اور انوار جمال کے مظہر ہیں۔ خود اللہ تعالیٰ نے حضور پر نور ﷺ کی ذات کریم رؤف الرحیم میں مکارم اخلاق محمد صفات اور ان کی کثرت و قوت اور عظمت کے لحاظ سے قرآن کریم میں مدح و ثناء فرمائی ہے اور ارشاد ہے: ”انک لعلی خلق عظیم“ اور جناب ام المومنین حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ ”کان خلقه القرآن“ آپ کا اخلاق قرآن تھا۔

اسی طرح امام الانبیاء کی ذات اقدس تمام علوم میں تمام انبیاء سے افضل ہے اور قرآن مجید نے مطلقاً فرمایا۔ ”وعلک ما لم تکن تعلم“ اے محبوب جو نہ جانتے تھے ہم نے تمہیں سکھا دیا اور خود حضور ﷺ فرماتے ہیں ”انا مدینۃ العلم وعلی بابھا“ میں علم کا شہر ہوں اور علی اس کا دروازہ ہے۔ ”انا مدینۃ الحکمت وعلی بابھا“ میں حکمت کا شہر ہوں اور علی اس کا دروازہ ہے۔ امام نووی ”کتاب تہذیب“ میں لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ جل شانہ نے اخلاق و عادات کی تمام خوبیاں اور کمالات و اعلیٰ صفات کی تمام قسمیں حضور اقدس ﷺ کی ذات گرامی میں جمع فرمادی تھیں۔ آپ کو اللہ تعالیٰ نے اولین و آخرین کے وہ تمام علوم جو آپ کے شایان شان تھے سب بہرہ ور فرمایا تھا اور آپ کو ایسے علوم عطا فرمائے گئے جو اللہ تعالیٰ نے تمام کائنات میں کسی اور کو عطا نہیں کئے۔ حقیقت واقعہ یہ ہے کہ کسی کا فہم اور کسی کا قیاس حضور سرکار دو عالم ﷺ کے مقام کی حقیقت اور آپ کے حال کی عظمت (بات کی تہہ) تک نہیں پہنچ سکتا۔

وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ

عُرْفًا مِّنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِّنَ الدِّيمِ

اور تمام انبیاء علیہم السلام حضور ﷺ سے متمسک ہیں کہ آپ کے دریا سے معرفت و علم و حکمت میں سے ایک چلویا آپ کے ابر کرم میں سے ایک قطرہ مل جائے۔

یعنی تمام انبیاء علیہم السلام آپ کے فیض کے طالب ہیں اور اس شعر کا فنی حن یہ ہے کہ ”غرفاً من البحر“ یعنی ہاتھ سے پلو بھر کر لینے کو غرف کہتے ہیں اور ”رشفاً“ یعنی منہ سے پانی لینا جسے جرحہ یا گھونٹ کہتے ہیں اور ”دیم“ اس بارش کے معنی میں استعمال ہوتا ہے جو بارش بغیر گرج چمک کے ہو۔ اور ”غرف“ دریا کے ساتھ اور ”رشف“ بارش کے ساتھ اس مناسبت کے لحاظ سے استعمال کیا گیا ہے کہ دریا کا پانی کھاری ہوتا ہے اس سے جسمانی طہارت غسل وضو کیا جاتا ہے تو دریا کے ساتھ پلو فرمایا اور بارش کا پانی شفاف اور شیریں ہوتا ہے اور تمام کثافتوں سے پاک ہوتا ہے اس پر رشف استعمال فرمایا کہ بارش کے قطرے براہ راست منہ میں آسکتے ہیں تو حاصل کلام یہ ہے کہ حضور ﷺ کے علوم کی وسعت مانند سمندر کے ہے اور جو دوسخا آپ کی مثل موسلا دھار بارش کے ہے اور تمام انبیاء علیہم السلام نے اپنے اپنے حصے کے علوم و کمالات اور معجزات معلوم و مقصود کائنات ﷺ سے حاصل کئے۔

وَوَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّ هِمٍ
مِنْ نُّقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحِكْمِ

اور تمام انبیاء علیہم السلام دربار رسالت پناہ میں اپنی حد اور مرتبہ کے مطابق کھڑے ہیں اور انہی حد آپ کے علم سے نقطہ علم یا اعراب حکمت کے برابر ہے۔

یعنی حضور نبی کریم رؤف الرحیم ﷺ کو جو علم اور حکمتیں اللہ جل شانہ کی طرف سے عطا ہوئیں وہ اتنی وسیع اور کثیر ہیں کہ دیگر انبیاء علیہم السلام کے علوم اور حکمتیں ان سے وہی نسبت رکھتی ہیں جو کسی نقطہ یا اعراب کو کسی کتاب سے نسبت ہوتی ہے یعنی نہایت قلیل ابتداء سے آفرینش سے لے کر قیام قیامت تک اللہ تعالیٰ نے تمام انسانوں کو جو فہم و فراست عطا فرمائی ہے حضور معلوم و مقصود کائنات ﷺ کی قتل و رائے کے سامنے اس کی حیثیت و حقیقت اتنی بھی نہیں جتنی ریت کے ایک ذرہ کی دنیا بھر کے تمام ریگستانوں کے ذرات سے ہوتی ہے۔ اور چونکہ حضرات انبیاء علیہم السلام کے درجات مختلف ہیں۔ پس بعض کو آپ کے علم و حکمت سے نقطہ کے برابر اور بعض کو اعراب کے برابر نسبت ہے حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم ﷺ نے فرمایا مجھے آسمانی مخلوق پر اور جملہ انبیائے کرام پر فضیلت دی گئی ہے پوچھا گیا کہ آسمانوں والوں پر فضیلت کس طرح معلوم ہوئی تو فرمایا کہ اہل آسمان سے باری تعالیٰ نے فرمایا تھا۔

وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ اِنِّى اِلٰهٌ مِنْ دُونِهِ فَاِنَّكَ نَجَّيْتَهُ جَهَنَّمَ ۚ كَذٰلِكَ نَجْزِى
الظَّالِمِيْنَ (سورۃ الانبیاء پ ۱۷)

اور ان میں سے جو کوئی کہے کہ میں اللہ کے سوا معبود ہوں تو ہم اسے جہنم کی سزا دیں گے ہم ایسی
ہی سزا دیتے ہیں متم کارول کو۔

اور نبی کریم ﷺ کے بارے میں فرمایا ہے:

انا فتحت لك فتحاً مبیناً (سورۃ فتح پ ۲۶) بے شک ہم نے تیرے لئے روشن فتح فرمادی۔ صحابہ کرامؓ
عرض گزار ہوئے یا رسول اللہ ﷺ دیگر انبیائے کرام علیہم السلام پر آپ کو کیا فضیلت حاصل ہے۔ آپ نے
جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ اللہ جل شانہ نے ان کے بارہ میں فرمایا ہے:

وَمَا اَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ اِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمٍ لَّيْسَ لَهُمْ
اور ہم نے ہر رسول اس کی قوم ہی کی زبان میں بھیجا کہ وہ انہیں صاف بتائے (سورہ ابراہیم
پ ۱۳)

اور میرے متعلق اللہ رب العزت نے یہ فرمایا ہے:-

”وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ بَشِيْرًا وَنَذِيْرًا“ (سورہ سبأ پ ۲۲)

آپ کی بعثت کا مقصد تمام انسانوں کے لئے بشارت دینے والا اور ڈرسانے والا ہے دیگر انبیاء
کے مقابلہ میں جس قدر خصائص نبی برحق ﷺ کو عطا ہوئے وہ متعدد معتبر حدیثوں میں نام بنام خود زبان
اقدس سے ادا ہوئے ہیں صحیحین میں ہے کہ آپؐ نے فرمایا مجھ سے پہلے نبی خاص اپنی قوم میں بھیجے جاتے
تھے۔ اور میں تمام دنیا کے لئے بھیجا گیا ہوں چونکہ آپؐ خاتم النبیین ہیں قیامت تک آنے والے تمام
انسانوں کے لئے مبعوث فرمائے گئے اس لئے آنجنابؐ کے علوم بھی اتنے ہی وافر اور اثر آفرین ہونے
ضروری ہیں جو تمام انسانیت کے لئے ناقیامت کافی اور وافی ہوں اور انسانیت ان سے رشد و ہدایت حاصل
کرتی رہے۔

فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصَوْرَتُهُ
ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيْبًا بَارِئِي النَّسَمِ

پس آپ کی ذات ہی ہے جو کمالات ظاہری اور فضائل باطنی میں درجہ کمال کو پہنچی ہوئی ہے پھر
خالق کائنات نے آپؐ کو محبوب چن لیا۔

یعنی سرکارِ دو عالم ﷺ کی ذاتِ گرامی خلق اور خلق میں سب سے افضل اور تمام کمالات کی جامع ہے سب سے اشرف، اجمل اور اکمل ہے اور تمام کمالات ظاہری و باطنی اور فضائل ظاہری و باطنی میں مرتبہ کمال کی انتہا کو پہنچی ہوئی ہے اور پھر اس پر مزید یہ کہ خالق کائنات نے آپ کو اپنا حبیب بنایا ہے اور افضل المرسلین اور خاتم النبیین کر دیا۔ علامہ مناوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ: ہر شخص یہ اعتقاد رکھنے کا مکلف ہے کہ حضور اقدس ﷺ کا جسم مبارک جن اوصاف جمیلہ کے ساتھ متصف ہے کوئی دوسرا ان اوصاف میں حضور ﷺ جیسا نہیں ہو سکتا (شیم الجبیب) علامہ قرطبیؒ کہتے ہیں کہ حضور سرور کونین ﷺ کا پورا پورا جمال ظاہر نہیں کیا گیا ورنہ آدمی حضور ﷺ کو دیکھنے کی طاقت نہ رکھتے۔ آنحضرت ﷺ کے جمال مبارک کو کما حقہ تعبیر کرنا ناممکن ہے اور نور مجسم کی تصویر کشی قابو سے باہر ہے۔

اللھم صل وسلم وبارک علی عبدک ورسولک وحبیک سیدنا و مولانا و شفیعنا و مولانا محمد صاحب
الوجہ لانا و رب العالمین الازہر

نوٹ: میرے شیخ و مرشد سید نفیس الحسینی صاحب دامت برکاتہم و فیوہم نے ”سراپائے اقدس صلی اللہ علیہ خیر خلقہ و اکملہ وسلم“ کے عنوان سے جو نعت مبارک لکھی ہے موقع کی مناسبت سے یہاں نقل کی جا رہی ہے۔

اے رسول امیں، خاتم المرسلین، تجھ سا کوئی نہیں تجھ سا کوئی نہیں
ہے عقیدہ یہ اپنا بصدق و یقین، تجھ سا کوئی نہیں تجھ سا کوئی نہیں
اے براہمنی و ہاشمی خوش لقب، اے تو عالی نسب، اے تو والا حب
دو دمان قریشی کے درمیں تجھ سا کوئی نہیں تجھ سا کوئی نہیں
دستِ قدرت نے ایسا بنایا تجھے، جملہ اوصاف سے خود سجایا تجھے
اے ازل کے حسیں، اے ابد کے حسیں، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں
بزم کونین پہلے سجائی گئی، پھر تری ذات منظر پہ لائی گئی
سید الاولیں، سید الاخریں، تجھ سا کوئی نہیں تجھ سا کوئی نہیں
تیرا مکہ رواں کل جہاں میں ہوا، اس زمیں میں ہوا، آسمان میں ہوا
کیا عرب، کیا عجم، سب ہیں زیرِ نگیں، تجھ سا کوئی نہیں تجھ سا کوئی نہیں

تیرے انداز میں وسعتیں فرش کی، تیری پرواز میں رفعتیں عرش کی
تیرے انفاس میں غلہ کی یاسیں، تجھ سا کوئی نہیں تجھ سا کوئی نہیں
”سدرۃ المنتہی“ رگزر میں تری، ”قاب قوسین“ گرد سفر میں تری
تو ہے حق کے قریں، حق ہے تیرے قریں، تجھ سا کوئی نہیں تجھ سا کوئی نہیں
کہکشاں ضو ترے سرمدی تاج کی، زلف تاباں حسیں رات معراج کی
”لیلۃ القدر“ تیری منور جبین، تجھ سا کوئی نہیں تجھ سا کوئی نہیں
مصطفیٰ مجتبیٰ، تیری مدح و ثنا، میرے بس میں نہیں دسترس میں نہیں
دل کو ہمت نہیں لب کو یارا نہیں، تجھ سا کوئی نہیں تجھ سا کوئی نہیں
کوئی بتلائے کیسے سراپا لکھوں، کوئی ہے! وہ کہ میں جس کو تجھ سا کہوں
تو بہ تو بہ! نہیں کوئی تجھ سا نہیں، تجھ سا کوئی نہیں تجھ سا کوئی نہیں
چار یاروں کی شانیں جلی بھلی، یہ صدیق، فاروق، عثمان، علی
شاہد عدل ہیں یہ ترے جانشین، تجھ سا کوئی نہیں تجھ سا کوئی نہیں
اے سراپا نفیس نفس دو جہاں، سرور دلبراں دل بر عاشقان
ڈھونڈتی ہے تجھے میری جان حویں، تجھ سا کوئی نہیں تجھ سا کوئی نہیں

مُنْكَرٌ عَنْ شَرِيكَ فِي هَاسِنِهِ

فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ

جناب رسالت ﷺ اس سے پاک ہیں کہ آپ کی خوبیوں میں کوئی اور آپ کا شریک ہو پس جو

ہر حق جو آپ میں پایا جاتا ہے وہ غیر منقسم اور غیر مشترک ہے بلکہ آپ کے ساتھ ہی مخصوص ہے۔

یعنی تمام خوبیوں کے آپ مستقل مالک ہیں اور آپ اس سے منزہ ہیں کہ آپ کی خوبیوں میں بالذات
کوئی اور آپ کا شریک و نظیر ہو۔ دیگر انبیاء علیہم السلام میں جتنی خوبیاں اور محاسن ہیں وہ آپ کی خوبیوں کا نقل
ہیں کیونکہ وہ آپ ہی سے مستفاد ہیں یہ اشارہ ہے اس حدیث مبارک کی طرف جو حضرت جابرؓ سے مروی ہے کہ
آپ نے حضور ﷺ سے عرض کیا کہ میرے ماں باپ آپ پر فدا ہوں مجھ کو خبر دیجئے کہ سب اشیاء سے پہلے اللہ

تعالیٰ نے کونسی چیز پیدا کی آپؐ نے فرمایا اے جابر اللہ تعالیٰ نے تمام اشیاء سے پہلے تیرے نبیؐ کا نور اپنے نور سے پیدا کیا پھر وہ نور قدرت الہیہ سے جہاں اللہ تعالیٰ کو منظور ہوا سیر کرتا رہا اور اس وقت نہ لوح تھی نہ قلم نہ بہشت تھی نہ دوزخ اور نہ فرشتہ تھا۔ اور نہ آسمان تھا نہ زمین اور نہ سورج تھا اور نہ چاند اور نہ جن تھا اور نہ انسان۔ پھر اس نور کو پھیلا کر اس سے لوح و قلم، عرش و کرسی، ملک و مملکت اور تمام عالم و آدم پیدا کئے اور لفظ جوہر میں لطیف اشارہ ہے اس طرف کہ حقیقت حق عدم انقسام میں مثل جوہر فرد کے ہے اور غیر منقسم اس لئے کہا کہ حقیقت حق مصطفیٰ ﷺ کے حصص و اجزاء نہیں کئے گئے بلکہ وہ تمام و کمال اذلا آپؐ ہی کی ذات مقدسہ پر منحصر رہے اور تمام عالم میں جو کچھ ہے وہ آپؐ کا پر تو اور سایہ ہے۔ ”صلی اللہ علیہ وسلم تلیمہ اکثر اکثر اکثر“

دَعُ مَا ادَّعَتْهُ النَّصَارَىٰ فِي نَبِيِّهِمْ
وَاحْكُمُ بِمَا شِئْنَا مَدْحًا فِيهِ وَاحْتَكُمُ

وہ دعویٰ چھوڑ دے جو عیسائیوں نے اپنے نبیؐ کی شان میں کیا ہے اور اس کے سوا آپؐ کی مدح میں جو تیرا جی چاہے قطعی دعویٰ کر۔

یعنی عیسائی جو دعویٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں کرتے ہیں کہ وہ ابن اللہ ہیں یا تیسرے خدا ہیں ایسا دعویٰ نہ کر اور اس کے سوا یعنی ساقی کوثر ﷺ کو الہ ماننے کے علاوہ آپؐ کی مدح میں جس وصف کمال کا تیرا جی چاہے خوب خوب مدح بیان کر اس مدح مبارک کا قطعی دعویٰ کر اور اس پر خوب مستحکم اور استوار رہ۔ اور شافعہ محشر ﷺ کے معجزات و کمالات جو حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے کہیں زیادہ ہیں سن کر دیکھ کر بہک نہ جانا بلکہ نصاریٰ کے عقیدہ الوہیت کو چھوڑ کر باقی جو چاہو اپنے نبیؐ مکرم ﷺ کی مدح کرو۔

يَا صَاحِبَ الْجَمَالِ يَا سَيِّدَ الْبَشَرِ
مَنْ وَجَّهَكَ الْمَنِيرُ لِقَدْ نَوَّرَ الْقَمَرُ
لَا يُمْكِنُ الشَّنَاءُ كَمَا كَانَ حَقُّهُ
بَعْدَ أَنْ خُذَا بَزْرَ الْغَرْغَرِ تَوْنِي قِصَّةَ مَخْتَصِرِ

اے صاحبِ حسن و جمال اور اے تمام انسانوں کے سردار! آپؐ کے چہرہ انور سے تو چاند روشن ہوا ہے آپؐ کی تعریف کا عیاں حق ہے کسی سے ادا نہیں ہو سکتی۔ قصہ مختصر یہ ہے کہ خدا کے بعد آپؐ ہی ساری مخلوق سے اعلیٰ و افضل ہیں۔ ابو عبد اللہ الرصاع مالکی نے تحفۃ الاخیار فی فضل الصلوٰۃ علی النبی المختار ﷺ میں رسول اللہ ﷺ پر درود بھیجنے کے فضائل میں وارد تمام احادیث ذکر کر کے فرمایا کہ بعض ضعیف الایمان لوگ

بعض احادیث پر جرح و قدح کرتے رہتے ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ یہ حدیث صحاح میں وارد نہیں ہوئیں حالانکہ ان کا یہ کہنا بدعتیہ کی اور سید المرسلین ﷺ کی شریعت پر عیب لگانا ہے۔ راہ صواب یہ ہے کہ جس بات کو اکثر علماء تسلیم کر لیں اسے تسلیم کر لیا جائے کیوں کہ آل جناب ﷺ کی امت کی عدالت اس بات سے ان کو منع کرتی ہے کہ وہ سید المرسلین ﷺ پر جھوٹ بولیں حاشا وکلا! کہ علماء کرام جو اللہ تعالیٰ سے ڈرنے والے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر عمدہ جھوٹ بولیں اور علماء کو یہ بھی معلوم ہے کہ ترغیب سے متعلق احادیث میں ان کی کیا کچھ قدر افزائی فرمائی گئی ہے یعنی پھر بلاشبہ تمام احادیث جس حقیقت پر متفق ہیں وہ یہ ہیں کہ نبی ﷺ پر درود بھیجنا کار فضیلت اور اللہ کے یہاں قابل قدر نیکی ہے اور اس کی بارگاہ میں آپ معزز اور مکرم ہیں اور بات قطعاً برحق ہے کسی عقل مند کو اس میں شک نہیں ہو سکتا ہاں قدرے ثواب و بلندی درجات کے بیان میں روایات میں اختلاف ہے (سعادت الدارین عربی صفحہ ۸۵)

وَأَنْسُبَ إِلَى ذَاتِهِ مَا شِئْتُ مِنْ شَرَفٍ

وَأَنْسُبَ إِلَى قَدْرِهِ مَا شِئْتُ مِنْ عَظَمٍ

اس ذات بابرکات (ﷺ) کی طرف جو خوبیاں فضائل کمالات تو چاہے منسوب کر دے اور آپ کی قدر عظیم کی طرف جو بڑائیاں تو چاہے نسبت کر دے سب صحیح ہوں گی۔

یعنی جب اس امر کی آگاہی حاصل ہو چکی ہے کہ رحمت کائنات ﷺ کی ذات اقدس ہی باعث تخلیق کائنات ہے اور انبیاء کو جو کمالات حاصل ہوئے ہیں وہ آپ ہی کی ذات مقدس کے آفتاب فیوض کا پرتو اور آپ ہی کے دریائے کرم و جود کا قطرہ ہیں تو اس ذات بابرکات کی طرف تمام خوبیاں اور صفات قابل تسلیم ہوں گی۔

جناب پیغمبر اعظم و آخری ﷺ جب غزوہ تبوک سے مدینہ طیبہ جلوہ افروز ہوئے تو حضرت عباسؓ نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ مجھ کو اجازت دیجئے کہ کچھ آپ کی مدح کروں (چونکہ حضورؐ کی مدح خود طاعت ہے) اس لئے آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ ہوا اللہ تعالیٰ تمہارے منہ کو سالم رکھے چنانچہ انہوں نے جو شعر آپؐ کے سامنے پڑھے ان کا ترجمہ درج ذیل ہے ”زمین پر آنے سے پہلے آپؐ جنت کے سایہ میں خوشحالی میں تھے۔ اور نیز و ددیت گاہ میں جہاں (جنت کے درختوں کے) پتے اوپر تلے جوڑے جاتے تھے۔ یعنی آپؐ صلب آدم میں تھے سو قبل نزول الی الارض کے جب وہ جنت کے سایوں میں تھے آپؐ بھی تھے اس کے بعد آپؐ نے بلاد (یعنی زمین) کی طرف نزول فرمایا اور آپؐ اس وقت نہ بشر تھے اور نہ مضغہ اور نہ علق۔ بلکہ آپؐ (صلب آباء میں) محض ایک مادہ مانیہ تھے کہ وہ مادہ کشتی نوح میں سوار تھا اور حالت یہ تھی کہ

نسبت اور اس کے ماننے والوں کے لبوں تک طوفان غرق پہنچ رہا تھا۔ اور وہ مادہ ایک صلب سے دوسرے صلب تک منتقل ہوتا رہا اور پھر یہ مادہ نارغیل میں آیا اور جب آپؐ ان کی صلب میں مخفی تھے تو وہ کیسے جلتے پھر حضرت اسماعیلؑ کی صلب میں منتقل ہوا اور پھر اللہ تعالیٰ نے اس مادہ نور کو جناب عبدالمطلب اور پھر ان کے صاحبزادے حضرت عبداللہؑ تک پہنچا دیا اور اس نسب شریف کو جاہلیت کی گندگی سے بچا لیا اور جب آپؐ پیدا ہوئے تو زمین روشن ہو گئی اور آفاق منور ہو گئے۔ (ماخوذ العلو را المجموعہ دار البشائر اسلامیہ بیروت ص ۳۵)

فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ
حَدٌّ فَيُعْرَبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِقَمِّ

بے شک جناب رسول ﷺ کے فضائل کی کوئی حد نہیں کہ کوئی بولنے والا اپنی زبان و بیان سے ان کو اظہار کر سکے۔

گلشن اہل بیت علیہم السلام کے نخل سد ابہار یعنی حضرت امام جعفر صادقؑ نے آیت و یتیم نعمتہ علیک۔ وعدہ الہی بابت اتمام نعمت فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نبی آخر الزمان محمد رسول اللہ ﷺ کو اپنا حبیب بنایا۔ آپؐ کی حیات مبارکہ کی قسم کھائی اور آپؐ کی شریعت مطہرہ سے دیگر شرائع کو منسوخ کر کے آپؐ کو بلند ترین مقام تک پہنچایا اور معراج میں آپؐ کی کمال حفاظت فرمائی یہاں تک کہ آپؐ نے کسی طرح آنکھ بھی نہ پھیری اور نہ آپؐ کی نظر حد سے بڑھی، آپؐ کو ہر سرخ و سفید یعنی جملہ بنی آدم کا بنی بنایا۔ آپؐ ﷺ کے لئے مال غنیمت کو حلال قرار دیا آپؐ کو گناہ گاروں کی شفاعت کرنے والا اور شفاعت کا ماذون و مختار بنایا۔ اور آدمؑ کی ساری اولاد کا سردار بنایا۔ اور آپؐ کے ذکر کو اپنے ذکر سے اور آپؐ کی رضا کو اپنی رضا کے ساتھ ملا لیا اور آپؐ کو عقیدہ توحید کا ایک رکن قرار دیا ہے۔

فخر دوعالم ﷺ کے فضائل و کمالات اتنے لاتعداد ہیں کہ ان کا شمار کرنا ناممکن ہے اگر بالفرض درج ذیل عنوانات ہی کے تحت کوئی انسان فضائل و کمالات کو سپرد قلم کرے تو یقیناً ایک ایک موضوع پر ہزاروں صفحات لکھے جاسکتے ہیں مثال کے طور پر نبوت رسالت، غلت، محبوبیت، اصطفاء، اسراء، رویت باری تعالیٰ، قرب و دنو، وحی، شفاعت عاصیاں، وسیلہ، درجات رفیعہ، مقام محمود، براق، معراج اعظم، ساری کائنات کی طرف بعثت، تمام انبیاء کا امام بنا کر نماز پڑھانا، انبیاء کرام اور انبی امتوں پر شاہد ہونا، بنی آدم کی سرداری، لواء الحمد، بشارت و نظارت، مالک عرش و فرش کا قرب خاص، اطاعت، امانت، ہدایت، ساری

کائنات کیلئے رحمت ہونا، عطیہ رضا، سوال، حوض کوثر، کلام الہی کا سننا، اتمام نعمت، اگلے پچھلوں کی مغفرت کا باعث، شرح صدر، مخلوق کا بوجھ ہلکا کرنے والا، رفعت ذکر، تائید ایزدی سے سرفراز، صاحب سیکنہ، تائید ملائکہ، صاحب کتاب و حکمت و وسیع مثانی و قرآن عظیم، امت کا تزکیہ کرنا، مخلوق کو خالق کی طرف بلانا، اللہ اور ملائکہ کا صلہ و بھیجتنا، خدا نے اس کے نام (حیات کی قسم کھائی)، اجابت دعا، جمادات کا آپ سے کلام کرنا، مردوں کو زندہ کرنا، بہرہ و کوسنا، انگلیوں سے پانی کے چشمے بہانا، چاند کو شق کرنا، سورج کا لوٹنا، قلب اعیان، ابر کا سایہ کرنا، کنکریوں کا تسبیح پڑھنا اور لوگوں کے شر سے آپ کو محفوظ رکھنا وغیرہ۔ ایسے کمالات ہیں جن کا کسی سے احاطہ نہیں ہو سکتا کیونکہ اللہ رب العزت کے سوا کسی میں یہ طاقت ہی نہیں کہ کمالات مصطفویہ کا احاطہ کر سکے۔ علاوہ بریں آپ کے وہ فضائل و کمالات بھی ہیں جو خدا نے ذوالجلال نے یوم آخرت اور اس کے بعد کے لئے آپ کی ذات مقدسہ کے لئے ذخیرہ کر چھوڑے ہیں یہ وہ نعمتیں ہیں کہ عقل ان کو سمجھنے سے قاصر ہے اور ان کی حقیقت کی جانب پرواز کرنے سے مرغان و ہم گمان کے پر جل جاتے ہیں۔ اور جس طرح اللہ رب العالمین نے سورہ لقمان میں اپنے لئے ارشاد فرمایا:

وَلَوْ اَنَّ مَافِ الْاَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ اَوْ اَقْلَامٍ وَالْبَحْرِ يَمْدُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ اُبْحُرٍ مَآ
نَفَدَتْ كَلِمَاتِ اللّٰهِ ۔

روئے زمین کے سب درخت قلمیں بن جائیں اور سمندر اور ان کے علاوہ سات سمندر سیاحی بن جائیں (تا کہ کلمات الہی کو لکھ سکیں) تو اس کے کلمات ہرگز ختم نہیں ہوں گے۔

یعنی یہ قلمیں گھس کر ختم ہو جائیں اور ان سیاحیوں کا آخری قطرہ تک ختم ہو جائے لیکن جہان ہستی کے اسرار و حقائق ابھی باقی ہوں گے۔ یقیناً اسی طرح اللہ رب العالمین کے محبوب اور باعث تخلیق کائنات شافع محشر رحمۃ اللعالمین کے فضائل و کمالات، جلال و جمال کے تفصیلی بیانات بھی احاطہ تحریر میں لانا بھی بہت مشکل ہیں۔ اور انسان کے بس کی بات نہیں۔

لَوْ نَاَسَبَتْ قَدْرَهُ اَيَاتُهُ عَظَمَ

اَخْبِي السَّمُءُ حِينَ يُدْعَى دَارِسُ الرَّمَمِ

اگر حضور ﷺ کی قدر و منزلت کے مساوی ان کے معجزات عظیم کوئی دیکھتا تو ان کا نام نامی اسم گرامی بوسیدہ ہڈیوں کو بھی زندہ کر دیتا۔

یعنی اگر حضور سرور کو نین ﷺ کے معجزات عظیم کا ظہور آنجناب کے مرتبہ اور عروج و شرف کے مطابق

ہوتا تو جب اور جس وقت حضور ﷺ کا مقدس و مطہر نام مبارک لیا جاتا بوسیدہ اور لگی سڑی ہڈیوں میں بھی جان آ جاتی۔ بعض شارحین نے آیات سے اسمائے شریفہ مراد لئے ہیں اور شعر کے معنی یوں کئے ہیں کہ اگر آنحضرت ﷺ کی قدرو منزلت اسمائے شریفہ سے کامل مشابہت رکھتی تو جیسے خود ذات بابرکات سے احیائے اموات کا معجزہ ظہور میں آیا ایسا ہی اسم مبارک سے مردہ تو کیا بوسیدہ اور لگی سڑی ہڈیوں میں بھی جان آ جانی چاہیے کیونکہ حضور سرور دو عالم ﷺ سے تو احیائے اموات (مردوں کو زندہ کرنا) سے بڑھکر معجزات ظہور میں آئے یعنی درختوں اور پتھروں کا بولنا۔ سلام کرنا جو بکثرت احادیث صحیحہ سے ثابت ہیں مردہ میں تو زندہ ہونے کی صلاحیت بحفاظت ایام حیات موجود تھی مگر درختوں اور پتھروں کا بولنا، سلام کرنا اور حکم ماننا اعلیٰ درجہ کے معجزات ہیں کیونکہ ان چیزوں کو حیات ظاہر سے کبھی تعلق ہی نہیں رہا۔

عہد رسالت ﷺ میں ایک انصاری نوجوان فوت ہو گیا اس کی ایک انجھی اور بڑھیا ماں تھی اس نوجوان کی تکفین کی گئی اور اسکی ماں سے تعزیت کی گئی پوچھا میرا بیٹا مر گیا ہے کہا ہاں۔ کہنے لگی! اے خدا تو جانتا ہے کہ میں نے تیرے لئے اور تیرے نبی کے لئے اس امید پر ہجرت کی تھی کہ تو ایسی مصیبتوں میں میری مدد کرے گا اور مجھ پر ایسی مصیبت نہیں ڈالے گا۔ لوگ وہیں کھڑے تھے کہ اس (مردہ شخص) نے منہ سے کچڑاٹ دیا اور زندہ ہو گیا ہم نے بھی کھانا کھایا اور اس نے بھی (بیہقی بحوالہ شرح شفاء جلد اول ص ۵۰-۴۹) طبری خطیب بغدادی ابن عساکر، ابن شاین جیسے جلیل القدر محدثین نے ام المومنین حضرت عائشہؓ سے روایت کی ہے کہ ایک دن حضور نبی اکرم ﷺ بڑے غمزدہ اور افسردہ تھے آپ جحون کی وادی میں تشریف لے گئے کچھ دیروہاں ٹھہرے جب واپس تشریف لائے تو چہرہ مبارک پر فرحت و شادمانی کے آثار نمایاں تھے۔ جب حضرت عائشہؓ نے وجہ پوچھی تو فرمایا میں نے اپنے رب سے آج یہ سوال کیا تو اللہ تعالیٰ نے میری التجا کو شرف قبول بخشا، میری والدہ کو زندہ کیا وہ قبر سے باہر آئیں اور مجھ پر ایمان لائیں پھر وہ اپنے مزار پر انوار میں واپس چلی گئیں۔ ایک دوسری روایت میں والدین کریمین کا ذکر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے دونوں کو زندہ کیا وہ مجھ پر ایمان لائے پھر اپنے مزارات میں واپس چلے گئے۔

علمائے حق کا یہ مسلک ہے کہ حضور معلم و مقصود کائنات فخر موجودات ﷺ کے والدین کریمین کا دامن عصمت کبھی کفر و شرک سے داغ دار نہیں ہوا وہ ساری عمر اپنے جد کریم حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دین حنیف پر پوری طرح ثابت قدم رہے۔ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت اور یوم قیامت پر ان کا بھختہ ایمان تھا۔ امام فخر الدین رازیؒ فرماتے ہیں بیشک انبیاء کرام کے اباؤ اجداد کافر نہیں ہوتے کیونکہ اللہ تعالیٰ فرماتے

ہیں کہ میری وہ ذات ہے جو آپ کو دیکھتی ہے جب آپ کھڑے ہوتے ہیں اور جب آپ سجدہ کرنے والوں کی پیشانیوں میں منتقل ہوتے رہے اسکا معنی یہ ہے کہ حضور ﷺ کا نور ایک سجدہ کرنے والے کی پیشانی سے دوسرے سجدہ کرنے والے کی پیشانی میں منتقل ہوتا رہا اس سے یہ واضح ہوا کہ حضور رحمت دارین ﷺ کے جملہ آباء اجداد مسلمان تھے (سیرت حلبیہ ص ۱۰۳)

یوں تو بہت سے جلیل القدر محدثین نے جناب امام الانبیاء ﷺ کے والدین کریمین کے اثبات ایمان پر مستقل کتابیں لکھی ہیں، جن میں علامہ جلال الدین سیوطی کی کتاب بہت معروف ہے۔ علاوہ ازیں علامہ شاہ علی انور القلندر نے بھی الدر اللتیتم فی ایمان آباء النبی اکرم تصنیف فرمائی ہے تاہم تفسیر احکام القرآن کے مصنف قاضی ابوبکر ابن عربی جو مسلک مالکیہ کے جلیل القدر آئمہ میں سے ہیں۔ ان کے ایک فتویٰ پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ جب قاضی ابوبکر ابن عربی سے یہ مسئلہ پوچھا گیا کہ آپ کا اس شخص کے بارہ میں کیا خیال ہے کہ حضور نبی کریم ﷺ کے آباء اجداد کے بارہ میں یہ کہتا ہے کہ وہ فی النار ہیں آپ نے جواب دیا جو شخص یہ کہتا ہے وہ ملعون ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وہ لوگ جو اذیت پہنچاتے ہیں اللہ کو اور اس کے رسول کو، لعنت بھیجتا ہے اللہ تعالیٰ ان پر دنیا و آخرت میں پھر کہا اس سے بڑی اذیت کیا ہے کہ حضور ﷺ کے والدین کے بارہ میں یہ کہا جائے حضور شافع مشرقاتی کو ﷺ کے سارے آباء اجداد اپنے اپنے زمانہ میں اپنے اپنے ہم عصروں سے ہر لحاظ سے اعلیٰ اور افضل تھے۔ دین ابراہیمی پر ثابت قدم تھے۔ عقیدہ توحید پر قائم تھے اور مکارم اخلاق کے زندہ پیکر تھے۔

حضرت مولانا قاضی ثناء اللہ پانی پتی نے بھی ایک رسالہ تقدیس والدی المصطفیٰ لکھا تھا جس کا تذکرہ تفسیر مظہری میں موجود ہے اور اس کا اردو ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے اور ملا بر خوردار ملتانی کا رسالہ ارشاد الغبی فی ایمان آباء النبی مطبوعہ مطبع ہاشمی میرٹھ کا بھی اردو ترجمہ بازار سے دستیاب ہے۔

للمسلم وللمسلم اشرف الصلوٰۃ والتسلیم علی حبیبک سیدنا ومولانا وشفیعنا ونبیننا محمد عبدک ورسولک صاحب المقام المحمود الذی قلت فی حقہ عسی ان یتبعک ربک مقاماً محموداً۔

لَمْ يَمَيِّحْنَا يَمًا تَغِي الْعُقُولُ بِهِ
جَزَا عَلَيْنَا فَلَمْ نَزْتَبْ وَلَمْ نَهْمُ

حضور ﷺ نے ہم کو ایسی چیزوں سے نہ آزمایا جن کو سمجھنے اور دریافت کرنے سے ہماری عقلیں عاجز آجائیں کیونکہ آنجناب کو ہماری اصلاح مطلوب تھی اس لئے ہم کسی حکم کو قبول کرنے میں

تھک میں نہ پڑے۔

یعنی حضور نبی کریم رَؤف الرحیم ﷺ جو دین لے کر مبعوث ہوئے وہ اتنا آسان سادہ اور فطرت کے مطابق ہے کہ اس دین میں کو سمجھنے میں ہمیں حیران و سرگردان ہونے کی ضرورت پیش نہ آئی اور نہ دین میں ایسی سختیاں ڈالیں کہ ہم ان کی تعمیل سے تھک جاتے۔ نیز اپنے کردار و افعال سے احکام کی ایسی جامع اور بلیغ وضاحت فرمائی کہ ان کے سمجھنے میں کسی کو کوئی دشواری پیش نہ آئی۔ قرآن مجید فرقان حمید کی سورہ مجادلہ کی آیت ”یا ایہا الذین امنوا اذا انا بعثنا الیکم الرسول فقد مواین یدی بخوکم صدقہ“ نازل ہوئی تو صحابہ کرامؓ کو اس حکم سے تنگی پیش آئی لیکن جناب امیر المؤمنین علیہ السلام نے اس پر عمل فرما کر ایک دینار صدقہ فرما کر حضور رحمۃ اللعالمین ﷺ سے علیحدگی میں بات کرنے کا وقت لیا اور ازاں بعد یہ آیت مبارکہ منسوخ فرمادی گئی اور حضرت امیر المؤمنین فرمایا کرتے تھے کہ قرآن مجید میں ایک آیت ایسی ہے جس پر میرے سوا کسی نے عمل نہیں کیا نہ مجھ سے پہلے کسی نے عمل کیا اور نہ میرے بعد کوئی کرے گا۔ (تفسیر معارف القرآن ج ۸ ص ۳۷۷) اس آیت مبارکہ کا شان نزول اور نسخ حضرت علی المرتضیٰ علیہ السلام کے اوصاف مبارکہ میں سے ایک ہے کیوں کہ جناب امیر المؤمنین علیہ السلام فرمایا کرتے تھے کہ میری وجہ سے اس امت پر تخفیف ہوئی ہے۔ صلی اللہ علیہ وسلم تسلیم اکثر اکثر۔

أَعْبَى الْوَرَى فَهْمُ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُزَى

لِلْقُرْبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ غَيْرُ مُنْفَعِمٍ

مخلوقات حضور نبی کریم ﷺ کی حقیقت سمجھنے سے عاجز ہو گئی ہے اور حضور ﷺ کے نزدیک و دور کوئی ایسا نہیں ہے جو حضور ﷺ کی حقیقت سمجھنے سے عاجز اور لا جواب نہ ہو۔

یعنی حضور فرد و عالم سید المرسلین ﷺ کے کمالات ظاہری و باطنی اور حقیقت محمدیؐ کو سمجھنے سے تمام عالم عاجز ہے۔ صحابہ کرامؓ جو قریب ہیں اور باقی تمام امت جو دور و بعید ہے دونوں ساکت اور عاجز ہیں اور انہیں معلوم نہیں کہ حضورؐ کیا ہیں اور کس مقام و قرب کے اہل ہیں سلسلہ امامت کے چھٹے تاجدار امام جعفر صادق علیہ السلام المتوفی ۱۴۸ھ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے مخلوق کو اپنی اطاعت سے عاجز دیکھ کر اس بات کی معرفت عطا فرمائی تہا کہ وہ سمجھ پائیں کہ خدمت کے ذریعے وہ منزل مقصود تک نہیں پہنچ سکتے تو اپنے اور ان کے درمیان اپنی تخلیق کے شاہکار کو واسطہ بنایا جو صورت کے لحاظ سے خود ان کی جنس میں سے ہے اور جس کی خوبی یہ ہے کہ سراپا رحمت و رافت ہے اسے مخلوق کی جانب ایسا مکمل سفیر اور نمائندہ بنا کر بھیجا کہ اسکی اطاعت

کو اپنی اطاعت اور اسکی موافقت کو اپنی موافقت قرار دیتے ہوئے اللہ رب العزت نے فرمایا ”من بطع الرسول فقد اطاع اللہ“ علامہ قرطبیؒ کا قول ہے کہ حضور سرور کائنات ﷺ کا کمال حسن ظاہر ہی نہیں ہوا، ورنہ صحابہ کرامؓ میں یہ تاب کہاں تھی کہ وہ حضور اکرم ﷺ کی طرف نظر بھر کر بھی دیکھ سکتے۔ کیونکہ اس ذات مقدس کو سب سے پہلے ربوبیت کا اقرار کرا کر عبدیت کاملہ اور پھر رسالت سے سرفراز فرمایا اور جب انسانیت کی ہدایت کے لئے رسول بنا کر مبعوث کرنا چاہا تو روح مبارک کو بشریت کا جامہ پہنا کر اور بشری لوازمات (ماسوی ایسی باتوں کے جو شان نبوت کے منافی ہیں) کے ساتھ ایسے خصائص سے نوازا کہ خدائی مخصوص صفات مثلاً الوہیت، ربوبیت، حمدیت، یکتائی، کبریائی کے علاوہ جو صفات کمال عطا کی جاسکتی تھیں ان سب کو جد اطہر میں ودیعت رکھ کر اللہ تعالیٰ نے اپنے کمالات اور محاسن کا مظہر بنا کر بشری نظام کے مطابق پیدا فرمایا۔ اور مافوق البشر خصوصیات بھی عطاء فرمائیں۔ مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ بانی دارالعلوم فرماتے ہیں۔

رہا جمال یہ تیرے حجاب بشریت۔۔۔۔۔۔ نہ جانا کون ہے کچھ بھی کسی نے جز تبار

كَالْشَّمْسِ تَطْهَرُ لِّلْعَيْنَيْنِ مِنْ بُعْدِ
صَغِيرَةٍ وَ تَكُنُّ الظَّرْفُ مِنْ أَمَمٍ

حضور ﷺ کی مثال سورج کی طرح ہے کہ بظاہر دور اور چھوٹا نظر آتا ہے اور جب آنکھ کھول کر دیکھو تو قرب و بعد دونوں نظر کو خیرہ کر دیتے ہیں۔

یعنی آپؐ کا حال عدم ادراک، کیفیت کمالات ظاہریہ و باطنیہ میں آفتاب کے مثل ہے کہ وہ دور سے ایک قوس یا آئینہ معلوم ہوتا ہے اور نہایت دوری کی وجہ سے اسکی صحیح مقدار اور حجم معلوم نہیں ہو سکتا اور سورج کو نزدیک سے تو دیکھا ہی نہیں جاسکتا اور عقل اور آنکھیں اسکی پوری حقیقت دریافت نہیں کر سکتیں ایسا ہی حال جناب رسالت پناہ ﷺ کا ہے کہ ظاہر بین حضرات آپؐ کو مانند ایک جسم ہی کے دیکھتے ہیں اور آپؐ کی حقیقت واقعیہ معلوم نہیں کر سکتے اور اس طرح صاحبان کشف و شہود کی آنکھیں بوجہ غایت قرب و درخشانی دیکھنے سے قاصر ہیں غرضیکہ نزدیک دور کے دیکھنے والے دونوں حقیقت محمدیہؐ دریافت کرنے سے قاصر ہیں۔

اللہ تعالیٰ اپنے کلام میں ارشاد فرماتے ہیں ”وداعياً الى الله باذنہ وسراجاً منيراً“۔ (اے محبوب ہم نے آپؐ کو بھیجا ہے) داعی بنا کر اپنے حکم سے اور روشن چراغ بنا کر۔ قرآن مجید میں سورج کو بھی چراغ کہا گیا ہے چنانچہ قرآن مجید کی سورہ نوح میں ارشاد فرمایا گیا ہے۔ ”وجعل التمرہین نوراً وجعل الشمس

سراجاً“ (اور ان میں چاند کو نور بنایا اور سورج کو چراغ بنایا)

جناب معلم و مقصود کائنات ﷺ کے کمالات ظاہر و باطن اور مقامات نبوت و خاتمیت کی لطیف ترین کیفیات کو جب کہ استدلال و بیان سے فہموں کے قریب کر دیا جانا ممکن نہ تھا تو ان کی تقسیم و بیان کے لئے تمثیلی راستہ اختیار کیا گیا ہے اور مادی محسوسات میں اس تمثیل و تشبیہ کے لئے ایک ایسی چیز کا انتخاب کیا گیا جو اپنے مادی اوصاف و کمالات کے لحاظ سے یکتائے عالم اور بے مثال ہے جس کی نظیر سلسلہ مادیت میں نہ علویات میں تھی نہ سفلیات میں نہ آسمانوں میں تھی اور نہ زمینوں میں۔ گویا وہ کمالات کے لحاظ سے ایک گونہ یکتائی، وحدانیت اور خاتمیت لئے ہوئے ہے اور جناب باعث تخلیق کائنات بھی ساری مخلوق میں بے نظیر اور بے مثال ہیں۔ اور انسانی عقلیں اس جدید سائنسی دور میں بھی سورج کی ہیئت کو سمجھنے سے قاصر ہیں اس طرح حقیقت محمدیہ کو بھی سمجھنے سے عقلیں عاری ہیں اور یہ سب بطور تمثیل ذکر کیا گیا ہے وگرنہ اس سراج منیر کے مقابلہ میں یہ سورج چراغ مردہ کی بھی حیثیت نہیں رکھتا کیونکہ وہ تو سرور و عالم کے ایک حکم سے واپس آ گیا چنانچہ اسماء بنت عمیسؓ سے مروی ہے کہ رسول کریم ﷺ پر وحی کا نزول ہو رہا تھا اور حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ کی گود میں آپؐ نے سر مبارک رکھا ہوا تھا انہوں نے عصر کی نماز نہیں پڑھی تھی اور اسی اثناء میں سورج غروب ہو گیا آپؐ نے دریافت فرمایا علیؓ! تم نے عصر کی نماز پڑھی ہے انہوں نے کہا نہیں یا رسول اللہ ﷺ، تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے دعا فرمائی اے خدا! یہ (علیؓ) تیری اور تیرے رسولؐ کی اطاعت میں مصروف تھا اس لئے سورج کو لوٹا دے۔ اسماء راوی ہیں کہ میں نے سورج کو غروب ہوتے دیکھا پھر میں نے اسے بعد از غروب طلوع ہوتے دیکھا اور اس کی کرنیں پہاڑوں پر اور زمین پر پڑیں، یہ واقعہ جنگ نبیر کے دوران بمقام صہباء پیش آیا۔

وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ
قَوْمٌ زَيَّامٌ تَسْلَوْنَ عَنْهُ بِالْحُلُمِ

کیونکہ کوئی جان سکتا ہے دنیا میں حقیقت محمدیہ کو جب لوگ خواب غفلت میں سو رہے تھے۔

یعنی صحابہ کرامؓ اولیائے مقربین اور تمام خلق حقیقت رسالت پناہ سید الاولین والآخرین ﷺ دریافت نہیں کر سکتے تو ارباب غفلت جو ممتازے قنات قلبی اور منہمک شہوات نفسانی ہیں اور دریافت حقیقت سے محروم ہیں اور اپنے خواب و خیال پر قانع ہیں حقیقت سرور عالم ﷺ دنیا میں کس طرح دریافت کر سکتے ہیں۔ جبکہ وہ خواب غفلت میں سو رہے ہیں اور نیند کو موت کے مشابہ قرار دیا گیا ہے۔ کہ یہ بھی موت ہی کی ایک قسم ہے چنانچہ ارشاد باری

تعالیٰ ہے: ”اللہ یوفی النفس حین موتھا والقی لم تموت فی منامھا (سورہ زمر آیت ۴۲) اللہ لوگوں کے مرنے کے وقت ان کی روہیں قبض کر لیتا ہے اور جو نہیں مرے سوتے میں ان کی روہیں قبض کر لیتا ہے۔“

یعنی نیند کے وقت حیات کو معطل کر دیا جاتا ہے اور ادراک نہیں رہتا اور جناب امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ سونے کے وقت انسان کی روح اس کے بدن سے نکل جاتی ہے مگر ایک شعاع روح کی بدن میں رہتی ہے جس سے وہ زندہ رہتا ہے اور فرمایا کہ نیند کی حالت میں جو روح انسانی اس کے بدن سے نکلتی ہے تو بیداری کے وقت آنکھ چھپکنے سے بھی کم مقدار وقت میں بدن میں واپس آ جاتی ہے (معارف القرآن ج ۷ ص ۵۲۳) حضور ﷺ نے فرمایا: ”النوم اخ الموت۔ نیند موت کا بھائی ہے“۔ سلطان المشائخ علامہ شبلی علیہ الرحمۃ سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا مجھے اللہ تعالیٰ نے مطلع فرمایا کہ جو سویا وہ غافل ہو اور جو غافل ہو اور مجھوب ہو۔ لہذا نیم مردہ شخص یا خواب غفلت کا شکار حقیقت دنیا جاننے سے قاصر ہے اور جو ذات گرامی باعث تخلیق کائنات ہو اسکی حقیقت سویا ہوا شخص کس طرح جان سکتا ہے جس ذات گرامی کا جلوہ آسمانوں پر بھی ہو اور حشر کے دن بھی اس کے نام کا ڈنکا ہو۔ جو سید الاولین و سید الآخرین امام الانبیاء ہو اسکی حقیقت جاننا عام انسان کے بس کی بات نہیں۔

فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ
وَأَنَّ خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ

ہمارا مبلغ علم بس صرف اتنا ہے کہ وہ بشر ہیں اور یہ کہ وہ تمام مخلوق بشمول انسان فرشتہ فضل و علی ہیں۔

یعنی ہمارے علم کی زیادہ سے زیادہ انتہا یہ ہے کہ حضور سر و کونین ﷺ بشر عظیم ہیں اور تمام مخلوق میں سب سے اعلیٰ و افضل ہیں۔ افضل المخلوقات اور سید الکائنات ہیں لیکن بات اس سے کہیں زیادہ آگے ہے اللہ رب العالمین نے سید الانبیاء والمرسلین علیہ الصلوٰۃ والسلام کو ہر خیر و خوبی اور جملہ کمالات و محاسن کا جامع بنایا اور ان سب کو حمد اظہر میں ودیعت رکھ کر اپنے کمالات کا پورا پورا مظہر بنایا اور کائنات کے تمام محاسن و کمالات کو سمیٹ کر اس کو خلاصہ کائنات میں جمع فرما دیا اب عالم میں ہر خیر و خوبی یہیں سے تقسیم ہوتی ہے۔ چنانچہ ایک حدیث میں ارشاد ہے: ”انما انا قاسم واللہ یعطی“، یعنی بے شک میں تو تقسیم کرنے والا ہوں اور اللہ تعالیٰ عطا فرمانے والے ہیں۔“ لفظ بشر مفہوماً اور مصداقاً متقن بکمال ہے کیونکہ آدم علیہ السلام کو بشر کہنے کی وجہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے دست قدرت سے پیدا فرمایا ارشاد باری تعالیٰ ہے: ”مَا مَنَعَكَ اَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيدِي“ (سورہ ص: ۷۵) کس چیز نے باز رکھا تھیں اس کو سجدہ کرنے سے جسے میں نے پیدا کیا اپنے دونوں ہاتھوں سے۔

اے ابلیس! جس کو میں نے اپنے دونوں ہاتھوں سے پیدا کیا اس کو سجدہ کرنے سے تجھے کس نے روکا کیونکہ اس بیکر خاکی کو اللہ تعالیٰ کے ہاتھ لگنے کی عزت نصیب ہوئی اس لئے اسے بشر کہا گیا۔ اس خاک کے پتلے کی اس سے بڑھ کر عزت افزائی کیا ہو سکتی ہے۔ نیز یہی بشر ہے جو آپ کے الفاظ میں کمال و اتجاء کے لئے مظہر بنایا گیا ہے اور ملائکہ بوجہ نقص مظہریت، کمال سے محروم ٹھہرے۔ یہ دونوں چیزیں اگر ذہن نشین ہو تو بشر کہنا عین تعظیم و تکریم ہے مگر (چونکہ اس کمال تک ہر کس و ناکس سوائے اہل تحقیق و اہل عرفان رسائی نہیں رکھتا لہذا اطلاق لفظ بشر میں خواص بلکہ انحصار خواص کا حکم عوام سے علیحدہ ہے۔ خواص کے لئے جائز اور عوام کے لئے بغیر زیادت لفظ دال بر تعظیم ناجائز ہے۔

مفتی مدینہ علامہ خرپوٹی رحمۃ اللہ علیہ شارح قصیدہ بردہ شریف اپنی شرح میں رقم طراز ہیں کہ امام بوصیریؒ قصیدہ مبارکہ سناتے سناتے جب اس مصرع پر آئے اور دربار رسالت میں عرض کیا۔ ”فمبلغ العلم فیہ اند بشر۔“ تو مصرع ثانی کے لئے خاموش ہو گئے تو سرکارِ دو عالم ﷺ کی طرف سے ارشاد ہوا: اقراء، پڑھ۔ ”فقال الامام انی لم اوفق للمصرع الثانی لہذا البیت یا رسول اللہ۔“ حضورؐ مجھ سے مصرع ثانی موزوں نہیں ہو سکا خاکصر اس بیت کا۔ فقال علیہ السلام قل یا امام۔ اے امام کہہ ”وانہ خیر خلق اللہ کلہم۔“ تو امام بوصیریؒ نے فوراً یہ مصرع درج کیا اور بار بار ہر بیت کے آخر میں ذوق و شوق کے ساتھ ”وانہ خیر الخلق کلہم“ پڑھتے رہے۔

وَكُلُّ اِيٍّ اَتَى الرَّسُلُ الْكِرَامُ يَهَا
فَا تَمَّ اَتَّصَلَتْ مِنْ نُوْرِهِ بِهَمَّ

تمام معجزات جو انبیاء کرام علیہم السلام لائے وہ معجزات ان کو صرف حضور پر نورؐ کی بدولت ہی حاصل ہوئے ہیں۔

معلوم ہونا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ نے رسول کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کو ایسی خوبیوں سے مختص فرمایا ہے جو آپ سے پہلے کسی نبی کو نہیں دی گئیں اور اگر کسی پیغمبر کو کوئی خاص فضیلت عطا کی گئی تو عین بعین و یسا ہی وصف حضور سرور کائنات ﷺ کو عطا فرمایا گیا۔ علامہ ابن مرزوق رقم طراز ہیں کہ انبیاء علیہم السلام میں سے ہر نبی کا معجزہ آپ کے نور کی بنا پر عطا ہوا۔ اسی طرح آدم کی تخلیق کا اصلی مدعا ان کی پشت سے حضور اکرم ﷺ کی تخلیق تھی اس بنا پر آپ اصل مقصود تھے اور آدم و ہیلہ۔ رہا فرشتوں کا حضرت آدمؑ کو سجدہ کرنا تو اس کے بارہ میں امام فخر الدین رازیؒ اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ فرشتوں کو آدم کے سجدے کا حکم اس لئے دیا گیا تھا کہ ان کی پیشانی میں نور محمدیؐ عیاں تھا۔ حضرت ادریسؑ کو بلند مقام پر اٹھایا گیا تو اس کے مقابلے میں جناب نور

مجسم ﷺ کو اس مقام تک معراج نصیب ہوئی جس پر پہلے کوئی نبی اور رسول نہیں پہنچا تھا۔ اس طرح نوح علیہ السلام اور مومنوں کو نجات بخشی اور طوفان سے بچایا۔ حضور بنی کریم علیہ التحیۃ والتسمیۃ کو یہ فضیلت حاصل ہے کہ آپ کی امت آسمانی عذابوں سے محفوظ رہی۔ ارشاد خداوندی ہے: ”وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ أَتَاهُمْ“۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی خصوصیات میں یہ بات بھی شامل ہے کہ وہ دنیا میں خدائی عبادت، توحید اور بت شکنی کی حیثیت سے منفرد ہیں اس کے مقابلے میں رسول کریم ﷺ جب مکہ مکرمہ میں داخل ہوئے تو انہوں نے خدائی بیعت سے کعبۃ اللہ کے ارد گرد تین سو ساٹھ بت توڑے تھے۔ آپؐ ہر بت کو ٹھونکا دیتے وقت ”قل جاء الحق وزهق الباطل“۔ پڑھتے تھے اور بت گر پڑتا۔ اگر موسیٰ کو خدا نے یہ معجزہ عطا کیا کہ ان کا عصا اژدھائے غیر ناطق بن گیا تو آپؐ کو ستون مسجد کے رونے کا معجزہ عطا ہوا۔ حضرت موسیٰ کے معجزات میں بحیرہ احمر کا پھٹنا ہے اس کے مقابلے میں حضور انور ﷺ کا معجزہ شق القمر ہے۔ حضرت موسیٰ کا تصرف اس دنیا تک محدود تھا۔ اور حضور ﷺ کا تصرف آسمانی دنیا میں رونما ہوا۔ حضرت ہارونؑ فصاحت سے ممتاز تھے اور ہمارے رسول اکرم ﷺ فصاحت و بلاغت کے اس درجہ پر تھے جو سب سے بلند ہے۔ اور جس سے انکار ممکن نہیں۔ حضرت یوسفؑ جو جسمانی صن کا کچھ حصہ دیا گیا تھا حضور انور ﷺ کو جامع حسن دیا گیا تھا۔ حضرت داؤدؑ کے معجزات میں فولاد کو نرم کرنا تھا وہ جب لوہے کو ہاتھ لگاتے تو نرم ہو جاتا۔ اس کے بالمقابل حضور ﷺ کے ہاتھ میں خشک لکڑی ہری ہو گئی تھی۔ اور اس کے پتے نکل آئے تھے۔ حضرت سلیمانؑ کے معجزات میں پرندوں کا بولنا، شیاطین کی تسخیر، ہوا کی تسخیر وغیرہ شامل ہیں تو ہمارے آقا سید یوم النور ﷺ کو اس سے زیادہ عطا ہوا۔ وحشی جانوروں اور پرندوں کا آپؐ سے بولنا، آپؐ کے ہاتھوں میں کنکروں کا تسبیح پڑھنا، پتھروں کا بولنا، ہرنی کی گفتگو، بھیڑ کے کی گفتگو، اونٹ کی شکایت اور زہریلے گوشت کا بولنا تو ہر کسی کو معلوم ہے۔ حضرت عیسیٰؑ کا معجزہ دربارہ تندرستی اکمہ وایرس (مادر زاد اندھے اور کورھی) اور مردوں کو زندہ کرنے سے متعلق ہے اس کے مقابلے میں آقائے دو جہاں ﷺ نے آنکھ کو جو اپنی جگہ سے نکل گئی تھی اس کی جگہ پر رکھ کر تندرست کر دیا بلکہ پہلے سے بہتر بنا دیا۔ حضرت عیسیٰؑ اگر مردوں کو زندہ کر دیں تو بکری کے گوشت کے ٹکڑے جو آگ میں بھون دیئے گئے ہوں درخواست کریں کہ یا رسول اللہ ﷺ میرے ماں باپ آپؐ پر قربان آپؐ مجھے نہ کھائیں مجھ میں زہر ملا یا گیا ہے۔ الغرض تمام انبیاء علیہم السلام کو عطا کئے گئے معجزات حضور خاتم النبیین ﷺ کے معجزات کا پرتو ہیں۔

فَاتَّهْ شَمْسُ فَضْلِ هُمْ كَوَاكِبَهَا
يُظْهِرُونَ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ

حضور نبی کریم ﷺ آفتاب فضل و کمال میں اور باقی تمام انبیاء کرام علیہم السلام اس آفتاب نبوت سے استفادہ نور حاصل کر کے ہدایت کی روشنی تاریکیوں میں پھیلاتے ہیں۔ نظام شمسی میں سورج کی جسامت دوسرے تمام سیاروں کی مقابلے میں بہت بڑی ہے اور تمام سیارے، ستارے، شمول زمین سورج کے گرد اپنے مقررہ مدار میں گردش کرتے ہیں اور تمام اجرام فلکی سورج ہی سے اکتساب نور کرتے ہیں۔ اس طرح آفتاب دو جہاں محفل انبیاء میں سورج کی ہی حیثیت رکھتے ہیں اور خود اللہ جل شانہ و تقدس نے اپنے محبوب ﷺ کو سراجاً منیراً کا لقب عطا فرمایا ہے اور تمام انبیاء علیہم السلام سے اس بات کا میثاق لیا کہ اگر انہوں نے جناب خاتم النبیین ﷺ کا زمانہ پایا تو وہ آپ کی امداد کریں گے۔ مولائے کائنات جناب علی المرتضیٰ شیر خدا علیہ السلام فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم سے حضرت عیسیٰ تک جملہ انبیائے کرام سے یہ عہد لیا کہ اگر وہ اپنی زندگی میں جناب محمد رسول اللہ ﷺ کا زمانہ پائیں تو انھیں نبی آخر الزمان ﷺ پر ضرور ایمان لانا ہوگا اور ضرور ان کی مدد کرنا ہوگی۔ اپنی امت سے بھی اس بات کا عہد لینا ہوگا اور جس طرح اصل روشنی سورج ہی کی ہوتی ہے چاند اور دیگر ستاروں سیاروں کا نور اور ان کی چمک نور شمس ہی سے مستفاد ہے اس طرح دیگر انبیاء بھی اکتساب نور نبوت محمدی سے ہی کرتے ہیں اور اس نور سے اپنے اپنے زمانوں میں نور ہدایت کو عام کیا اور کفر و شرک کی تاریکیوں کو ختم کیا۔ اللھم صل علی محمد و آلہ الف الف مرۃ

حَتَّىٰ إِذَا طَلَعَتْ فِي الْكُونِ عَمَّ هَذَا
هَآ الْعَالَمِينَ وَأَحْيَتْ سَائِرَ الْأُمَمِ

جب خورشید طلوع ہوا اور کون و مکان روشن ہو گئے اور آپ کے نور ہدایت سے تمام امتیں زندہ ہو گئیں۔ یعنی جب سورج طلوع ہوتا ہے تو رات کا اندھیرا دور ہوتا جاتا ہے اور پھر ذرہ ذرہ چمکنے لگتا ہے اس طرح جناب سرور عالم ﷺ کی پیدائش مبارک سے ہی کفر کے ایوانوں میں زلزلے آنا شروع ہو گئے اور جب آنجناب رونق افروز دہر ہوئے تو تشریف آوری کے باعث زمین پر نور ہو گئی۔ اور فضا میں جگمگاٹھیں۔ اور اعلان نبوت سے عرب کے خود سر لوگ جہالت کی تاریکیوں اور کفر و شرک کے گھٹا ٹوپ اندھیروں سے دولت ایمان سے سرفراز ہو کر راہ ہدایت پر گامزن ہوئے۔ اور جب سرور کونین ﷺ مکہ مکرمہ سے ہجرت فرما کر مدینہ طیبہ تشریف لے گئے۔ تو مدینہ طیبہ کی بچیوں نے وفور شوق سے یہ ترانا گایا۔

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا ما دعا لله داع
ايها المبعوث فينا جئت بالامر المطاع
جئت شرفت المدينة مرحبا يا خير داع

الفت و محبت کے ترجمان اس لاثانی گیت کے حین الفاظ جب سماعتوں سے ٹکرا رہے ہوں گے
سننے والوں کی محسوسات کا کیا عالم ہوگا اور ان سماعتوں کی دلربائی اور سعادت کا عالم کیا ہوگا۔ جب جلال ایمان
سے مہکتے اور قابلِ صدر شک اس ترانے کے اشعار اس وجدان سے سنے جا رہے ہوں کہ انہیں رسول اللہ
ﷺ نے مدینہ طیبہ میں ورود مسعود فرماتے وقت خود سماعت فرمایا ہے؟ آپ ہمیشہ ہر مسلمان کے دل
میں بدر کامل بن کر چمکتے رہے اور چمکتے رہیں گے۔ اور ہمارے قلوب آپ کی نورانیت سے جگمگ کرتے
رہیں گے۔ بفضل اللہ تعالیٰ۔

أَكْرَمَ بِخَلْقِ نَبِيِّ زَانَهُ خُلُقٍ
بِالْحُسْنِ مُشْتَبِلٍ بِالنَّبِيِّ مُتَّسِمٍ

نبی ﷺ کی سرشت و صورت کس قدر دل آویز ہے جسے آپ کے خلق عظیم نے زینت دی ہے کہ
وہ سر تا پا جامہ حسن میں لپٹی ہوئی ہے کہ چہرہ زیبا سے آثار مسرت و بشارت ظاہر ہیں۔

حضور نبی اکرم ﷺ کو کما حقہ تعبیر کر دینا ناممکن ہے اور نور مجسم کی تصویر کشی قابو
سے باہر ہے کیونکہ ذات باری تعالیٰ جو منبعِ حسن و جمال ہے اور جس کو حسن پسند ہے جیسا کہ حدیث پاک میں
ارشاد ہے ”ان اللہ جمیل یحب الجمال“ یعنی اللہ تعالیٰ خود جمیل ہے اور جمال کو پسند فرماتا ہے تو اس خالق و
مالک اللہ نے جس ذات اقدس کو اپنے حبیب بنانا تھا تو ظاہر ہے کہ اس کو کس قدر حسن دیا گیا ہوگا۔ علامہ
مناویؒ فرماتے ہیں کہ ہر شخص یہ اعتقاد رکھنے کا مکلف ہے کہ حضور خاتم المرسلین ﷺ کا جسم مبارک جن
اوصاف جمیلہ کے ساتھ متصف ہے کوئی دوسرا ان اوصاف میں حضور رحمت العالمین ﷺ جیسا نہیں ہو سکتا۔
اس جمال جہاں آراء کے حسن جمال کو آپ کے لاڈ لے نواسوں جگر بند مصطفیٰ و ریحان دل مرضی قرۃ العین
جناب زہراء ابوجہم حسن بن علیؑ کرم اللہ وجہہ اور شمع آل محمدؑ از علائق خلایق و مظلوم کرب و بلا جناب سید الشہداء ابو
عبداللہ امام حسینؑ نے امت کے قلوب کو عشق مصطفیٰ میں گرم کرنے کے لئے افتخار کیا ہے امام حسنؑ کی
حدیث کو بعینہ نقل کرنے کی بجائے یہاں صرف علیہ مبارک خصوصاً چہرہ انور کے اوصاف ذکر کئے جاتے

ہیں۔ سید الکونین ﷺ نہایت عظیم المرتبہ اور جلیل القدر تھے۔ چہرہ مبارک ماہ بدر (چودھویں کے چاند) کی طرح چمکتا تھا یہ جن اور غور و رونی اس طرح سے تھی کہ گورے رنگ کے اندر کچھ سرخی دیکھتی تھی جس سے کمال درجہ ملاحظہ پیدا ہو گئی تھی اور پیارے رخسار مبارک نہایت شفاف ہموار اور سبک تھے۔ حضور فخر و عالم ﷺ کی پیشانی کشادہ تھی اور ابرو و غمدار باریک اور گنجان تھے دونوں ابرو جدا جدا تھے اور ایک دوسرے سے ملے ہوئے نہ تھے۔ حضور ہادی عالم ﷺ کے مونے مبارک کانوں کی لو تک تھے اور سر مبارک کے بچ میں مانگ نکلی رہتی تھی۔ اور بال مبارک ہلکی سی پیچیدگی لئے ہوئے یعنی بل دار تھے حضور محسن اعظم ﷺ کی آنکھیں مبارک بڑی اور خوش رنگ تھیں جن کی پتلی نہایت سیاہ اور ان کی سفیدی میں سرخ ڈورے پڑے ہوئے تھے اور پلکیں دراز تھیں آپ کے حسن سے نگاہ سیر نہ ہوتی تھی حضور سرور کونین ﷺ کی بینی مبارک پر ایک چمک دار نور تھا۔ جس کی وجہ سے بینی مبارک بلند معلوم ہوتی تھی۔ حضور رحمت اللعالمین ﷺ کا دہن مبارک موزونیت کے ساتھ فراخ تھا اور دندان مبارک باریک آبدار تھے اور سامنے کے دانتوں میں ذرا فصل بھی تھا جس سے تکلم اور تبسم کے وقت ایک نور نکلتا تھا۔ آقا نے نامدار ﷺ کی ریش مبارک بھر پور اور گنجان بالوں کی تھی جس نے آپ کو اور بھی زینت دے دی تھی۔ جو ہیبت اور عظمت کو بڑھاتی تھی جناب امام الانبیاء ﷺ کی گردن مبارک ایسی پتلی اور خوبصورت تھی جیسے مور کی گردن نہایت ہی مہارت سے تراشی گئی ہو۔ صفائی اور چمک میں چاندی جیسے تھی۔ امام المتقین جناب امیر المومنین علی المرتضیٰ علیہ السلام فرماتے ہیں کہ حضور فخر و عالم کے دونوں شانوں کے درمیان مہر نبوت تھی اور آپ نبیوں کے ختم کرنے والے تھے۔ حضرت حسان بن ثابتؓ نے چہرہ انور کی جو تعبیر فرمائی ہے اس کے پہلے شعر کا یہ ترجمہ ہے۔ اور آپ سے زیادہ حسین میری آنکھ نے نہیں دیکھا اور آپ سے زیادہ جمیل آج تک کسی عورت نے نہیں جانا۔ آپ ہر عیب سے محفوظ پیدا کئے گئے گویا کہ جیسا آپ نے چاہا تھا اسی طرح آپ کو پیدا فرمایا گیا ہے۔

كَالذَّهْرِ فِي تَرَفٍ وَالْبَدْرِ فِي شَرَفٍ

وَالنَّجْمِ فِي كَرَمٍ وَاللَّهْرِ فِي هَمَمٍ

ذات گرامی آقا نے کل ﷺ لطافت و نفاست میں مثل شکوفہ ہے اور بلندی عظمت میں مثل ماہ کامل کے ہے اور سخاوت و بزرگی میں مثل بحر ناپید اکسار اور عالی ہمتی میں دوام اور زمانہ کی مانند۔

یعنی حضور سید یوم النشور ﷺ کی ذات عالی صفات لطافت اور نفاست میں اس شکوفہ کی مانند ہے جو سرسبز ڈالیوں میں چمکتا ہے اور علو رفعت اور منزلت میں چودھویں کے چاند کی طرح ہے اور نفع رسانی خلافت

اور جو دستاویز اس سمندر کی طرح ہے جو جواہرات اور موتیوں سے دنیا کو مالا مال کر دیتا ہے اور ہمت زمانہ یہ ہے کہ ہر ناقص کو اس کی غایت کمال تک پہنچا دیتا ہے۔ اور ممکنات کو ظہور میں لاتا ہے۔ اور عجب و غرائب امور ظاہر کرتا ہے یہی شان جناب رسالت پناہ ﷺ کی ہے کہ ہر مستفیض کو اس کے کمالات ظاہر و باطن میں درجہ کمال تک پہنچا دیتے ہیں اور بشر کو ملائکہ سے افضل بنا دیتے ہیں مقصود ان ظاہری تشبیہات سے بات کا سمجھنا اور قریب الفہم کرنا ہے وگرنہ احوال عالم کو کیا نسبت ہو سکتی ہے اس ذات مقدس کے کمالات سے جس کا وجود ہی آپ کا طفیلی ہے اور حدیث انسؓ میں مرفوعاً مروی ہے کہ حضور پیغمبر اعظم و آخری ﷺ نے ارشاد فرمایا ”انا جود بنی آدم“ میں بنی آدم میں سب سے زیادہ سخی ہوں حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ جناب رسول ﷺ کا سخاوت میں جواب نہیں اور رمضان المبارک میں تو آپؐ کا دریائے کرم انتہائی طغیانوں پر آ جاتا تھا۔ جب جبریلؑ آپؐ کی بارگاہ اقدس میں حاضر ہوتے تو آپؐ کو تیز چلنے والی ہوا سے زیادہ سخی دیکھتے تھے۔ حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے آپؐ سے سوال کیا اور اس وقت جناب رسول ﷺ کے پاس اتنی بکریاں تھیں جن سے دو پہاڑوں کے درمیان کی جگہ بھری ہوئی تھی آپؐ نے وہ ساری بکریاں اسے عطا فرمادیں۔ جب وہ شخص اپنے قبیلے میں پہنچا تو قبیلے والوں سے کہنے لگا بھائیو! مسلمان ہو جاؤ کیونکہ محمد ﷺ اتنی سخاوت کرتے ہیں کہ مال کے ختم کا اندیشہ دل میں لاتے ہی نہیں۔ آپؐ نے صفوان بن سلیم کو سوانٹ مرحمت فرمائے بلکہ اتنے ہی دوسری دفعہ اور اتنے ہی تیسری دفعہ۔ اور آپؐ کی سخاوت کا یہ عالم تو اعلان نبوت سے پہلے بھی تھا۔ حضور نبی کریم ﷺ نے ایک مرتبہ حضرت عباسؓ کو اتنا سونا مرحمت فرمایا کہ وہ اسے اٹھانہ سکے۔ سرور کون مکان ﷺ کے جو دستاویز کے بے شمار واقعات کتب سیرت میں مذکور ہیں۔

كَانَهُ وَهُوَ قَزْدٌ فِي جَلَالِهِ
فِي عَسْكَرٍ حَيٍّ تَلَقَّاهُ وَفِي حَشَمٍ

وہ عظیم ہستی حضور ﷺ اپنے جلال و جمال میں کتنا ہیں اور ایسا جلال کہ جب وہ اکیلے ہوں تب بھی محسوس ہوتا ہے کہ عظیم لشکر کے سردار ہیں۔

یعنی بیکرحن و جمال ﷺ اپنے جلال و حمت میں ایسے لیگانہ ہیں کہ جب وہ اکیلے ہوں تب بھی محسوس ہوتا ہے کہ ایک عظیم لشکر میں جلوہ افروز ہیں۔ ابتدائی اشعار میں جناب رحمت للعالمین ﷺ کے خلق عظیم اور نرم خوئی کا تذکرہ تھا ان اشعار میں ان امور کا تذکرہ ہے کہ خلق عظیم کا مالک ہونے کے باوجود اللہ جل شانہ نے

اپنے محبوب کو خصوصی ہیبت اور رعب عطا فرمایا ہوا تھا۔ حضرت براء بن عازبؓ سے کسی آدمی نے سوال کیا کہ تم جنگ حنین کے روز حضور ﷺ کو چھوڑ کر فرار پر مجبور ہو گئے تھے؟ تو انہوں نے فرمایا کہ جناب رسول اللہ ﷺ نہیں ڈرے تھے میں نے سرور کون و مکان ﷺ کو ایک سفید رنگ کے خچر پر سوار دیکھا جس کی رکاب ابو سفیان بن حارثؓ نے تھام رکھی تھی۔ آپ برابر آگے بڑھ رہے تھے اور بار بار فرماتے تھے ”انالی لاکذب“ حضرت براءؓ کے علاوہ دوسرے حضرات نے فرمایا ہے کہ کمال جرأت و استقلال کے باعث اس وقت نبی کریم ﷺ خچر سے اتار کر پیدل ہو گئے تھے۔ شیر خدا حضرت علی المرتضیٰ علیہ السلام فرماتے ہیں کہ جب میدان کارزار گرم ہو جاتا گھمسان کارن پڑتا تو ہم رسول اللہ ﷺ کی پناہ لیا کرتے تھے۔ ایسے مواقع پر تمام مجاہدین کی نسبت آپ کفار کے زیادہ نزدیک ہوتے تھے۔ چنانچہ جنگ بدر میں بھی ہم آپ کی پناہ میں تھے۔ حالانکہ آپ لشکر کفار کے بالکل قریب پہنچے ہوئے تھے۔ ابو جہل نے کسی یتیم کا مال قبضے میں کر لیا تھا۔ اور جب وہ یتیم اپنا مال لینے ابو جہل کے پاس آیا تو ابو جہل نے اسے دھکے دے کر نکال دیا۔ یتیم مایوس ہو کر لوٹا تو اکابر قریش نے بطور استہزاء اسے حضور ﷺ کے پاس بھیج دیا کہ اگر وہ سفارش کریں تو تیرا کام بن جائے گا۔ انہیں معلوم تھا کہ ابو جہل حضور ﷺ کا جانی دشمن ہے وہ سفارش کیسے مانے گا؟ اور وہ بھی جانتے تھے کہ اگر حضور ﷺ کی خدمت میں اس یتیم نے عرض کی تو حضورؐ اسے مایوس بھی نہیں فرمائیں گے۔ غرض وہ حضور ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ رحمت کائنات ﷺ فوراً اس یتیم کے ساتھ ابو جہل کے پاس تشریف لے گئے۔ ابو جہل نے نبی مکرم ﷺ کو تشریف لاتے دیکھ کر تعظیم کی اور کھڑا ہو گیا۔ نبی کریم ﷺ رحیم ﷺ نے اس یتیم کی سفارش کی تو ابو جہل نے فوراً تمام مال اس یتیم کے حوالہ کر دیا۔ اس بات پر قریش نے ابو جہل کو شرم دلائی اور کہا کہ تو نے مذہب بدل لیا تو ابو جہل کہنے لگا۔ خدا کی قسم میں نے مذہب نہیں بدلا لیکن میں نے حضور ﷺ کے دائیں بائیں برچھی بردار دیکھے تو مجھے اس بات کا خوف ہوا کہ اگر تعمیل نہ کروں گا تو یہ برچھیوں سے مجھے مار دیں گے۔ حضرت انسؓ سے مروی ہے کہ امام الانبیاء ﷺ صورت اور سیرت میں سب سے بہتر اور شجاعت و سخاوت میں سب سے ارفع و اکمل تھے۔

كَأَيُّمَا اللَّوْ لَوْ اَلْمَكْنُونُ فِي صَدَفٍ

مِنْ مَّعْدِنِي مَنَظِقٍ مِّنْهُ وَمُبْتَسِمٍ

گویا کہ آپ کے دندان مبارک چمکتے ہوئے موتی ہیں جو اپنی صدف میں پنہاں ہیں جو تکلم اور تبسم کے باوجود اپنی رعنائی برقرار رکھے ہوئے ہیں۔

یعنی حضور نبی اکرم ﷺ کے دندان مبارک ایسے گوہر تابدار، ان نفیس موتیوں کی طرح ہیں جو ابھی تک صدف میں ہیں اور معدنی کانوں سے باہر نہیں نکلے اور ان کی اصلی چمک دمک ہاتھوں کے استعمال سے متاثر نہیں ہوئی ہے گویا درمکون اپنے صدف میں جھلک مار رہے ہیں۔ ابن ابی ہالہ کہ روایت کی رو سے حضور نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کے دندان مبارک آبدار اور جدا جدا تھے۔ حضرت علی المرتضیٰ علیہ السلام سے روایت ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اگلے دو دانت مبارک چمکیلے اور روشن تھے اور امام الانبیاء ﷺ گفتگو فرماتے تو یوں معلوم ہوتا گویا ان سے نور نکل رہا ہے۔ حضرت ابورسانہ سے روایت ہے کہ میں نے میری ماں نے اور میری خالہ نے نبی رحمت ﷺ سے بیعت کی جب ہم گھر لوٹے تو میری ماں اور خالہ کہنے لگیں اے بیٹے! ہم نے حضور نبی کریم رؤف الرحیم ﷺ سے زیادہ خوبصورت چہرے والا، صاف ستھرے کپڑوں والا، نرم گفتگو کرنے والا کوئی انسان نہیں دیکھا اور یوم معلوم ہوتا تھا گویا آپ کے منہ مبارک سے نور نکلتا ہے۔ حضرت ابوذرؓ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ میں اس شخص کو خوب جانتا ہوں جو سب سے اول جنت میں داخل ہوگا۔ اور اس سے بھی واقف ہوں جو سب سے آخر میں جہنم سے نکالا جائے گا الخ۔ حضرت ابوذرؓ کہتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ اس شخص کا مقولہ نقل فرما کر ہنسے یہاں تک کہ آپ کے دندان مبارک ظاہر ہو گئے۔ حضور سید یوم النشور ﷺ کا اکثر اوقات تبسم اور مسکراتی ہوتا تھا ہنسے کی نوبت بہت کم آتی تھی۔ حضرت عامر بن سعیدؓ کہتے ہیں کہ میرے والد حضرت سعدؓ فرمایا کہ حضور اقدس ﷺ غزوہ خندق کے دن ہنسے حتیٰ کہ آپ کے دندان مبارک ظاہر ہو گئے۔

لَا طَيْبَ يَغْدِلُ نُزْبًا حَمَّ اعْظَمَهُ

طُوبَى لِمَنْ تَشَقَّ مِنْهُ وَملَّتْ شِم

دنیا کی کوئی خوشبو اس خاک پاک سے اعلیٰ و افضل نہیں ہے جس مبارک مٹی سے جسم اطہر مس ہے اور خوش نصیب اور مبارک ہیں وہ جنہوں نے اس کی خوشبو سونگی اور بوسہ دیا۔

حضور معلم و مقصود کائنات ﷺ کا اجماع المخلوقات اور بدر البدور ہونا تو مسلم ہے لہذا ان کے لئے طبعی خوشبو لازم ہے اور اسی لئے حضور ﷺ کے جسم اطہر سے خود بخود خوشبو مہکتی تھی گو حضور اکرم ﷺ خوشبو کا استعمال نہ فرمائیں۔ حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ حضور انور ﷺ کے پسینہ مبارک کی خوشبو سے زیادہ عمدہ کوئی خوشبو میں نے نہیں سونگی۔ اور بعض صحابہؓ آنجناب کا پسینہ مبارک بطور خوشبو کے استعمال فرماتے تھے اور ابوالعلیؒ وغیرہ نے روایت کیا ہے کہ جس گلی سے حضور انور ﷺ گزرتے تھے اس گلی کو خوشبو سے مہکتا

پاکر سمجھ لیا جاتا تھا کہ حضور پر نور ﷺ کا گزر اس راستہ ہوا ہے۔ اسی طرح دنیا کی کوئی خوشبو اس خاک پاک سے زیادہ بہتر اور معطر نہیں ہو سکتی۔ جس خاک پاک پر جناب رحمت للعالمین ﷺ جلوہ افروز ہیں اور اقامت گزریں ہیں۔ وہ قبر اطہر سات آسمانوں حتیٰ کہ عرش مجید اور کعبۃ اللہ سے بھی افضل ہے کیوں نہ ہو احادیث شریف میں آیا ہے کہ ہر متنفّس کی پیدائش اس خاک سے ہے جس میں دفن ہوتا ہے تو وہ خاک اطہر جس میں رحمت دارین سرور کو نبین ﷺ بنفس نفیس جلوہ افروز ہیں حضور ﷺ کے جسد اطہر کا جزو ہونا تو بلاشبہ تمام عالم میں سب سے افضل ہے اور وہ کتنے خوش نصیب ہیں جنہوں نے اس خاک اقدس کو سونگھا اور بوسہ دیا جیسا کہ سیدۃ النساء العالمین جگر گوشہ رسول ﷺ جناب فاطمۃ الزہراء سلام اللہ علیہا نے اپنے مرثیہ میں ارشاد فرمایا ہے جس کا ترجمہ پیش خدمت ہے:

”مجھ پر ایسی مصیبتیں ڈال دی گئی ہیں کہ اگر ان کو دنوں پر ڈالا جاتا تو وہ راتوں میں تبدیل ہو جاتے۔ جو ایک مرتبہ نبی کریم ﷺ کی تربت اقدس کو سونگھ لیتا ہے تو اسے کبھی کسی خوشبو کو سونگھنے کی ضرورت ہی نہیں رہتی۔“

حضور سرور کو نبین ﷺ کا ارشاد ہے کہ جس نے میری قبر کی زیارت کی اس کے لئے میری شفاعت واجب ہوگی ایسی ہی ایک حدیث حضرت انس بن مالکؓ نے روایت فرمائی کہ سردار دو عالم ﷺ نے فرمایا جس نے اجر و ثواب کے حصول کے لئے مدینہ طیبہ میں میری زیارت کی وہ میری پناہ میں آ گیا۔ اور میں قیامت میں اس کا شفیع ہوں گا اور حضرت ابویوب انصاریؓ کا قبر مبارک پر چہرہ رکھنا بھی ثابت ہے امام احمد و روایت نقل فرماتے ہیں کہ ایک دن مروان بن حکم غیث آیا تو دیکھا کہ ایک شخص اپنا چہرہ قبر نبویؐ پر رکھے ہوئے ہے۔ مروان ملعون ابن ملعون نے اس کی گردن پکڑ کر اٹھایا اور کہا تم جانتے ہو کہ کیا کر رہے ہو؟ اس شخص نے کہا ہاں جانتا ہوں لیکن تم جان لو! میں کسی پتھر کے سامنے نہیں آیا ہوں بلکہ حضور کریم ﷺ کے پاس آیا ہوں۔ میں نے حضور کریم ﷺ سے سنا تھا کہ جب تک دین کے محافظ اس کے اہل ہوں گے اس پر کوئی غم نہ کرنا لیکن جب اس کے والی اور حاکم نااہل ہونے لگیں تو دین کی تباہی پر غم کرنا۔ قبر مبارک پر اپنے چہرہ رکھنے والے یہ بزرگ بہت بڑے جلیل القدر صحابی حضرت ابویوب انصاریؓ ہیں (انوار الباری شرح صحیح بخاری ج ۱۳ ص ۵۷ بحوالہ وفاء الوفاء ج ۲ ص ۴۱۰)

راقم اسطورہ ہر حین عفی عنہ عرض گزار ہے کہ مدینہ طیبہ حاضری کے وقت مسجد نبویؐ کی زیارت کی الگ نیت کرنی چاہیے اور روضہ اطہر اور قبر اطہر کی زیارت کی الگ نیت کرنی چاہیے تاکہ دو ہر ثواب اور

دوہری شفاعت حاصل ہو سکے۔

أَبَانَ مَوْلِدَهُ عَنْ طَيْبِ عُنْصُرِهِ
يَا طَيْبِ مُبْتَدَأِ أَهْنُهُ وَخُتْمِ

حضور سرور کو نین ﷺ کے زمان ولادت نے آپ کی عمدگی و لطافت اور طہارت کو ظاہر کر دیا اور اسے خوشبوؤ! آؤ دیکھو حضور ﷺ کی جائے ولادت اور مدفن اقدس دونوں کیسے پاک اور خوشبودار ہیں۔

اللہ تعالیٰ خود اپنے محبوب کے حسن و جمال کی قمیص بکھار رہا ہے اور جناب سیدہ آمنہ خاتون رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ جب مجھے حمل مبارک کے چھ ماہ گزر گئے تو میں نے خواب میں ایک شخص کو دیکھا جس نے مجھ سے کہا کہ آمنہ! تمہارے پیٹ میں جو بچہ ہے وہ افضل العالمین ہے جب وہ پیدا ہو تو محمد ﷺ نام رکھنا اور یہ راز کسی سے نہ کہنا جب مجھے وہ صورت حال پیش آئی جو عورتوں کو آتی ہے تو نہ مردوں کو اس حالت کا علم تھا اور نہ عورتوں کو، میں انکی تھی اور جناب عبدالمطلب طواف کو گئے ہوئے تھے میں نے ایک دھماکہ کی آواز سنی کہ میں ڈر گئی پھر میں نے یوں محسوس کیا کہ سفید پرندوں نے اپنے بازوؤں سے میرے دل کو چھوا تو خوف اور درد جاتا رہا پھر میں نے غور کیا تو مجھے سفید رنگ کا شربت پیش کیا گیا جو میں پی گئی اور میں نے اپنے اندر زبردست خدائی، تجلی محسوس کی بعد میں میں نے کئی بلند و بالا عورتیں جو عبدمناف کی عورتوں کی طرح تھیں دیکھیں جو مجھے گھرے ہوئے تھیں اور میں حیران تھی کہ انہیں میرے بارے میں کس نے بتایا ہے وہ کہنے لگیں کہ ہم یمن فلاں خاتون آسیہ زو جہ فرعون اور فلاں مریم دختر عمران ہے اور باقی بہشت کی حوریں ہیں میں ابھی اسی حال میں تھی کہ سفید ریشمی چادر زمین و آسمان کے درمیان تان دی گئی میں نے ایک شخص کو کہتے سنا لوگوں کی نگاہ آپ پر نہ پڑنے دو پھر میں نے کچھ لوگوں کو فضا میں کھڑا دیکھا جن کے ہاتھوں میں چاندی کے لوٹے تھے پھر میں نے پرندوں کا ایک غول دیکھا جنہوں نے میرے حجرے کو گھیر لیا ان کی چونچیں زمر کی تھیں اور بازو یا قوت کے تھے اللہ نے میرے آنکھوں سے پردہ اٹھا دیا چنانچہ میں نے مشرق و مغرب کا مشاہدہ کیا اور تین جھنڈے گڑے دیکھے ایک مشرق میں ایک مغرب اور ایک کعبہ کی چھت پر اس حال میں مجھے درد زہ شروع ہوا اور آپ کی ولادت ہوئی دیکھا کہ آپ سجدہ میں پڑے ہیں اور آپ نے اپنی انگلیاں یوں آسمان کی طرف اٹھائی ہوئی ہیں جیسے کوئی عجز و نیاز سے زاری کرتا ہے پھر میں نے آسمان سے سفید بادل آتا دیکھا جس نے آپ کو ڈھانپ لیا۔ اور میری نگاہوں سے چھپا لیا پھر میں نے سنا ایک منادی کرنے والا کہہ رہا تھا کہ آپ کو مشرق و مغرب میں ہر طرف گھماؤ، ہمسندروں میں لے جاؤ تا کہ آپ کے نام، اوصاف اور شکل

وشاہت سے واقف ہو جائیں۔ پھر وہ آپ سے فوراً علیحدہ ہو گئے۔

حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ جب آپ کی ولادت ہوئی تو ”رضوان“ نے آپ کے کان میں کہا! اے محمد (ﷺ) آپ کو مبارک ہو انبیاء کے تمام علوم آپ کو عطا کئے جا رہے ہیں۔ آپ ان سب سے زیادہ عالم اور زیادہ مضبوط دل والے ہیں۔ حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ آپ بوقت ولادت چودھویں کے چاند کی طرح چمک رہے تھے اور غاص کستوری کی خوشبو آ رہی تھی اور جناب آمنہ سلام اللہ علیہا سے روایت ہے کہ جب رسول اکرم (ﷺ) کی ولادت ہوئی تو آپ کے ساتھ ایک ایسا نور تھا جس سے مشرق و مغرب چمک اٹھے طبرانی نے حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت بیان کی ہے کہ ملک الموت حضور اکرم (ﷺ) کی خدمت میں حاضر ہوا حضور نبی کریم (ﷺ) کا سر مبارک حضرت علی المرتضیٰؓ کی گود میں تھا اس نے اجازت طلب کی اور سلام کہا۔ حضرت علیؓ نے کہا تم واپس چلے جاؤ کہ ہمیں فرصت نہیں۔ حضور اکرم (ﷺ) نے فرمایا یہ ملک الموت ہیں خوشی سے آسکتے ہیں۔ اندر آ کر کہنے لگے خدا نے آپ کو سلام کا تحفہ بھیجا ہے مجھے بتایا گیا ہے کہ نہ اس سے پیشتر اور نہ بعد میں ملک الموت نے کبھی بھی اہل بیت کو سلام کہا۔ حضور اکرم (ﷺ) کی ہدایات کے مطابق جناب علی المرتضیٰؓ حضرت ابن عباسؓ نے حضور نبی کریم (ﷺ) کو غسل دیا اور حضور (ﷺ) کے جسم اطہر سے نہایت دل آویز خوشبو آ رہی تھی۔ جناب امیر المومنین حیدر کرار علیہ السلام سے لوگوں نے کمال حفظ و فہم کا سبب پوچھا تو آپ نے فرمایا کہ جب میں نے امام الانبیاء (ﷺ) کو غسل دیا تو پانی کا ایک قطرہ چشم مبارک پر رہ گیا تھا تو مجھ کو گوارا نہ ہوا کہ اس کو زمین پر گرا دوں اس لئے میں نے اس کو پی لیا اور میرے کمال حفظ و فہم کا سبب ہے۔

يَوْمَ تَقْرَأُ فِيهِ الْقُرْآنُ أَنَّهُمْ

قَدْ أُذِلُّوا يُحْلَوْنَ الْبُؤْسَ وَالنِّقَمَ

یوم ولادت مبارک کو اہل فارس نے اپنی فراست سے جان لیا کہ ان کے زوال اور مصیبت کے دن آ گئے ہیں۔

حضور معلم و مقصود کائنات کی ولادت مبارک پر جو غنائات سامنے آئے ہیں امام بو میریؒ نے اس شعر میں اور اگلے چند اشعار میں ان کا تذکرہ فرمایا ہے اس شعر میں فارس کے آتش کدہ کا بھج جانا بتلایا گیا ہے جو ولادت مبارک سے ایک ہزار سال قبل سے بدستور جل رہا تھا۔ فارس کا مذہب مجہیت تھا۔ جس کا دائرہ عراق سے لے کر ہندوستان کی سرحد تک محیط تھا اور عرب کی پہلی ہمسایہ سلطنت فارس تھی جس کے تمدن کا ستارہ اوج

کمال پر تھا اور یہ لوگ آگ کی پوجا کرتے تھے۔ جس صبح سعادت کو جناب باعث تخلیق کائنات سرور دو عالم ﷺ اس جہاں میں جلوہ افروز ہوئے اہل فارس کا آتشکدہ فوراً بجھ گیا۔ اہل فارس کے کاہنوں نجیبوں اور ارباب حکومت نے محسوس کر لیا کہ دنیا کے عالم میں کوئی انقلاب ضرور برپا ہوا ہے جس سے ان کا یہ آتشکدہ بجھ گیا۔

وَبَاتِ اَيُّو اُنْكِسْرَى وَهُوَ مُنْصَدِّعٌ

شَمَلِ اَصْحَابِ كِسْرَى غَيْرَ مُلْتَمِعٍ

کسری (شاہ ایران) کا محل چھٹ کر رہ گیا اور پھر درست نہ ہو سکا جس طرح کسری کا لشکر منتشر ہونے کے بعد پھر منظم نہ ہو سکا۔

ایران کے بادشاہ کو کسری اور روم کے بادشاہ کو قیصر کہا جاتا تھا جب کہ یمن کے بادشاہ کو تبع اور مصر کے بادشاہ کو فرعون کے نام سے پکارا جاتا تھا اور ترکی کے بادشاہ کو خاقان کہتے ہیں اور حبش کے بادشاہ کو نجاشی کہتے ہیں۔

ایران کے بادشاہ کسری کا محل نوے برس میں تعمیر ہوا اس پر سونے کے پانی کا رنگ کیا گیا تھا زبر جد اور دیگر قیمتی موتیوں سے اس پر نقاشی کا کام تھا اور قیمتی جواہرات جوڑے گئے تھے۔ جس مقدس رات میں جناب سرور دو عالم ﷺ کی ولادت باسعادت ہوئی اس رات اس محل پر زلزلہ طاری ہو گیا اور تمام محل پھٹ گیا اور محل کے چودہ کنگرے گر گئے اس خطرناک صورت حال نے اس کا صبر و سکون چھین لیا اس نے شاہی دربار لگا یا اور اہل دربار کو مخاطب ہو کر کہا کہ تم جانتے ہو آج میں نے کیوں تمہیں یہاں طلب کیا ہے انہوں نے کہا نہیں اسی اثناء میں اسے اطلاع دی گئی کہ اس کے آتش کدوں سے آگ بجھ گئی حالانکہ جب سے اہل ایران نے آتش پرستی قبول کی تھی اس وقت سے آج تک کبھی آگ نہیں بجھی تھی یہ اطلاع سن کر اس کے غم و اندوہ کی کوئی حد نہیں رہی۔ اسی اثناء میں اس کے دربار کے قاضی القضاۃ (چیف جسٹس) نے کہا اللہ تعالیٰ بادشاہ کو سلامت رکھے میں نے آج ایک ڈراؤنا خواب دیکھا ہے میں نے دیکھا ہے کہ آگ کے سرکش اونٹ ہیں اور ان کے پیچھے پیچھے عربی گھوڑے ہیں جنہوں نے دریائے دجلہ کو عبور کیا اور ہمارے ملک میں پھیل گئے کسری نے پوچھا۔ اے موبدان! اس بارہ میں تمہارا کیا خیال ہے اس نے کہا یوں معلوم ہوتا ہے کہ جزیرہ عرب میں کوئی حادثہ رونما ہوا ہے چنانچہ کسری کی طرف سے ایک خط نعمان بن منذر کو لکھا گیا جس میں ہدایت کی گئی کہ شاہی دربار میں کسی ایسے عالم اور حاذق آدمی کو بھیجا جائے جو اس کے سوالوں کے جواب دے سکے چنانچہ مشہور زمانہ کاہن عبدالمسیح کو دربار بھیجا گیا۔ بادشاہ اور موبدان (قاضی

القضاۃ) نے اپنی اپنی بات اسے بتائی اس نے کہا کہ شام کی سرحد کے قریب میرا ایک ماموں رہتا ہے جس کا نام سطح ہے وہ ان سوالات کے جواب دے سکتا ہے کسری نے اسے کہا کہ اس کے پاس جاؤ اور جواب لے کر آؤ۔ جب عبدالمسیح اپنے ماموں سطح کے پاس پہنچا تو وہ بمتر مرگ پر موت کا انتظار کر رہا تھا۔ عبدالمسیح نے اس سے تمام ماجرا اور خواب بیان کی۔ سطح نے کہا اے عبدالمسیح جب تلاوت کثرت سے کی جائے گی اور عصا والا ظاہر ہو گا اور سادہ کی وادی بہنے لگے گی اور سادہ کا بحیرہ خشک ہو جائے گا اور فارس کی آگ بجھ جائے گی تو یہ شام سطح کا نہیں رہے گا۔ اور محل کے گرنے والے کنگروں کی تعداد کے مطابق ان کے بادشاہ تخت نشین ہوں گے۔ ہر آنے والی چیز آ کر رہتی ہے جب عبدالمسیح واپس کسری کے پاس آیا اسے تعبیر سے آگاہ کیا جب اس نے سنا کہ ہمارے خاندان میں ابھی چودہ بادشاہ اور ہوں گے تو اس کا خوف و ہراس دور ہو گیا اور کہنے لگا کہ ابھی ہماری حکومت طویل عرصہ تک رہے گی۔ لیکن اللہ تعالیٰ کی قدرت کے عجیب انداز میں کہ ان چودہ میں سے دس کی حکومتیں چار سال کے اندر ختم ہو گئیں۔ اور باقی چار کا عہد حکومت حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت میں اختتام پذیر ہوا کیونکہ ان کا آخری بادشاہ یزدجرد آپ کے زمانہ میں مقتول ہوا۔ تین ہزار ایک سو چوٹھ سال حکومت کرنے کے بعد کسری کی حکومت کا آفتاب ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا اور سرکارِ دو جہاں ﷺ کا یہ مبارک ارشاد چودہ صدیاں گزرنے کے باوجود آفتاب جہاں تاب کی طرح چمک رہا ہے اور انشاء اللہ تابد چمکتا رہے گا۔

إِذَا حَلَكَ كَسْرَى فَلَا كَسْرَى بَعْدَهُ۔ جب کسری ہلاک ہو جائے گا تو اس کے بعد کوئی اور کسری نہیں ہوگا۔

وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْآنْفَاسِ مِنْ أَسْفِ

عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَمِ

موجیوں کے آتش کدوں کی آگ آہ سرد کھینچ کر بالکل سرد ہو گئی اور نہر فرات کی آنکھ یعنی منبع

بہنے سے رک گیا۔

حضور سرور کائنات فخر موجودات ﷺ کے میلاد مبارک کے وقت آتش مجوس جو ہزاروں سال سے برابر روشن تھی اسے موجیوں کے مذہب کے بطلان کا یقین ہو گیا اور وہ آگ ایک سرد آہ بھر کر ٹھنڈی ہو گئی اور نہر فرات جو کوفہ کے قریب ہے اور جس پر نو شیروان نے پل باندھ کر اس کے گرد عالی شان عمارات، کنائس اور آتشکدے تعمیر کرائے تھے ایسی حیران ہوئی کہ اپنا بہاؤ چھوڑ کر سادہ کے گھاٹ میں جو دمشق اور عراق کے درمیان ہے جا بہنے لگی۔

وَسَاءَ سَاوَةٌ أَنْ غَاصَتْ بُحَيْرَتُهَا
وَرَدُّهَا بِالْعَيْظِ حِينِ ظُلْمِ

اور غمگین ہو گئے اہل ساوہ کہ ان کے دریا کا پانی خشک ہو گیا اور اہل ساوہ کی میں غصہ سے واپس لوٹے۔

جس رات فرد و عالم علیہ السلام کی ولادت باسعادت ہوئی ساوہ کے قریب ایک جھیل خشک ہو گئی۔ یہ جگہ تیرہویں صدی عیسوی میں بھی القزوینی نے دیکھی تھی۔ زرتشتیوں کے عقائد حشر و نشر میں جھیل کنسواہ (کساویہ) کی بڑی اہمیت ہے اور ساوہ وسطی ایران کا ایک شہر ہے اور یہ اس سڑک پر واقع ہے جو قزوین سے قم کو جاتی ہے یورپی سیاحوں میں سے مارکو پولو کا بیان ہے کہ ساوہ ہی وہ شہر تھا جہاں سے تین مجوسی بادشاہ بیت اللحم کی طرف روانہ ہوئے اور وہیں ایک مربع شکل کے مقبرے میں مدفون ہیں۔ بحیرہ ساوہ کے دونوں اطراف پر کسمیہ اور شاندار بازار تھے اور مجوس اس جگہ کو متبرک خیال کرتے تھے تو جب ہمارے آقائے نامدار حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ علیہ السلام کی ولادت باسعادت ہوئی تو دیگر مقامات کفر کی طرح یہاں بھی انقلاب آیا اور بحیرہ ساوہ کا پانی خشک ہو گیا اور اس پانی کو متبرک خیال کرنے والے اپنے غصہ میں جلتے ہوئے واپس ہو گئے۔

كَانَ بِالنَّارِ مَا بِالْمَاءِ مِنْ بَلَلٍ
حُزْنًا وَبِالْمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ حَرٍّ

گویا کہ آتش غم میں آگ نے پانی سے نمی حاصل کی اور پانی نے آگ سے حرارت حاصل کر کے خشکی اختیار کر لی۔

چونکہ جناب خاتم النبیین علیہ السلام کی آمد سے تمام ادیان باطلہ مٹنے مقصود تھے تو یہ سلسلہ ولادت باسعادت سے ہی شروع ہو گیا کہ مجوسیوں کی معبود آگ بھگ گئی اور پانی کی پوجا کرنے والوں کے لئے ان کے متبرک مقام بحیرہ ساوہ کا پانی خشک ہو گیا گویا معبودان باطلہ ختم ہونے شروع ہو گئے تو امام بوصیریؒ نے قیصر و کسریٰ کے ایوانوں میں زلزلے اور ان کے چودہ ننگرے گرنے۔ مجوسیوں کے آتش کے سرد ہونے اور بحیرہ ساوہ کے خشک ہونے کے مضامین کو بیان فرما کر بطور متہ بیان فرمایا ہے کہ ہادی عالم امام برحق علیہ السلام کی تشریف آوری سے کفر مہوت ہونا شروع ہو گیا اور کفار سے پہلے کفار کے معبودان باطلہ ختم ہونا شروع ہو گئے کہ کفار کو یہ آسانی یقین آ جائے کہ ہم جن چیزوں کی پرستش کر رہے ہیں وہ تو خود زوال پذیر ہیں اصل اور حقیقی معبود تو خدا ہے وحدہ لا شریک ہے۔

وَالْحُجْنُ يَهْتَفُ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ
وَالْحَقُّ يَظْهَرُ مِنْ مَّعْنَى وَكَلِم

اور جنات ظہور حضورؐ کی آوازیں کر رہے ہیں اور انوار بلند ہو کر چمکنے لگے اور حق ظاہر ہو گیا قرآن مجید سے اور حضورؐ کے ارشادات گرامی سے۔

سابقہ اشعار اور اس شعر میں ایک گہرا لطیف ربط ہے جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے: ”هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله (سورة فتح) وہ اللہ ایسا ہے کہ اس نے اپنے رسولؐ کو ہدایت کا سامان (یعنی قرآن) دیا سچا دین (یعنی اسلام) دے کر (دنیا میں) بھیجا تاکہ اس کو تمام دینیوں پر غالب کر دے“۔ والجن تھتف سے مراد جنات کی بشارتیں ہیں مواہب اللدینہ میں ہے کہ وقت ولادت باسعادت مشرق کے جن مغرب کے جنوں کو مغرب کے جن مشرق کے جنوں کو حضور ﷺ کی ولادت کی بشارت دے رہے تھے۔ ”جن“ کے لغوی معنی چھپی ہوئی مخلوق ہے اور اس نظر نہ آنے والی مخلوق کی تخلیق آگ سے ہوئی ہے جبکہ انسان مٹی اور ملائکہ نور سے بنائے گئے ہیں ابلیس بھی جنوں میں سے تھا چنانچہ جب اسے حضرت آدمؑ کو سجدہ کرنے کے لئے کہا گیا تو اس نے یہ کہتے ہوئے انکار کر دیا کہ میں آگ سے پیدا ہوا ہوں اور آدمؑ مٹی سے۔ اسلام سے پہلے بھی جنوں کے تذکرے موجود تھے۔ حضرت سلیمانؑ کی حکومت جنوں پر بھی تھی۔ قرآن مجید کی سورہ نمبر ۷۲ کا نام ”سورة الجن“ ہے، جو مکہ معظمہ میں نازل ہوئی اس میں ۲۸ آیتیں ہیں۔ جنات اجسام بھی ہیں اور ذی روح بھی اور انسان کی طرح عقل و شعور بھی رکھتے ہیں۔ حضور خاتم النبیین ﷺ کی ولادت باسعادت کے ساتھ ہی جنات کو آسمانی خبریں سننے سے شہاب ثاقب کے ذریعہ روک دیا گیا تو جنات نے باہم مشورہ کیا کہ یہ حادثہ جو ہم پر آسمانی خبروں کے ممنوع ہو جانے کا پیش آیا ہے یہ کوئی اتفاقی بات معلوم نہیں ہوتی بلکہ دنیا میں کوئی نئی چیز پیش آئی ہے اور یہ طے ہوا کہ زمین کے مشرق و مغرب اور ہر کونہ میں جنات کے وفود جائیں اور اس امر کی تحقیق کریں کہ کیا نئی چیز پیش آئی ہے تو اس موقع پر قلب سلیم رکھنے والے جنات اور تورات زبور اور انجیل پر ایمان رکھنے والے جنات جنہوں نے ان آسمانی قتلہوں میں حضور ﷺ کی بشارت دیکھ اور سن رکھی تھیں انہوں نے ایک دوسرے کو مبارک باد پیش کی کہ جناب خاتم الانبیاء ﷺ اس جہان میں تشریف فرما چکے ہیں اور تمام ادیان پر غالب دین ظاہر ہونے والا ہے اور دنیا میں حق کا بول بالا ہونے والا ہے۔

عَمُوا وَصَمُّوْا فَاَعْلَانُ الْبَشَائِرَ لَمْ
تَسْمَعْ وَبَارِقَةُ الْاِنْدَارِ لَمْ تُشْم

منکرین نبوت اندھے اور بہرے ہو گئے اور نہ خوش خبریوں کا اعلان سنا اور نہ ڈرانے والی بجلیاں دیکھ سکے۔

یعنی کفار باوجود ظہور دلائل نبوت کے ایمان نہ لائے اور قبول حق سے اندھے اور بہرے ہو گئے جیسا کہ قرآن مجید فرقان حمید میں اللہ جل شانہ فرماتے ہیں: ”وہ دل رکھتے ہیں جن میں سمجھ نہیں اور آنکھیں جن سے دیکھتے نہیں اور وہ کان جن سے سنتے نہیں وہ تو چوپاؤں (جانوروں) کی طرح ہیں بلکہ ان سے بڑھ کر گمراہی و غفلت میں پڑے ہیں“۔ یعنی منکرین نبوت کتنے بد بخت ہیں کہ آسمانوں پر خوشیاں منائی جا رہی ہیں فرشتے ایک دوسرے کو مبارک باد دے رہے ہیں جنگلی جانور، سمندری مخلوق اور دریاؤں کی مچھلیاں حتیٰ کہ جنت جہی سرکش قوم ایک دوسرے کو مبارک باد دے رہے ہیں امام برحق ﷺ کی دنیا میں تشریف آوری پر خوشیاں منا رہے ہیں اور معجزات ظاہر ہو رہے ہیں لیکن مشرکین مکہ اپنی ازلی بد بختی سے اندھے اور بہرے ہو گئے ہیں۔ نہ انھیں معجزات دکھائی دیتے ہیں نہ انہیں حق بات سنائی دیتی ہے حتیٰ کہ وہ ڈرانے والی بجلیوں کو دیکھنے سے قاصر ہیں۔ اور ان کے قلوب پر تالے پڑے ہوئے ہیں۔

مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنُهُمْ

بِأَنَّ دِينَهُمُ الْمَعْجُجَ لَمْ يَظْفَرْ

کاہنوں کی جماعت کے بتا دینے کے بعد یہ قبول حق سے اندھے ہوئے کہ تمہارا کج دین اب قائم نہیں رہے گا۔

یعنی یہ بات زیادہ تعجب خیز ہے کہ جن کاہنوں کی باتوں پر وہ یقین کامل رکھتے تھے اور ان کی ہر بات اور خبر کو درست اور سچا تسلیم کرتے تھے ان کاہنوں نے انہیں اس بات سے صاف صاف اور علی الاعلان مطلع کر دیا تھا کہ اب تمہارا یہ ٹیڑھا اور کج دین قائم نہیں رہے گا۔ جزیرہ عرب میں بسنے والے قبائل کی تاریخ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کے جاہل معاشرہ میں کاہنوں کو بڑا اہم مقام حاصل تھا۔ قبائل کے سردار اور حکمران اپنے پیچیدہ معاملات میں ان کی طرف رجوع کرتے تھے اور باہمی تنازعات کا فیصلہ کرنے کے لئے ان کو اپنا حکم تسلیم کرتے ان سے فیصلہ کراتے ان سے فیصلہ آخری اور حتمی ہوتا۔ فریقین میں سے کوئی بھی ان کے فیصلہ سے سرتابی کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ امام نووی شارح صحیح مسلم نے کاہن کی جو تشریح کی ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ کاہنوں کی تین قسمیں ہیں۔

پہلی قسم: یہ کہ کوئی جن کسی انسان کے ماتحت ہو اور وہ ماتحت جن آسمانی باتیں پوری جھپے سن کر اپنے دوست انسان کو بتا دے مگر نبی کریم ﷺ کی بعثت کے بعد کاہنوں کی یہ قسم ختم ہو گئی۔

دوسری قسم:- وہ جن اپنے انسان دوست کو ان واقعات سے آگاہ کر دے جو کسی ملک یا علاقہ میں ظہور پذیر ہوتے ہوں اور یہ امر محال نہیں۔

تیسری قسم:- یہ وہ لوگ ہیں جن میں اللہ تعالیٰ نے ایک مخصوص قوت و ودیعت کر دی ہوتی ہے اور یہ لوگ اسباب اور مقدمات کی مدد سے مخفی امور پر استدلال کرتے ہیں۔ (شرح صحیح مسلم ص ۲۷۱-۲۷۰)

علامہ ابن خلدون نے بھی اپنی تاریخ کے مقدمہ میں کاحنوں پر بڑی تفصیلی بحث فرمائی ہے۔ حضور سرور کائنات ﷺ کی پیدائش مبارک سے لے کر بعثت تک جزیرہ عرب کے کاحن اپنی اپنی اقوام کو نبی آخر الزمان ﷺ کے متعلق مسلسل آگاہ کرتے رہے مگر تعجب ہے کہ ان کی ہر بات کو حرف آخر ماننے کے باوجود مشرکین مکہ راہ ہدایت سے اندھے اور بہرے رہے اور دولت ایمان سے فیض یاب نہ ہو سکے۔

وَبَعْدَ مَا عَايَنُوا فِي الْأَفْقِ مِنْ شُهُبٍ
مُنْقَضَةٍ وَفَقَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَنْمٍ

آسمان کے کناروں سے شہاب ثاقب گرتے دیکھنے کے بعد اور بتوں کو بھی زمین پر گرتا دیکھ کر (کفار منکر رسالت ہی رہے)۔

یہ شعر بھی پچھلے شعر کا ہی مضمون بیان کر رہا ہے کہ منکرین نبوت راہ ہدایت سے ایسے اندھے اور غافل ہو چکے ہیں کہ وہ اپنی آنکھوں سے افق کے کناروں سے شہاب ثاقب گرتا دیکھ رہے ہیں اور کفار نے خود بتوں کو بھی اوندھے منہ زمین پر گرا ہوا دیکھ لیا ہے مگر ایمان نہ لائے علامہ خرپوتیؒ نے اپنی شرح قصیدہ بردہ شریف میں لکھا ہے کہ روایت ہے کہ جب اللہ تعالیٰ کی طرف سے کوئی حکم نافذ ہوتا ہے ماملین عرش سن کر تسبیح کرتے اور ان سے نیچے ملائکہ بھی تسبیح کرتے تو باقی فرشتے وجہ دریافت کرتے تو انہیں اس حکم کی خبر دی جاتی یہاں تک کہ آسمان دنیا کے فرشتوں تک یہ خبر عام ہو جاتی تو شیاطین جو آسمان دنیا کے قریب اڑ کر چھپے رہتے تھے وہ اس خبر کو اڑاتے اور کاحنوں کو بتا دیتے تو بتنی خبر وہ صحیح دیتے وہ بالکل صحیح ہوتی لیکن اکثر زائد کچھ ملا کر کہتے وہ کذب خالص ہوتا۔ یہ کیفیت زمانہ بہالت میں تھی لیکن جناب امام الانبیاء علیہ السلام کی ولادت سعادت ہوئی تو شیاطین کے راستے بند ہو گئے اور جو شیاطین اوپر جانے کی کوشش کرتے انہیں شہاب ثاقب کے ذریعہ رحم کیا جاتا۔ چنانچہ قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے ”فَمَنْ يَسْتَعِزَّ إِلَّا بِجَدَلِهِ شَهَابًا رَصَدًا“۔ اب شیاطین جو سننے جائیں وہ شہاب رصدا پاتے ہیں۔ ”وَجَعَلْنَا حَارَ جَوْمًا لِّلشَّيْطَانِ“ بھی اسی واقع

کی طرف اشارہ ہے اور اسی طرح بوقت ولادت مبارکہ حضور باعث خلیق کائنات ﷺ روئے زمین کے تمام بت اورندھے گر پڑے۔ چنانچہ حضرت عبدالطلب کے واقعہ میں ہے کہ جب وہ کعبہ میں گئے تو وہاں پڑے ہوئے تمام بت سرنگوں تھے اور سب سے بڑا بت ھبل منہ کے بل گر پڑا اور اس کے اندر سے آواز آئی کہ آمنہ نے محمد (ﷺ) کو جنم دیا۔ اور قریش کے ہر ایک فریق کا ایک بت (پتھر کا بنا ہوا معبود) تھا وہ ہر سال وہاں حاضر ہوتے اور عید مناتے ایک شب وہ بت اپنی جگہ سے جدا ہو کر سرنگوں ہو گیا لوگوں نے اس کو سیدھا کیا لیکن وہ پھر سرنگوں ہو گیا اور اس کے اندر سے آواز آئی کہ پیغمبر آخرازمان ﷺ پیدا ہوئے اور ان کے نور سے مشرق سے مغرب تک روشن ہو گیا اور تمام بت منہ کے بل گر پڑے۔

حَتَّىٰ غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَجْهِ مُنْهَزِمٌ

مِنَ الشَّيَاطِينِ يَغْفُوا إِثْرَ مُنْهَزِمٍ

حتیٰ کہ وحی کے راستوں سے شیاطین ایسے بھاگے کہ وہ بھاگتے ہوئے ایک دوسرے پر گر رہے تھے۔

یعنی شیاطین پر شہاب ثاقب کی ایسی بارش ہوئی کہ وہ سر پر پاؤں رکھ کر نہایت تیز رفتاری سے واپس بھاگنے شروع ہو گئے اور پریشانی کے عالم میں ایک دوسرے کو روندتے دوڑتے جا رہے تھے اور ہر ایک کو اپنی جان بچانے کی فکر تھی۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ فرماتے ہیں کہ شہاب ثاقب جس شیطان کو لگ جاتا ہے تو وہ ہمیشہ کے لئے ہلاک ہو جاتا ہے اور جو زخمی ہوتا وہ دیوانہ ہو جاتا ہے اور اردو میں پھلا وہ اسی کو کہتے ہیں۔ واللہ اعلم۔

كَاتَمَهُمْ هَرَبًا أَبْطَالَ أَبْرَهَةَ

أَوْ عَسَكْرُ بِالْحَضَىٰ مِنْ رَاحَتِيهِ رُحَىٰ

گو یا شیطین بھاگنے میں لشکر ابرہہ کی مانند تھے یا اس لشکر کی مانند جن پر حضورؐ کے دست مبارک سے کنکریاں پھینکی گئیں۔

یعنی شیاطین شہاب ثاقب مارے جانے کی وجہ سے اور ان کے خوف سے ایسے حواس باختہ ہو کر بھاگے جیسا کہ ابرہہ کا لشکر جو کعبۃ اللہ شریف پر حملے کے وقت بھاگا تھا اور لشکر قریش کفار کے مشابہ جن پر جناب سید المرسلین ﷺ نے کنکریوں کی مٹھی پھینکی اور کفار تاب نہ لاتے ہوئے آنکھیں ملتے ہوئے بھاگ کھڑے ہوئے۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ اس واقعہ کو یوں بیان فرماتے ہیں ”وَمَارِئَاتٍ أَذْمِئَاتٍ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ“۔

جب یمن کا فرماں روا ابرہہ کعبۃ اللہ شریف گرانے کے ناپاک ارادہ سے مکہ آیا تو اپنا نیک خاص

قاصد جس کا نام ”جباۃ الحمیری“ تھا اہل مکہ کی طرف بھیجا اور کہا کہ مکہ شہر کا جو رئیس ہے اس سے جا کر ملاقات کرو اور کہو کہ ہم تم سے جنگ کرنے نہیں آتے ہیں۔ بلکہ صرف کعبہ کو گرانے آتے ہیں۔ یہ شخص حضرت عبدالمطلب کے پاس لایا گیا اور اس نے اپنا مدعا بیان کیا حضرت عبدالمطلب نے کہا بخدا ہم بھی اس کے ساتھ جنگ کا ارادہ نہیں رکھتے مگر یہ اللہ تعالیٰ کی حرمت والا گھر ہے اس گھر کو اس کے خلیل ابراہیمؑ نے تعمیر کیا ہے وہ خود اسکی حفاظت کا بندوبست کرے گا۔ پھر حضرت عبدالمطلب ابراہیم سے ملاقات کے لئے روانہ ہوئے حضرت عبدالمطلب صاحب حسن و جمال تھے چہرے سے وجاہت اور شرافت کے آثار نمایاں تھے جبین مبارک پر نور محمدیؐ چمک رہا تھا۔ ابراہیم نے جب دیکھا تو بڑی تعظیم کی اور آداب بجالایا۔ اپنے ترجمان سے کہا کہ ان سے پوچھو کیوں تشریف لائے ہو۔ آپ نے فرمایا کہ تمہارے سپاہیوں نے میرے دو سواونٹ پکڑ لئے ہیں وہ مجھے واپس کر دو اس نے کہا کہ یہ اپنے اونٹوں کی بات کرتے ہیں۔ مگر اس گھر کے بارہ میں کچھ نہیں کہتے جس کو گرانے کے لئے میں آیا ہوں۔ آپ نے جواب دیا کہ میں اونٹوں کا مالک ہوں مجھے ان کی فکر ہے اس گھر کا بھی ایک مالک ہے وہ خود بہتر حفاظت فرما لے گا۔ ابراہیم بڑے غرور سے کہا کہ میری زد سے کعبہ کو کوئی نہیں بچا سکتا۔

ابراہیم سے ملاقات کے بعد حضرت عبدالمطلب واپس آئے تو قریش کو تمام حالات سے آگاہ کیا اور انہیں حکم دیا کہ مکہ سے نکل جائیں مباد ابراہیم کا لشکر شہر میں داخل ہو کر ان کو ہدفِ شہ بنائے۔ پھر حضرت عبدالمطلب نے بارگاہِ الہی میں حفاظت کعبہ کے لئے دعا فرمائی اور جب قریش حرم سے نکل گئے تو حضرت عبدالمطلب نے کہا بخدا میں اللہ کے حرم سے ہرگز نہیں نکلوں گا تاکہ اس کے علاوہ کسی اور کے پاس عرت تلاش کروں میں تو اللہ تعالیٰ کے بدلے میں اور کسی چیز کا متمنی نہیں ہوں۔

دوسرے دن صبح ابراہیم نے مکہ پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا تو اپنے لشکر کو تیار کیا خود اپنے ہاتھی پر جس کا نام محمود تھا سوار ہو کر مکہ کی طرف روانہ ہوا تو ہاتھی بیٹھ گیا انہوں نے ہاتھی کو اٹھانے کے لئے بڑے جیلے کئے اور اسے مارا مگر پھر بھی اس نے اٹھنے کا نام نہ لیا۔ جب اس کا رخ یمن کی طرف کیا گیا تو وہ اٹھ کر بھاگنے لگا پھر شام کی طرف رخ کیا پھر بھی بھاگنے لگا لیکن پھر جب مکہ کی طرف منہ کیا تو پھر بیٹھ گیا۔ اسی اثناء میں ابابیلؑ کی ایک ٹکڑی سمندر سے اڑتی ہوئی آ پہنچی ہر پرندے کی چونچ اور پنجوں میں ایک ایک کنکریٰ مورا پانچنے کے دانوں کے برابر تھی جس کے سر پر وہ کنکری گرتی اس کے فولادی خود کو چیر کر اس کے جسم سے پار ہو جاتی۔ لشکر میں بھگدڑ مچ گئی اور انہیں واپس بھاگنے کا راستہ مل نہیں رہا تھا ابراہیم پر ایک ایسی بیماری کا حملہ

ہو گیا کہ اس کا ایک ایک گل گل کر گرنے لگا اس کے جسم میں پیپ اور خون سرایت کر گیا جس سے غضب کی بو آتی تھی اور وہ ایک غضب ناک موت سے دو چار ہوا۔ ”نعوذ باللہ من غضبہ وعداہ“
 سورہ فیل میں اس واقعہ کو بیان کیا گیا ہے یہی وہ مبارک سال ہے جس میں فخر موجودات باعث تخلیق کائنات معلم و مقصود کائنات محسن انسانیت پیغمبر اعظم وآخروہ ﷺ کی ولادت باسعادت سے انسانیت کے خزاں گزیدہ گلستان میں بہا ر آئی حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے دو جنگوں میں لشکر کفار پر اپنی مٹھی میں کنکریاں لے کر پھینکیں۔ پہلے غزوہ بدر میں اور دوسری بار غزوہ جنین میں۔ اس بارہ میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:
 ”وما رمیت اذ رمیت ولكن الله رمى“ (سورہ انفال) جب آپ نے کنکریاں پھینکیں وہ آپ نے نہیں پھینکی تھیں بلکہ اللہ تعالیٰ نے پھینکیں تھیں۔

اس واقعہ کی تفصیل امام ابن جریر طبریؒ اور بیہقیؒ وغیرہ نے حضرت عبداللہ ابن عباسؓ سے نقل کی ہے کہ معرکہ بدر کے دن جب مکہ کے ایک ہزار جوانوں کا لشکر غیلہ کے پہچے سے میدان میں آیا تو مسلمانوں کی قلت وضعف اور اپنی کمزورتی پر فخر کرتا ہو متکبرانہ انداز سے سامنے آیا تو اس وقت جناب رسول اللہ ﷺ نے دعا فرمائی کہ یا اللہ یہ تیرے جھٹلانے والے قریش فخر و تکبر کرتے آرہے ہیں آپ نے جو فتح کا وعدہ مجھ سے فرمایا اس کو جلد پورا فرما تو جبریل امین نازل ہوئے اور عرض کیا کہ آپ ایک منگھی خاک لے کر دشمن کی طرف پھینک دیں۔ چنانچہ آپ نے ایسا ہی کیا جس کا اثر یہ ہوا کہ پورے لشکر میں بھگدڑ مچ گئی اور کچھ کفار قتل ہو گئے اور کچھ بھاگ گئے۔

غزوہ جنین میں اسلامی لشکر کی تعداد بارہ ہزار تک پہنچ گئی تو کچھ لوگوں کو اس پر غرور و اعجاب سا ہوا۔ اس اعجاب کے نتیجے میں مسلمانوں کو تادیب اور سرنش کے لئے ابتداء میں شکست سے دو چار ہونا پڑا اور ان کے پاؤں اکھڑ گئے۔ ابوسفیان جس نے فتح مکہ کے بعد بظاہر اسلام قبول کیا تھا اور اس کے دل میں مسلمانوں کے خلاف حسد و عناد کی چنگاریاں ابھی تک دھک رہی تھیں وہ اپنے ان جذبات کو نہ چھپا سکا اور برملا کہنے لگا کہ اب مسلمانوں کے قدم جمنے نہیں پائیں گے اور مسلمانوں کو سمندر کے سوا کوئی چیز نہیں روک سکتی مگر اس حالت میں بھی جناب رسول اللہ ﷺ اپنی جگہ پر مضبوطی سے قائم تھے۔ حضرت عباسؓ فرماتے ہیں کہ میں اس وقت جناب سرور کو نوین ﷺ کے پاس موجود تھا میں بڑا تو مندقوی اور بلند آواز شخص تھا۔ آپ نے مجھے حکم فرمایا کہ مسلمانوں کو واپس بلاؤ چنانچہ میں نے لوگوں کو واپس بلایا۔ اے سمرقہ والو۔ اے بقرہ والو! اس پر لوگ جمع ہونے شروع ہو گئے جب سو کے لگ بھگ آدمی جمع ہو گئے تو آپ نے دشمن پر بلہ بول دیا اور منگھی بھر

مٹی لے کر دشمن پر پھینکی اور فرمایا رب محمدؐ کی قسم وہ ہار گئے حضرت عباسؓ فرماتے ہیں کہ آپ کا مٹھی بھر مٹی پھینکنا تھا کہ کفار کی شکست کا آغاز ہو گیا ان کی تلواریں کند ہو گئیں۔ اور کفار شکست کھا کر بھاگ کھڑے ہوئے۔

نَبَذًا بِهِ بَعْدَ تَسْبِيحِ بَطْنِهِمَا
نَبَذَ اَلْمُسَبِّحُ مِنْ اَحْشَاءِ مَلْتَقِمِ
جب وقت حضورؐ نے وہ کنکریاں پھینکیں تھیں وہ دست اقدس میں تسبیح پڑھ رہی تھیں جیسے حضرت یونسؑ تسبیح پڑھتے ہوئے مچھلی کے پیٹ سے نکلے

یعنی جب سرور دو عالم ﷺ نے دشمن پر پھینکنے کے لئے حکم خدا کنکریاں اٹھائیں تو وہ تسبیح پڑھ رہی تھیں جیسے حضرت یونسؑ مچھلی کے پیٹ میں تسبیح کر رہے تھے اور جب یونسؑ کی تسبیح "لا الہ الا انت سبحانک انی كنت من الظالمین" کی برکت سے اس مچھلی نے حضرت یونسؑ کو اپنے شکم سے باہر اگل دیا اور آپ نے اس ظلمت کدہ (اندھیرے) شکم سے نجات پائی اسی طرح دست اقدس حضور سرور کائنات ﷺ سے سنگریزوں کا تسبیح کرتے ہوئے نکل کر دشمن کی طرف جانا لشکر اسلام کی فتح کا موجب ہوا۔ حضرت انس بن مالکؓ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے ایک مٹھی بھر کنکریاں اپنے دست اقدس میں لیں تو انہوں نے آپ کے ہاتھوں میں تسبیح پڑھنا شروع کر دی اور ہم نے خود اپنے کانوں سے ان کا تسبیح پڑھنا سنا جناب امیر المؤمنین حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ ہم مکہ مکرمہ میں جناب رسول اللہ ﷺ کے ہمراہ تھے تو آپ اس کے ایک جانب تشریف لے گئے پس جو درخت اور پہاڑ آپ کے سامنے آتا وہی سلام کرتا السلام علیک یا رسول اللہ۔

جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً
تَمْشِي إِلَيْهِ عَلَى سَاقٍ بَلَا قَدَمِ
جب آپؐ نے درختوں کو بلایا تو وہ مثل سجدہ کرتے ہوئے آپؐ کی طرف اپنے تنوں پر بلا قدم چلتے ہوئے حاضر ہوئے۔

یعنی جب حضور سرور کون و مکان ﷺ نے درختوں کو طلب کیا تو وہ بغیر قدموں کے اپنے تنوں پر چلتے ہوئے حاضر ہو گئے۔ اس شعر میں ایک بڑے معجزے کا ذکر ہے جو متعدد دفعہ ظاہر ہوا حضرت بریدہؓ فرماتے ہیں کہ ایک اعرابی نے حضور خاتم المرسلین ﷺ سے معجزہ طلب کیا تو آپؐ نے فرمایا کہ اس درخت سے جا کر کہہ دو کہ تجھے اللہ کا رسولؐ بلاتا ہے۔ حضرت بریدہؓ فرماتے ہیں کہ درخت یہ حکم سنتے ہی زمین کو چیرتے اپنی جڑیں گھسیٹتے اور مٹی اڑاتے بارگاہ رسالت میں حاضر ہو گیا اور عرض گزار ہوا۔ السلام علیک یا رسول اللہ۔ اعرابی نے کہا کہ

آپ اس درخت کو اپنی اصلی جگہ پر لوٹ جانے کا حکم دیجیے چنانچہ درخت اپنی جگہ لوٹ گیا۔ صحیح مسلم میں حضرت جابر بن عبد اللہ سے ایک طویل حدیث میں ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ کو قضائے حاجت کی ضرورت محسوس ہوئی لیکن نزدیک کوئی درخت نہیں تھا۔ آپ نے دیکھا کہ ایک درخت میدان کے اس کنارے پر ہے اور دوسرا اس کنارے پر۔ آپ ایک درخت کے پاس تشریف لے گئے۔ اور اس کی ایک ٹہنی کو پکڑ کر فرمایا۔ اللہ کے رسول کا حکم مان۔ چنانچہ وہ درخت اس طرح آپ کے ارشاد کی تعمیل کرنے لگا جس طرح اونٹ کو ٹکیل ڈال کر مجبور کر لیا جاتا ہے پھر آپ دوسرے درخت کے پاس تشریف لے گئے اور اسے بھی اس طرح لے آئے یہاں تک کہ دونوں درخت میدان کے وسط میں پہنچ گئے اب آپ نے انہیں حکم دیا کہ خدا کے حکم سے مل جاؤ پس وہ دونوں درخت باہم مل گئے۔ اسی طرح حضرت اسامہ بن زیدؓ سے روایت ہے کہ ایک غزوہ میں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ یہاں تک تم کوئی ایسی جگہ نظر آتی ہے جہاں اللہ کا رسول قضائے حاجت کے لئے بیٹھ سکے! میں عرض گزار ہوا۔ یا رسول اللہ ﷺ ایسی تو کوئی جگہ دکھائی نہیں دیتی فرمایا کیا کوئی درخت یا پتھر نظر آتا ہے؟ عرض کی ہاں چند کھجوریں تو تھوڑے تھوڑے فاصلے پر نظر آ رہی ہیں آپ نے فرمایا کہ ان سے جا کر کہدو کہ رسول اللہ ﷺ تمہیں اپنی قضائے حاجت کے لئے طلب کرتے ہیں اور اس طرح جو پتھر نظر آئے اسے بھی کہہ دینا۔ راوی فرماتے ہیں میں نے جا کر ایسا ہی کہا قسم ہے اس ذات کی جس نے اپنے حبیب ﷺ کو حق کے ساتھ مبعوث فرمایا ہے میں نے ان درختوں کو دیکھا کہ وہ ایک دوسرے کے قریب ہونے لگے یہاں تک کہ آپس میں مل گئے اور پتھر بھی آپس میں اکٹھے ہونے لگے اور کھجوروں کے پیچھے ان کا ڈھیر لگ گیا جب آپ قضائے حاجت سے فارغ ہو گئے تو مجھے حکم دیا کہ ان سے اپنی اپنی جگہ چلے جانے کے لئے کہدو۔ قسم ہے اس ذات کی جسکے قبضہ قدرت میں میری جان ہے میں نے کھجوروں کو دیکھا کہ ہر درخت ایک دوسرے سے جدا ہو کر اپنی اپنی جگہ پر چلا گیا اور اس طرح سارے پتھر بھی۔

كَأَمَّا سَطَرَتْ سَطَرًا لِمَا كَتَبَتْ

فَرَوْعُهُمَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي اللَّقَمِ

گویا وہ درخت ایک سیدھی سطر کھینچتے ہوئے آ رہے تھے اور ان کی شاخیں مابین اسطور و بصورتی پیدا کر رہی تھیں۔

یعنی حضور باعث تخلیق کائنات سرور و موجدات ﷺ کے بلانے پر وہ درخت بلا کسی پس و پیش بالکل سیدھی لائن میں بغیر دائیں بائیں حرکت کئے غایت تعظیم کی خاطر حاضر خدمت ہو گئے اس خوبصورت شعر

میں ایک نہایت حکیمانہ نکتہ ہے کہ جب حضور سرور کائنات ﷺ کے طلب فرمانے پر بے جان درخت سیدھے چلے آتے ہیں تو انسان بدرجہ اولیٰ اس بات کے مکلف ہیں کہ حضور ﷺ کی ہر حالت میں پیروی کریں کیونکہ اللہ تعالیٰ نے بار بار قرآن مجید میں اس کا حکم فرمایا ہے۔ اور صرف اللہ تعالیٰ کی وحدانیت پر ایمان لانے سے کوئی دائرہ اسلام میں داخل نہیں ہو سکتا جب تک اللہ کے آخری رسول ﷺ کی رسالت پر ایمان نہ لائے۔

مِثْلُ الْغَمَامَةِ آتَى سَارَ سَائِرَةً

تَقِيَهُ حَزَّوْطَيْسٍ لِلْهَجِيرِ حُمَى

بادلوں کی طرح چلنے والی چیز آپ پر سایہ فگن رہتی اور دو پہر کی گرمی سے آپ کو بچانے کے لئے ابر آپ کے ساتھ رہتا۔

یعنی حضور سرور کوں مکان ﷺ جہاں کہیں بھی تشریف لے جاتے بادلوں کی طرح ایک سایہ ہمیشہ آپ کے ساتھ رہتا گویا جملہ اشیاء عالم علوی یا سفلی ہر وقت حاضر تھیں اور ہر چیز آپ کے تابع فرمان تھی۔ یہی تھی اور ابو نعیم راوی ہیں کہ جب حضور خاتم النبیین ﷺ بارہ سال کی عمر میں اپنے چچا حضرت ابوطالب علیہ السلام کے ساتھ سفر شام میں جا رہے تھے کہ بحیرہ ارباب نے گرجے سے آپ کو قافلے کے ساتھ آتے دیکھا کہ سفید بادل آپ پر سایہ کھتے ہوئے تھے پھر آپ ایک درخت کے سایہ تلے اتر پڑے اور بادل نے آپ پر سایہ کیا ہوا تھا اور ٹہنیاں آپ پر جھکی ہوئی تھیں بحیرہ آیا اور آپ سے ملاقات کی وہ آپ سے مختلف اشیاء اور خوابوں وغیرہ کے بارے میں استفسار کرتا رہا یہ سب باتیں بحیرہ کی معلومات کے عین مطابق تھیں پھر اس نے مہر نبوت کو آپ کے کاندھوں کے درمیان ملاحظہ کیا۔

أَفْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنْشَقِّ إِنَّ لَهُ

مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةً مَبْرُورَةً الْقَسَمِ

میں شق شدہ چاند کی قسم کھاتا ہوں کہ اسے نورانیت میں قلب پاک مصطفیٰ سے نسبت ہے اور میری یہ قسم مبرور ہے۔

یعنی ماہ شمس کی سچی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ چاند کو قلب اطہر سے ایک نسبت ہے اور جو اس نسبت کی قسم کھاوے وہ سچا ہے کیونکہ یہ نسبت چار پانچ طریق سے ثابت ہے۔ اول یہ کہ چاند میں نورانیت ہے اور قلب اطہر بھی منبع انوار ہے۔ دوم جس طرح چاند نور شمس سے مستفیض ہو کر سارے عالم کو اندھیری راتوں میں منور کرتا ہے اسی طرح جناب معلم و مقصود کائنات ﷺ اپنے مبداء فیض سے استفادہ نور کر کے کفر و شرک کے گھٹا

ٹوپ اندھیروں کو منور فرما رہے ہیں۔ سوم یہ کہ جناب صادق المصدق علیہ السلام کی انگی مبارک کے اشارہ سے چاند کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ اور واقعہ شق قریش آیا اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو شق صدر ہوا۔ چہارم یہ کہ شق صدر کے بعد التیام ہوا اسی طرح شق قر کے بعد بھی التیام ہوا۔ پنجم یہ کہ معجزہ شق القمر جس کی تصدیق خود اللہ تعالیٰ نے قرآن حمید میں ”وانشق القمر“ کہہ کر فرمائی جسکی تفصیل درج ذیل ہے اور اس شق قر کا واقعہ صحیح بخاری۔ صحیح مسلم۔ جامع ترمذی۔ مسند احمد بن حنبل۔ مسند طرابلسی۔ متدرک حاکم دلائل بیہقی اور دلائل البیہیم میں بہ تصریح مذکور ہے صحابہ کرامؓ میں سے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ۔ حضرت انس بن مالکؓ۔ حضرت جبیر بن مطعمؓ۔ مولائے کائنات جناب حضرت علی المرتضیٰ علیہ السلام اور صاحب سرائی حضرت حذیفہ بن یمانؓ وغیرہ نے اس واقعہ کی روایت کی ہے کہ ہم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ منیٰ میں تھے کہ چاند پھٹ گیا اور اس کا ایک ٹکڑا پہاڑ کی طرف چلا گیا آپؐ نے فرمایا گواہ رہو۔ صحیح مسلم اور جامع ترمذی کی روایت ہے کہ اہل مکہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی نشانی طلب کی وہ آپؐ سے معجزہ کے طالب تھے تو آپؐ نے ان کو شق قر کا معجزہ دکھایا اور چاند دو ٹکڑے ہو کر نظر آیا۔ کفار مکہ کے لئے ہدایت کی نشانیوں میں سے یہ سب سے آخری اور فیصلہ کن نشان شق قر تھا۔

”لولاک لما“ عنوان ترا فرمان خدا فرمان ترا

پیغام خدا فرمان ترا، ایمان خدا ایمان ترا

تیری محبت دین مرا، اور دین تیرا آئین میرا

ہر لفظ پہ تیرے یقین مرا، عرفان خدا عرفان ترا

یا رسول اللہ وانت باب العطا والوجود

یا املی بک الالہ علی طول المدی یہب

آپ ہی جو دو کرم ہیں اے میرے سہارا! آپ کے توسل سے اللہ تعالیٰ ہمیشہ اپنے بندوں کو نوازتا ہے۔

وَمَا حَوَى الْعَاذُ مِنْ حَبِيرٍ وَمِنْ كَرِيمٍ

وَكُلُّ ظَرْفٍ مِّنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَجِي

اوکس شان سے احاطہ کیا نا اور نہ منہج فضائل و کرم کا کہ کافروں کی آنکھیں انھیں دیکھنے سے اندھی تھیں۔

یعنی جب امام الانبیاء بحکم الہی مکہ المکرمہ سے ہجرت فرما کر مدینہ منورہ جا رہے تھے تو غار ثور میں کفار

کی ایذا رسانی سے بچنے کے لئے داخل ہوئے تو اس غار کی کتنی عظمت بڑھ گئی کہ منبع فضل و کرم و باعث تخلیق کائنات فخر موجودات اُس میں تشریف فرما ہوئے اور کفار مکہ تلاش میں اس غار تک پہنچ گئے لیکن اللہ جل شانہ نے ان کے قلوب اور آنکھیں ایسی اندھی کر دیں کہ باوجود یہ کہ ہر چیز انہیں نظر آتی تھی مگر آپ انہیں نظر نہ آئے۔ تفصیل اس واقعہ کی یوں ہے کہ جب بیعت عقبہ ثالث ختم ہو گئی تو حضور نبی انور ﷺ نے صحابہ کو ہجرت مدینہ کا حکم فرمایا۔ پس لوگ آہستہ آہستہ نکل گئے۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام خود مکہ مکرمہ میں قیام پذیر رہے تا کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس امر کی اجازت مل جائے ادھر جب کفار مکہ کو اطلاع ملی کہ مسلمان ایک ایک کر کے مکہ سے جا چکے ہیں تو انہیں اس بات پر تشویش ہوئی کہ اگر مسلمانوں کو ایک ٹھکانہ مل گیا اور خود حضور ﷺ مکہ سے نکل گئے تو ہمارے دائرہ اثر سے نکل جائیں گے اور باہر رہ کر قوت حاصل کر لیں گے تو کسی وقت بھی ہمارے مد مقابل آ سکتے ہیں۔ چنانچہ قریش مکہ ایک پبلک ہال دارالندوہ میں مشورہ کے لئے جمع ہوئے۔ جب لوگ دارالندوہ کے دروازہ پر پہنچے تو دروازہ پر ایک انہی شخص کو دیکھا جس نے ریشمی جبہ زیب تن کیا ہوا تھا شکل و صورت میں اور وضع قطع میں کسی قبیلہ کا سردار معلوم ہوتا تھا۔ لوگوں نے اس سے پوچھا کہ اے شیخ آپ کس قبیلہ کے سردار ہیں۔ اس نے کہا کہ میں اہل نجد کا سردار ہوں میں نے اس امر کے بارہ میں سنا جس کو طے کرنے کے لئے آپ یہاں اکٹھے ہوئے ہیں۔ میں بھی حاضر ہو گیا تا کہ تمہاری گفتگو سنوں اور مجھے امید ہے کہ میں تمہیں کوئی اچھی رائے اور بہتر مشورہ دوں گا۔ چنانچہ وہ ان قریش مکہ کے ہمراہ اس پبلک ہال میں داخل ہوا۔ اس مجلس مشاورت میں شریک ہونے والے افراد کے لئے ضروری تھا کہ وہ کسی قریشی قبیلہ کے رئیس ہوں اور ان کی عمر میں چالیس سال سے متجاوز نہ ہوں۔ صرف ابو جہل کو پیغمبر اسلام کی خصوصی دشمنی اور عداوت کی بنا پر اس شرط سے مستثنیٰ رکھا گیا تھا۔ جب تمام لوگ اپنی اپنی آراء و تجاویز پیش کر چکے تو شیخ نجدی جو کہ انسانی شکل میں ابلیس یعنی موجود تھا اس نے کہا کہ تم لوگ اس شخص (پیغمبر اسلام) کی شیعہ میں کلامی اور دلنشین انداز تکلم سے تو اچھی طرح باخبر ہو، اگر تم انہیں یہاں سے نکال دو گے تو وہ کسی دوسرے قبیلہ کے پاس جا کر رہائش پذیر ہو جائیں گے اور لوگوں کو اپنا شیدائی اور گرویدہ بنالیں گے پھر ان کا لشکر جرأت پر حملہ آور ہو کر تمہیں تہس نہس کر دے گا اس پر ابو جہل نے کہا کہ میرے ذہن میں ایک تجویز آئی ہے اس پر غور کرو تو وساری محفل پر سناٹا چھا گیا ابو جہل نے کہا کہ میری رائے یہ ہے کہ ہم ہر قبیلہ سے ایک نوجوان چنیں جو بہادر ہو عالی نسب ہو اپنے قبیلہ کا سردار ہو پھر ان میں سے ہر ایک کو ایک ایک تیز توار دیں پھر وہ مل کر یکبارگی

شخص واحد کی طرح حملہ کر کے ان کو قتل کر دیں اس طرح ہمیں اس مصیبت سے نجات مل جائے گی اس تجویز کی حکمت اس نے یہ پیش کی کہ جب قریش کے ہر قبیلہ کا ایک نامی گرامی نوجوان ان کے قتل میں شریک ہو گا تو ان کا خون تمام قبائل میں منتشر ہو جائے گا اور بنو ہاشم تمام قریش قبیلوں سے تو قصاص یا بدلہ نہیں لے سکیں گے۔ یہ سن کر ابلیس جوشِ نجدی کے روپ میں وہاں موجود تھا اس کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا اور کہنے لگا کہ اب مزید کسی رائے کی ضرورت نہیں۔ سب حاضرین نے اس کی تائید کی اور اس تجویز پر متفق ہو گئے ادھر خالق کائنات نے بذریعہ وحی اسکی اطلاع اپنے حبیب مکرم ﷺ کو کر دی۔ وَاذِکَ یَکْرَهُکَ الَّذِینَ کَفَرُوا لَیْسَتُکَ اَوْ لَیْقِنُکَ اَوْ یَخْرُجُکَ وَ یَکْرَهُکَ وَ یَکْرَهُکَ وَ یَکْرَهُکَ وَ یَکْرَهُکَ (سورۃ انفال: ۳۰) ترجمہ: اور یاد کرو جب خفیہ تدبیریں کر رہے تھے آپ کے بارے میں وہ لوگ جنہوں نے کفر کیا تھا تا کہ آپ کو قید کر دیں یا آپ کو شہید کر دیں یا آپ کو جلاوطن کر دیں وہ بھی خفیہ تدبیریں کر رہے تھے اور اللہ بھی خفیہ تدبیر فرما رہا تھا اور اللہ تعالیٰ سب سے بہتر خفیہ تدبیر کرنے والا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب ﷺ کو آج رات یہاں سے ہجرت فرمانے کی اجازت عطا فرمائی اور حضرت جبریل علیہ السلام نازل ہوئے اور عرض کی آج رات آپ اپنے بستر پر آرام نہ فرمائیں اور اپنی جگہ حضرت علی المرتضیٰ علیہ السلام کو سلا دیں چنانچہ حبیب رب العالمین ﷺ نے اپنے حبیب فاتحِ نبیر جناب علی المرتضیٰ علیہ السلام کو حکم فرمایا کہ آج رات آپ میرے بستر پر میری ہز چادر اوڑھ کر سو جائیں۔ جناب علی المرتضیٰ علیہ السلام نہاتِ الطینان اور سکون سے آپ کے بستر پر سو گئے اور حضرت علی المرتضیٰ پہلے وہ آدمی جنہوں نے اپنی جان حضور نبی کریم ﷺ پر قربانی کے لئے پیش کی۔ یہ بات آسان نہ تھی یہ کام وہ شخصیت کر سکتی تھی جو جناب نبی اکرم ﷺ سے حد درجہ الفت و جاں سپاری کا تعلق رکھتی ہو اور اپنے آپ کو رسول اللہ ﷺ پر قربان کرنے کا جذبہ صادقہ رکھتی ہو کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ جب کفار مکہ کو پتہ چلے گا کہ ان کا اصل ہدف (رسول اللہ ﷺ) ان کے ہاتھ سے نکل گیا تو وہ اپنے تسکینِ نفس کی خاطر ان کی جگہ پر لیٹے ہوئے شخص کی بوٹی بوٹی کر دیں گے۔ لیکن فاتحِ نبیر مولودِ کعبہ جناب علی المرتضیٰ علیہ السلام ان باتوں کو خاطر میں نہیں لائے اور بسترِ رسولؐ پر نہایتِ طینان سے گہری نیند سو گئے امام فخر الدین رازیؒ نے اپنی تفسیر میں تحریر فرمایا ہے کہ جب شب ہجرت حضرت علی المرتضیٰ علیہ السلام بسترِ رسولؐ پر سوئے تو حضرت جبریل علیہ السلام (بغضِ مخالفت) آپ کے سرہانے تھے اور حضرت میکائیل علیہ السلام پائنتی اور حضرت جبریل ندا کرتے تھے کہ مبارک ہو مبارک ہو کون ہے مثل تیرے اے ابوطالب علیہ السلام کے بیٹے کہ خدا تیری ذات پر ملائکہ سے فخر کرتا ہے پھر یہ

آیت مبارکہ نازل ہوئی۔ ”وَمَنْ يَشِرْ نَفْسَهُ لِبِغَاءِ مَرْضَاتِ اللَّهِ - اَلْحُ - کہ آدمیوں میں ایک ایسا شخص بھی ہے جو اپنی جان کو رضائے الہی کے لئے بیچ ڈالتا ہے اَلْحُ۔“

الغرض ہادی عالم سروکون و مکان رحمۃ اللہ علیہ قریش مکہ کے زبردست محاصرہ کے باوجود گھر سے نکل گئے اللہ تعالیٰ نے کفار کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا اور کوئی بھی آپ کو نہ دیکھ سکا۔ آپ سورۃ یسین کی تلاوت فرماتے ہوئے سب کے سر پر خاک ڈال کر چلے گئے۔ اتنے میں کفار کے پاس سے ایک شخص گزرا اس نے پوچھا یہاں بیٹھے کیا کر رہے ہو۔ کہنے لگے ہم محمد رحمۃ اللہ علیہ کے انتظار میں ہیں ہو کہنے لگا خدا نے تمہیں رسوا کیا ہے وہ تو نکل کر چلے گئے ہیں اور تمہارے سروں پر خاک ڈال گئے ہیں چنانچہ جب انہوں نے اپنے سروں پر ہاتھ پھیرا تو واقعی بات درست تھی چنانچہ جس شخص کے سر پر ایک کنکری بھی پڑی وہ میدان بدر میں قتل ہوا۔ حضور رحمۃ اللہ علیہ طلوع صبح سے پہلے غار ثور میں جلوہ افروز ہوئے۔

فَالصِّدْقُ فِي الْغَارِ وَالصِّدِّيقُ لَمْ يُرَيَا

وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بَا الْغَارِ مِنْ أَرِم

سر اپا صدق غار میں جلوہ افروز تھے اور ساتھ صدیق بھی تھے جو سانپ کے ڈسنے سے متورم نہ ہوئے اور کفار کہہ رہے تھے کہ غار میں کوئی نہیں۔

یعنی محکم صدق و صفا جناب صادق المصدق رحمۃ اللہ علیہ غار ثور میں رونق افروز تھے اور ان کے ساتھ ان کے جانثار صحابی حضرت ابوبکرؓ بھی موجود تھے اور کفار ڈھونڈتے ڈھونڈتے غار ثور کے منہ تک آ گئے تھے لیکن اللہ تعالیٰ نے ان کے دل اندھے کر دیئے تھے اور وہ کہہ رہے تھے کہ غار میں کوئی نہیں۔ جب حضور سرور کائنات رحمۃ اللہ علیہ رات کی تاریکی میں بحکم خدا ہجرت کے لئے نکل کھڑے ہوئے تو غار ثور کی طرف چل دئے جواز حد شوار گزار پہاڑیوں کے درمیان میں ایک چوٹی پر واقع ہے یہ غار ثور کے نام سے مشہور ہے جو اس وقت مکہ شہر سے تقریباً تین میل کی مسافت پر جنوبی سمت میں واقع تھا جب حضور سرور کائنات فخر موجودات رحمۃ اللہ علیہ غار کی طرف تشریف لے جا رہے تھے تو حضرت ابوبکرؓ پیچھے سے جا ملے لیکن جب آنحضرت رحمۃ اللہ علیہ نے ان کی آہٹ محسوس کی تو اس خیال سے کہ شاید کفار مکہ کا کوئی آدمی میرے تعاقب میں یہاں تک آ پہنچا ہے۔ تو حضور پر نور رحمۃ اللہ علیہ نے تیز تیز قدم اٹھائے اور تیز چلنے سے حضور رحمۃ اللہ علیہ کے جو تے مبارک کا تمہ لٹ گیا اور پائے اقدس کا انگوٹھا مبارک بھی زخمی ہو گیا۔ حضرت ابوبکرؓ کھانسنے تو پیغمبر اسلام رحمۃ اللہ علیہ پہچان کر ٹھہر گئے یہاں تک کہ حضرت ابوبکرؓ آئے تو دونوں غار میں داخل ہوئے۔ قرآن مجید فرقان حمید کی آیت مبارکہ ”اِذَا

خرجہ الذین کفروا“ الخ میں ”آخر جہ“ میں واحد کی ضمیر بھی بتلا رہی ہے کہ کفار مکہ نے جناب سرور کو نین ﷺ کو اکیلے ہی نکالا اور باعث تحقیق کائنات ﷺ اکیلے ہی روانہ ہوئے۔

(تفسیر درمنثور مطبوعہ بیروت ج ۳ ص ۲۴۰۔ کنز العمال ج ۸ ص ۳۳۳۔ طبع حیدرآباد دکن۔
خصائص امام نسائی ص ۳۳۔ تہذیب خصائص نسائی ص ۳۵۔ طبع دارالکتب العلمیہ بیروت۔
تاریخ طبری ج ۲ ص ۱۰۰ و ۱۰۱ مطبعہ الاستقامۃ۔ بالقاهرہ مصر۔ سیرت حلبیہ ج ۲ ص ۳۸
مطبع مصطفیٰ الباب الحلبی مصر)

حضور سرور کو نین ﷺ جب حضرت ابو بکرؓ کے ہمراہ غار کے دہانے پر پہنچے تو حضرت ابو بکرؓ پہلے غار کے اندر تشریف لے گئے اور وہاں اپنے ہاتھوں سے جھاڑو یا جگہ صاف فرمائی اور غار میں موجود تمام سوراخ وغیرہ اپنی چادر پھاڑ کر بند کر دیئے لیکن ایک سوراخ پھر بھی باقی رہ گیا۔ دل میں خیال کیا کہ اسے اپنی ایڑی رکھ کر بند کر لوں گا۔ ہر طرح مطمئن ہو جانے کے بعد عرض کیا کہ یا رسول اللہ ﷺ اندر تشریف لایے۔ خود اس سوراخ پر ایڑی رکھ کر بیٹھ گئے محبوب کائنات ﷺ نے اپنا سر مبارک آپ کی گود میں رکھا اور استراحت فرما ہو گئے۔ اسی اثناء میں ایک سانپ نے حضرت ابو بکرؓ کی ایڑی پر ڈس لیا۔ حضور رحمت کائنات ﷺ نے اپنا لعاب دہن مبارک وہاں لگا یا جس سے تکلیف فوراً ختم ہو گئی۔ ادھر قریش مکہ مکہ کو جوں کے ہمراہ پاؤں کے نشانات دیکھتے دیکھتے اس غار کے دہانے تک پہنچ گئے۔ جب قدموں کی آہٹ سنائی دی تو حضرت ابو بکرؓ نے جھک کر دیکھا تو کفار کی جماعت غار کے منہ پر کھڑی ہے تو حضرت ابو بکرؓ بے چین ہو گئے۔

حضور نبی کریم ﷺ نے فرمایا ”لا تحزن ان اللہ معنا“ اور حضرت ابو بکرؓ کو مطمئن کر دیا اور اللہ تعالیٰ نے حضور نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کو ان فرشتوں کی کمک سے جو دکھائی نہیں دیتے تھے امداد فرمائی تاکہ غار میں آپ کی حفاظت کریں اور کفار کے منہ آپ کی جانب سے موڑ دیں۔ اور انکی آنکھیں حضور ﷺ کو نہ دیکھ سکیں۔ ایک روایت میں ہے کہ آپ نے دعا فرمائی کہ اے اللہ انہیں تو اندھا کر دے پس وہ اندر داخل نہ ہو سکے اور دائیں بائیں بھٹکتے رہے۔

ظَنُّوْا الْحَمَامَ وَظَنُّوْا الْعَنْكَبُوْتَ عَلٰی
خَيْْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسُجْ وَلَمْ تَحْمِ

مشرکین نے گمان کیا کہ بوتر کو اور گمان کیا مکوی کو کہ یہ اشرف المخلوقات پر ہرگز انڈے دینے اور جالاتانے والے نہیں۔

یعنی کفار مکہ نے غار کے منہ پر کبوتروں کے انڈے اور مکڑی کا جالادیکھ کر یہ گمان کر لیا کہ یہاں کوئی انسان نہیں ہے اگر کوئی غار میں داخل ہوتا تو کبوتروں کا گھونسلہ گر جاتا اور انڈے ٹوٹ جاتے اور مکڑی کا یہ جالاصحیح سالم نہ رہتا۔ اللہ رب العالمین جو دلوں کا بھید جاننے والے ہیں کو یہ معلوم تھا کہ کفار مکہ میرے محبوب ﷺ کے تعاقب میں ادھر ضرور آئیں گے تو اللہ تعالیٰ نے جو بہتر تدبیریں کرنے والا ہے اپنی قدرت کاملہ سے ایسے انتقامات پیدا فرما دیئے کہ کفار مکہ تلاش کرتے کرتے غارتک پہنچ جاتے لیکن نہ غار کے اندر داخل ہوتے اور نہ ہی غار میں جھانکتے اللہ جل شانہ نے اپنی قدرت کاملہ سے غار کے دہانے کے قریب ایک خاردار درخت اکادیا اسکی بلندی انسانی قد کے برابر تھی۔ اسکی شاخیں بڑی گنجان اور خاردار تھیں اس درخت کی موجودگی میں کسی شخص کا غار کے اندر جانا ناممکن تھا نیز غار کے دہانے کے قریب جنگلی کبوتروں کے ایک جوڑے نے گھونسلہ بنا لیا اور وہاں انڈے بھی دے دئے اور ان انڈوں کو سینے کے لئے مادہ کبوتران پر ڈیرہ جما کر بیٹھ گئی۔ مواہب اللدنیہ کے شارح علامہ زرقانی لکھتے ہیں کہ ”حرم مکہ میں جو کبوتر ہیں یہ کبوتروں کے اس جوڑے کی نسل سے ہیں اس خدمت جلیلہ کا انہیں یہ صلہ دیا گیا کہ ان کی نسل بھی منقطع نہیں ہوئی چودہ صدیوں سے باقی ہے اور حرم شریف میں انہیں پناہ ملی ہوئی ہے۔ ساتھ ہی غار کے منہ پر اللہ تعالیٰ کے حکم سے ایک گھنا جالاقن دیا۔ دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ جالابرسوں پرانا ہے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ماہر کھوجی جب پاؤں کے نشانات دیکھ کر سراغ لگاتا یہاں تک آتا تو کبوتروں کو اپنے گھونسلہ میں بیٹھا دیکھ کر گمان کر لیتا کہ اس غار میں برسوں سے کوئی داخل نہیں ہوا۔ امیہ بن خلف جیسادشمن جب اس غار کے دہانے پر پہنچا تو اس کے ایک ساتھی نے اس سے کہا کہ اندر داخل ہو کر کئی کرلو۔ امیہ بن خلف کہنے لگا کہ غار کے اندر جانے کی ضرورت نہیں اس غار کے دروازہ پر مکڑی نے جو جالا بنا ہوا ہے وہ تو محمد (ﷺ) کی پیدائش سے بھی پہلے کا معلوم ہوتا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اپنے محبوب ﷺ کی حفاظت کے لئے اسباب تھے اور یہ چیز معجزات میں سے ہے۔

وَقَايَةُ اللَّهِ أَعْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةٍ

مِّنَ الدُّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِّنَ الْأُطْمِ

اللہ تعالیٰ کی حمایت و حفاظت نے آپ کو دہری بنی ہوئی زرہ کے پہننے اور بلند قلعوں میں پسنا

لینے سے بے پرواہ کر دیا تھا۔

یعنی حضور سرور کائنات خاتم النبیین ﷺ کو اللہ تعالیٰ نے اپنی خصوصی حفاظت میں لے لیا تھا اور آپ کی

حفاظت کا باقاعدہ ذمہ اٹھا لیا۔ صحابہ کرامؓ جناب امام الانبیاء علیہ السلام کی محافظت کے لئے دن رات نگرانی رکھتے اور آپس میں یہ تقسیم اوقات حجرہ مطہرہ کا پہرہ دیتے پھر اللہ تعالیٰ نے آیت کریمہ ”واللہ یحصمک من الناس“ نازل فرمائی تو جناب سید الاولین والآخرین علیہ السلام نے قبۃ اقدس سے سر مبارک باہر نکالا اور فرمایا۔ اے لوگو! اپنے اپنے گھروں میں آرام کرو میری محافظت میرے رب نے اپنے ذمہ لے لی ہے چنانچہ اس شعر میں اسی قرآنی آیت کی طرف اشارہ ہے۔ ایک حدیث میں حضرت حسنؓ سے روایت ہے کہ رسول کریم علیہ السلام نے فرمایا کہ جب مجھے تبلیغ و رسالت کے احکام ملے تو میرے دل میں اس کی بڑی ہیبت تھی کہ ہر طرف سے لوگ میری تکذیب اور مخالفت کریں گے پھر جب یہ آیت نازل ہوئی تو سکون و اطمینان حاصل ہو گیا۔ تاہم جنگ و جہاد میں غامی طور سے کوئی تکلیف پہنچ جانا اس کے منافی نہیں۔

مَا سَأَمَنِي الدَّهْرُ صَنِيمًا وَاسْتَجَزْتُ بِهِ
إِلَّا وَنَلْتُ جَوَارًا مِّنْهُ لَمْ يُضْمَ

جب کبھی زمانے نے مجھے تکلیف دی تو میں حضور رحمۃ اللعالمین علیہ السلام سے امان و حمایت کا طلبگار ہو اور زمانے کے قلم سے محفوظ رہا۔

یعنی امام بوصیریؒ ایک طرز خاص میں اپنا وہ تقرب خاص فرما رہے ہیں جو ان کے اور سید یوم النشور علیہ السلام کے مابین ہے۔ یعنی جب کبھی مجھے گردش لیل و نہار میں کوئی تکلیف چاہے وہ مالی ہو، بدنی ہو آئی ہے تو میں اپنے آقا و مولائے کائنات علیہ السلام کی طرف طالب امن و امان اور حفظ و حمایت ہوا تو فی الفور میں اپنی دعائے استعانت میں مستجاب الدعوائے نکلا اور میری مرادیں پوری ہو گئیں مگر کہ جب مجھے فالج نے بے بس کر دیا تو میں بتول مولائے کائنات علیہ السلام ایک ہی رات میں شفا یاب ہو گیا۔ اصل شعر پر جو بحث ہے وہ قابل غور ہے شرح خرپوتی میں ماسامنی ہے اور شرح شیخ زادہ میں ماضامنی الدھر ہے اسی بنا پر علامہ خرپوتیؒ فرماتے ہیں کہ بعض نسخوں میں ”ماضامنی الدھر“ ہے اور وہ ضم سے ماخوذ ہے جس کے معنی یہ ہیں گے کہ مجھ پر زمانے نے قلم کیا مگر اس پر یہ اعتراض ہوتا کہ قلم کو زمانے کے ساتھ منسوب کرنا شرعاً ممنوع ہے کیونکہ حضور امام الانبیاء تاجدار مدینہ علیہ السلام نے فرمایا زمانہ کو برا نہ کہو کہ زمانہ وہی ذات کبریائی ہے تو اس کی تاویل اس طرح کی جاسکتی ہے کہ مدبر امور عالم کو برا نہ کہو تو اس طرح ماسامنی بھی پڑھا جاسکتا ہے اور ماضامنی بھی اور استعانت کے حاصل معنی التجاء و استعانت کے لئے ہیں یہ میں جو ضمیر ہے یہ حضور علیہ السلام کی طرف راجع ہے۔

وَلَا التَّمَسُّتُ غِيَّی الدَّارَیْنِ مِنْ یَدِهِ

إِلَّا اسْتَلَمْتُ الْغَلَىٰ مِنْ خَيْرِ مُسْتَلِمٍ

اور نہیں طلب کی میں نے تو نگرى دنیا و آخرت کی آپ سے مگر آپ کی عطائیں اتنی زیادہ ہیں کہ قریب ہونے سے بھی مراد میں حاصل ہو جاتی ہیں۔

یعنی آپ کے جود و سخا اور دست کرم کی عطاؤں کا یہ عالم ہے کہ بغیر مانگے بھی اتنا عطا فرماتے ہیں کہ دنیا و آخرت کی تمام مرادیں وسعت رزق، صحت بدن اور مصائب و شدائد دور ہو جاتے ہیں۔ مولود کعبہ فاتح نبیر جناب علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ جب بھی جناب امام الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے اوصاف حمیدہ بیان فرماتے تو اجمود الناس کفا اور اصدق الناس لہجہ کے الفاظ استعمال کرتے۔ حضرت انسؓ سے ایک مرفوع روایت میں مذکور ہے کہ حضور ﷺ نے فرمایا میں انسانوں میں فیاض ترین انسان ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے جہاں اپنے محبوب پیغمبر اعظم و آخر ﷺ کو تمام خوبیوں میں درجہ کمال تک پہنچایا وہاں اپنے پیارے حبیب کو عطا و احسان کی صفت بھی کمال درجہ کی عطا فرمائی اور ہمارے لئے ہمدردی دل سوزی اور ہماری بھلائی کی حرص بھی عطا کی۔ اللہ تعالیٰ اپنے محبوب رحمت دو عالم ﷺ کی شان میں فرماتے ہیں۔ ”لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عنتم حریص علیکم بالمؤمنین رؤف رحیم“۔ (اے لوگو) تمہارے پاس ایک ایسے رسول تشریف لائے ہیں جو تمہارے جنس سے ہیں جن کو تمہاری مضرت کی بات نہایت گراں گزرتی ہے اور وہ تمہارے فائدے کے بہت ہی آرزو مند ہیں اور تمہاری خیر خواہی اور نفع رسانی کی خاص تڑپ انکے دل میں ہے۔ اور قرآن مجید فرقان حمید میں دوسری جگہ فرمایا گیا کہ ”النبی اولی بالمؤمنین من انفسہم“ یعنی نبی ﷺ کو مسلمانوں کے ساتھ ان کے نفوس (جانوں) سے بھی زیادہ تعلق ہے۔ حضرت انسؓ سے مروی ہے کہ ایک آدمی نے حضور ﷺ کے سامنے دست سوال دراز کیا تو حضور ﷺ کے دست جود و سخا نے اس کو اتنی بکریاں عطا فرمائیں جن سے دو پہاڑوں کے درمیان کی وسیع وادی بھر گئی اسی طرح حضرت عباسؓ پر حضور سرور کون و مکان ﷺ کا صاحب کرم برسا۔ انہوں نے عرض کی یا رسول اللہ میں بہت زیر بار ہوں غزوہ بدر کے بعد میں نے اپنا فدیہ بھی ادا کیا اور اپنے بھتیجے عقیل کا فدیہ بھی اس لئے مجھے کچھ عطا فرمائیے۔ حضور نبی کریم رحمۃ للعالمین ﷺ کے پاس سونے چاندی کا ایک ڈھیر لگا تھا۔ حضرت عباسؓ نے اپنی چادر بچھادی اور اس ڈھیر سے سونا چاندی اٹھا اٹھا کر اپنی چادر میں رکھنے لگے جب وہ اپنے دل کی حسرت پوری کر چکے تو گھڑی باندھی اور وہ اتنی وزنی تھی کہ اسے اٹھانے کے ایک دفعہ بارگاہ رسالت میں نوے ہزار درہم پیش کئے گئے۔ حضور ﷺ نے فرمایا ان کو چٹائی پر رکھ دو۔ پھر محبوب رب العالمین ﷺ اسے تقسیم کرنے کے

لئے خود کھڑے ہوئے جو شخص بھی آیا اس کی جھولی بھر کر اسے واپس کیا یہاں تک وہ درہم ختم ہو گئے اس کے بعد ایک سائل آیا اس نے طلب کا دامن پھیلایا حضور ﷺ نے فرمایا میرے پاس اب تو کوئی چیز نہیں ہے البتہ ایسا کرو کہ فلاں دوکاندار کے پاس جا کر اپنی ضرورت کی چیزیں میرے نام پر خرید لو جب دوکاندار میرے پاس آئے گا تو میں یہ رقم اسے ادا کر دوں گا۔ حضرت عمر بن خطابؓ بھی خدمت اقدس میں حاضر تھے عرض کی یا رسول اللہ! اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس بات کا مکلف نہیں کیا جس کی آپ میں قدرت نہیں ہے۔ نبی رحمت ﷺ کو یہ بات پسند نہ آئی ایک انصاری وہاں حاضر تھے انہوں نے عرض کی اے اللہ کے پیارے رسول! آپ بے دھڑک خرچ کریں اور یہ اندیشہ نہ کریں کہ آپ کرب جو عرش کا مالک ہے وہ آپ کو تنگ دست کر دے گا۔ آپ یہ بات سن کر مسکرائے لگے اور خوشی کے آثار رخ انور پر نمایاں ہونے لگے اور فرمایا مجھے اس بات کا حکم دیا گیا ہے۔

لَا تُنْكِرِ الْوَحْيَ مِنْ رُؤْيَاكَ إِنَّ لَهُ
قَلْبًا إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَيْنِ لَمْ يَنْمِ

جو وحی خواب میں آپ پر نازل ہوئی اس کا انکار نہیں کرنا چاہیے کہ آنجناب کا قلب اظہر نہیں سوتا جب آپ کی آنکھیں سوتی ہیں۔

اس شعر میں اس حدیث شریف کی طرف اشارہ ہے کہ حضور پر نور ﷺ فرماتے ہیں کہ میری آنکھیں سوتی ہیں اور دل بیدار رہتا ہے اور حضرات انبیاء علیہم السلام کے خصائص میں یہ بات شامل ہے کہ انبیاء کے خواب بھی وحی ہوتے ہیں چنانچہ قرآن مجید فرقان حمید کی آیت مبارکہ ”انی اری فی المنام“ کے بعد ”فعل ما تومر“ سے واضح ہے کہ انبیاء کے خواب وحی ہیں اس لئے کہ ”فعل ما تومر“ میں جس چیز کو امر فرمایا گیا وہ وہی تو ہے جس کو منام (خواب) میں دیکھا تھا یعنی انبیاء جس چیز کو نیند میں دیکھتے ہیں وہ امر اور حکم بھی وحی ہوتا ہے ام المؤمنین حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ نبی ﷺ نے فرمایا کہ میری آنکھیں سوتی ہیں اور میرا دل نہیں سوتا۔ اور انبیاء کے بارہ میں جمہور محدثین کرام کا مسلک یہ ہے کہ وہ ناقض وضو نہیں۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں نے رات اپنی خالہ ام المؤمنین حضرت میمونہؓ کے گھر پر بسر کی۔ آنحضرت ﷺ نماز عشاء ادا فرما کر حضرت میمونہؓ کے گھر تشریف لائے اور چار رکعت نماز ادا فرمائی اور پھر سو گئے رات کے آخری حصہ میں بیدار ہوئے اور وضو فرما کر نماز تہجد اور فجر کی سنتیں ادا فرمائیں اس کے بعد پھر سو گئے یہاں تک کہ مؤذن نے آپ کو اطلاع دی اور آپ نے جا کر نماز فجر ادا کی لیکن وضو نہیں فرمایا جناب امام

الانبیاء علیہ السلام کا قلب اطہر ہمیشہ بیدار رہا ہے اور اس کی حکمت یہ بھی ہے کہ قرآن مجید کا نزول آپ کے قلب اطہر پر ہوا جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے ”فانزلہ علیٰ قلبک باذن اللہ“ (بقرہ ص ۹۷) بے شک اس نے قرآن کریم کو اتارا آپ کے دل پر اللہ تعالیٰ کے حکم سے۔ اس لئے نیند کی حالت میں بھی حضور ﷺ کو باہر کی باتوں کا ادراک رہتا تھا اور سرکارِ دو عالم ﷺ کی صرف آنکھیں سوئی تھیں قوتِ سماع اور قلب اطہر بیدار رہتا تھا۔ اور آپ کی عبادت اور دوسرے تمام حالات نیند اور بیداری میں یکساں تھے اس لئے صحابہ کرامؓ جناب رسول کریم ﷺ کو نیند سے نہیں جگایا کرتے تھے کہ کہیں آپ پر وحی نہ آ رہی ہو۔ بخاری شریف میں ہے حضرت عمرانؓ فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ جب سوتے تھے تو ہم آپ کو نہ جگاتے تھے اس لئے کہ ہم نہیں جانتے تھے کہ آپ کی نیند میں کیا رونما ہونے والا ہے۔

وَذَاكَ حِينَ بُلُوغٍ مِّنْ تَّبَوُّتِهِ
فَلَيْسَ يُنْكِرُ فِيهِ حَالٌ مُّخْتَلِمٌ

خواب میں وحی معراج نبوت کا زمانہ تھا اور اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا جس طرح ایک سچے خواب کو نہیں جھٹلایا جاسکتا۔

یعنی یہ وحی جو خواب میں حضور نبی کریم ﷺ پر ہوتی تھی اس لئے ہوتی تھی کہ اظہارِ نبوت کا زمانہ شروع ہو چکا تھا اور آپ کمالِ نبوت کے درجہ پر پہلے ہی فائز ہو چکے تھے جیسا کہ خود حضور ﷺ کا ارشاد مبارک موجود ہے کہ میں اس وقت بھی نبی تھا جب آدمؑ اپنے خیمہ میں تھے۔ اور نبی اکرم ﷺ کے لئے نبوت کے احکام حضرت آدمؑ کی پیدائش سے بھی پہلے جاری ہو چکے تھے اور آپ اسی وقت سے نبی تھے جیسا کہ مولانا جامیؒ نے بھی فرمایا کہ حضور علیہ السلام نشاۃِ عنصریہ سے بھی پہلے نبی ہو چکے تھے اس لئے خواب میں وحی کا انکار درست نہیں ہے۔

قبلہ ارض و سما مرآت نور کبریا
سید و صدر علی شمس ضحیٰ بدر جی
سید عالم رسول و عبد رب العالمین
آل زماں بودہ نبی کلام بداند رما و طین
منبر او سدرہ معراج او وسیع قباب
در مقام قرب حق بر مقدم او فتح یاب

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اہل ارض و سما کا قبلہ ہے اور آپ نور کبریٰ کا آئینہ ہیں۔ آپ تمام بلند مراتب لوگوں کے سید و سردار ہیں۔ آپ کی ذات چمکتے ہوئے سورج اور دمکتے ہوئے چاند کی سی ہے۔ آپ تمام عالم کے سردار، اللہ کے رسول اور بندے ہیں۔ اور آپ اس وقت بھی نبی تھے جب آدمؑ مٹی اور پانی کے خمیر میں تھے۔ آپ کا منبر سدرۃ المنتہی ہے اور آپ کی معراج آسمانوں سے بھی بلند ہے۔ قرب الہی کے مقام میں آپ کے استقبال پر ہر دروازہ کھول دیا گیا یہاں تک کہ نور حق کے علاوہ کوئی حجاب باقی نہ رہا۔ اور پھر آپ نے وہ کچھ دیکھا اور سنا جو کسی اور نے نہ دیکھا نہ سنا۔

تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَجَّيْ بِمُكْتَسِبٍ

وَلَا نَبِيٍّ عَلَى غَيْبٍ بِمُتَتِّهِمْ

بارکات ذات ہے اللہ کی اور وحی اپنی کوشش سے حاصل ہونے والی چیز نہیں ہے اور نہ غیب کی خبریں بتانے پر کسی نبی پر الزام لگایا جاسکتا ہے

یعنی وحی صرف اللہ تعالیٰ کی عنایات میں سے ہے اور کسی چیز نہیں کہ کوشش، مجاہدہ یا ریاضتوں سے حاصل ہو جائے اور نبی جو احکام وحی کے بتلاتے ہیں وہ احکام خداوندی ہیں اور جو انہیں حکم دیا جاتا ہے وہ ہی لوگوں کو بتلاتے ہیں ان پر کوئی الزام عائد نہیں کیا جاسکتا۔ اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں ارشاد فرماتے ہیں ”يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ إِنَّ أَنْذَرُونَ إِلَّا الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ“۔ وہی اللہ فرشتوں کو پیغام دے کر اپنے حکم سے بندوں میں سے جس کے پاس چاہتا ہے بھیجتا ہے کہ لوگوں کو بتادو کہ میرے سوا کوئی معبود نہیں پس مجھ سے ہی ڈرو۔ (سورۃ النحل آیت ۲) یعنی اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے اور اپنی خصوصی عنایات سے جسے چاہیں نبی اور رسول منتخب کر لیں نبوت لمبی لمبی عبادات۔ ریاضتیں۔ مجاہدے۔ چلہ کشی وغیرہ کرنے سے حاصل نہیں ہوتی محض اللہ کی عطا تھی جو کہ امام الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ پر آ کر ختم ہو گئی اور حضور ﷺ کو خاتم النبیین بنا دیا گیا چنانچہ اللہ تعالیٰ اپنے محبوب اور آخری نبی کے متعلق ارشاد فرماتا ہے ”وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ“۔ اور نہ خواہش نفس سے منہ سے بات نکالتے ہیں یہ قرآن تو حکم خدا ہے جو ان کی طرف بھیجا جاتا ہے (النجم آیت ۳-۴) اللہ تعالیٰ کی ذات۔ اسکی صفات اسکے احکام۔ اسکی مرضیات اور عقائد و اعمال کی خاصیات اور صحیح و غلط اچھے اور برے اخلاق کے نتائج کا علم۔ آخرت میں نیک و بد ثواب و عذاب جنت و جہنم کی معرفت کا انبیائے کرام و احاد سرچشمہ اور ذریعہ علم ہیں۔ اس زندگی کے بعد کے حالات اور اس عالم میں ہونے والے حشر و نشر۔ انعام و عذاب اور نعمت و نعمت کے

علم کے لئے اللہ تعالیٰ نے اپنی مرضی کے مطابق انبیائے کرام کو مخصوص فرمایا ہے ”عالم الغیب فلا یظہر علی غیبہ احد الا من اراد من رسول“ (الجن) وہی غیب کی باتیں جاننے والا ہے اور کسی پر اپنے غیب کو ظاہر نہیں کرتا ہاں جس پیغمبر کو پسند فرمائے۔ انبیاء کرام نبوت کے پہاڑ پر کھڑے ہوتے ہیں اور اس عالم کو بھی دیکھتے ہیں اور عالم غیب کو بھی اور اپنی قوم کو آنے والے واقعات اور حوادث اور ان کے نتائج سے آگاہ کرتے ہیں۔ انبیاء کرام کی دعوتوں اور ان کی کتابوں کی خصوصیات اور نبوت کی ممتاز اور واضح خطوط ہی میں سے ایک چیز یہ بھی ہے کہ وہ ایمان بالغیب پر بہت زیادہ زور دیتے ہیں اور بہت زور اور قوت کے ساتھ اس کا مطالبہ کرتے ہیں جیسا کہ سورۃ بقرہ کی ابتدائی آیتوں میں بیان فرمایا گیا ہے۔ قرآن مجید اور دوسری آسمانی کتابیں اللہ تعالیٰ کے ایسے عجیب صنائع معجزات اور خارق عادات افعال سے بھری ہوئی ہیں کہ ایمان بالغیب اللہ تعالیٰ کی بے مثل قدرت اور مشیت قاہرہ پر یقین اور ان کتابوں کی صحت اور ان رسولوں کی سچائی پر کامل اعتماد ہی ان کا متحمل ہو سکتا ہے پس ثابت ہوا کہ نبی جو باتیں غیب کی بتلاتے ہیں وہ منجانب اللہ ہوتی ہیں اور انبیاء پر کوئی الزام نہیں لگایا جاسکتا۔

كَمْ اَبْرَأْتُ وَصَبًا بِاللَّمْسِ رَاحَتُهُ
وَاَظْلَقْتُ اَرِبًا مِّنْ رِّبْقَةِ اللَّمَمِ

آپ کے دست اقدس کے چھونے سے بہت سے مریض اچھے ہو گئے اور بہت سے محتاج قید جنات سے آزاد ہو گئے۔

یعنی ایسے مریضوں اور مجنونوں کا شمار نہیں کیا جاسکتا جو بادی توجہ جناب رسالت مآب ﷺ شفایاب ہوئے۔ کتنے مریض جسمانی جو ہلاکت کے قریب پہنچ چکے تھے ہمیشہ کے لئے صحت یاب ہو گئے اور اربوں کھربوں سے زائد مریض روحانی صحت یاب ہوئے اور فیضانِ نظر سے صحت یاب ہو رہے ہیں اور قیامت تک صحت یاب ہوتے رہیں گے۔ مزید برآں جو معاشرہ اور جو قوم درندوں سے بدتر زندگی گزار رہی تھی ایک نظر میں مجسمہ اخلاق بن گئی حضرت سعد بن ابی وقاصؓ فرماتے ہیں کہ غزوہ احد میں جناب رسول خدا ﷺ مجھے تیر دیتے تاکہ ان کی بھال نکالوں اور پھر تیر اندازی کروں۔ چنانچہ وہ تیر پورا کام کرتے تھے وہ فرماتے ہیں کہ اس روز خود نبی کریم ﷺ نے اتنے تیر برسائے کہ آپ کی کمان ٹوٹ گئی۔ اس روز قتادہؓ کی آنکھ پر ایک تیر آگ جس سے ان کی آنکھ رخسار پر آ لگی۔ سرور کون و مکان ﷺ نے آنکھ کو اسی جگہ پر رکھ دیا تو وہ دوسری آنکھ سے بھی زیادہ کام کرنے لگی۔ حضرت عثمان بن حنیفؓ سے روایت ہے کہ ایک

ناہینا بارگارسالت میں حاضر ہو کر عرض گزار ہوا۔ یا رسول اللہ ﷺ دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ مجھے بینائی عطا فرما دے۔ آپؐ نے ارشاد فرمایا وضو کر کے دو رکعت نماز پڑھو اور فارغ ہونے کے بعد یوں دعا کرو۔

”اللھم انی اسئلك واتوجه الیک بنبی محمد بنی الرحمة یا محمد انی اتوجه الیک ان یکشف عن بصری اللھم اشفعہ فی“۔ (اے اللہ! میں تجھ سے سوال کرتا ہوں اور تیرے نبی محمد ﷺ کے وسیلہ سے تیری جانب متوجہ ہوتا ہوں جو نبی رحمت ہیں۔ یا محمد ﷺ میں آپ کی جانب متوجہ ہوتا ہوں کہ مجھے بینائی مرحمت فرمادی جائے اے اللہ! اس بارہ میں ان کی شفاعت قبول فرما۔ راوی فرماتے ہیں کہ جب وہ لوگ اسے بینائی مل چکی تھی۔ غیر کے روز آنحضرت ﷺ نے جناب علی المرتضیٰ علیہ السلام کی دھتھی انکھوں پر لعاب دہن لگایا تو آشوب چشم کی تکلیف فوراً دور ہو گئی۔ جنگ بدر میں ابو جہل نے حضرت معوذ بن عفراءؓ کا بازو کاٹ دیا تھا۔ یہ اسے لے کر بارگاہ رسالت میں حاضر ہو گئے۔ رسول اللہ ﷺ نے ان کا ہاتھ اصلی جگہ پر لگا کر اس پر اپنا لعاب دہن لگایا تو حسب سابق جڑ گیا۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے مروی ہے کہ ایک عورت لڑکے کو لے کر بارگاہ رسالت میں حاضر ہوئی لڑکے کو جنون کی بیماری تھی آپؐ نے اس کے منہ پر اپنا دست اقدس پھیرا تو لڑکے کو فوراً قے آئی اس میں پلے کے مانند کوئی چیز اندر سے لگی اس کے بعد وہ لڑکا تندرست ہو گیا۔ نبی کریم ﷺ نے حضرت ابو قتادہؓ کے لئے دعا فرمائی اے اللہ اس کے جسم اور بالوں میں برکت دے۔ اگرچہ وہ ستر سال کی عمر میں فوت ہوئے لیکن پندرہ سالہ لڑکے جیسے معلوم ہوتے تھے۔ حضرت عمرو ابن الحمقؓ سے روایت ہے کہ انہوں نے حضور نبی کریم ﷺ کو دودھ پلایا پس آپؐ نے دعادی۔ اے اللہ اسے جوانی سے تمتع فرما۔ پس اسی سال گزر جانے کے بعد بھی ان کا کوئی بال سفید نہیں دیکھا گیا۔

علامہ خرپوتیؒ فرماتے ہیں کہ یہ امور مخصوص بزمانہ حیات بابرکات ہی نہیں ہیں بلکہ قیامت تک باقی ہیں چنانچہ آج بھی اگر کوئی رابطہ قلبی اس ہستی پاک سے قائم کرے اور حضور ﷺ پر صرف دو رکعت شریف پڑھ کر مقصود کے حصول کی دعا کرے باذن اللہ تعالیٰ بہ نیل و مرآم وہ صبح کرے۔ حضور نبی کریم ﷺ ردف رحیم ﷺ دعاؤں کے ذریعے اور دواؤں کے ذریعے علاج فرماتے تھے۔

وَأَحْيَيْتِ السَّنَةَ الشَّهْبَاءَ دَعَوْتُهُ
حَتَّى حَكَمْتُ غُرَّةً فِي الْأَعْصَرِ الدُّهُمِ

اور آپ کی دعا نے قحط ناک موسم کو سرسبز و شاداب کر دیا اور یہاں تک کہ گزشتہ و آئندہ تاریک

زمانوں میں یہ سال روشن اور چمکدار نظر آتا ہے

یعنی حضور نبی کریم ﷺ کی دعا کی برکت سے قحط زدہ موسم سبزہ زاری سے بدل گیا اور نباتات زیادہ سبز ہونے کی وجہ سے مائل بہ سیاهی یعنی بہت زیادہ سبز ہیں۔ اس شعر میں اس واقعہ کی طرف اشارہ ہے کہ حضرت انسؓ سے مروی ہے کہ عہد رسالت میں ایک دفعہ سخت قحط پڑا۔ حضور نبی کریم ﷺ جمعہ کے دن خطبہ ارشاد فرمانے کے لئے جلوہ افروز ہوئے تو ایک اعرابی کھڑا ہوا اور پکارا یا رسول اللہ ﷺ ہمارے مال ہلاک ہو گئے ہمارے بچے بھوکوں سے مر گئے اللہ سے ہمارے لئے دعا فرمائیں۔ تو رحمت کائنات ﷺ نے اپنے ہاتھ مبارک دعا کے لئے بلند فرمائے اور اس وقت کوئی بادل نظر نہ آتا تھا، پس قسم ہے اللہ کی کہ حضور ﷺ نے ابھی ہاتھ چھوڑے نہ تھے کہ پہاڑوں کی طرح کالی گھٹائیں چھا گئیں۔ اور ابھی حضور سرور کائنات ﷺ منبر شریف سے اترے بھی نہ تھے کہ موسلا دھار بارش شروع ہو گئی اور ریش اقدس پر بوندیں ڈھلکنے لگیں۔ یہ بارش اس جمعہ سے آئندہ جمعہ تک مسلسل رہی دوسرے جمعہ کو ایک آدمی کھڑا ہوا اور پکارا یا رسول اللہ ﷺ ہمارے مکان گر گئے۔ مال غرق ہو گئے ہمارے لئے دعا فرمائیں۔ نبی رحمت ﷺ نے دست اقدس بلند فرمائے اور فرمایا اللهم حوالینا ولا علینا ہمارے ارد گرد برسے ہم پر نہیں۔ تو حضور پیغمبر اعظم و آخر ﷺ جس طرف اشارہ فرماتے تھے بادل بھی اسی طرف پھٹتا جا رہا تھا۔

بِعَارِضٍ جَادًا وُخِلَتْ
سَيِّبًا مِّنَ السَّيِّحِ أَوْ سَيْلًا مِّنَ الْعَرِمِ

قحط سالی ایک بارش سے دفع ہوئی اور بارش ایک ابر کی وجہ سے یوں برسی کہ خیال ہوتا تھا گویا دریا ٹوٹ کر سیلاب آ گیا ہے۔

یعنی حضور نبی اکرم ﷺ کی مبارک دعا سے اتنی بارش برسی کہ قحط سالی ختم ہو گئی سارا علاقہ جل تھل ہو گیا اور محسوس ہوتا تھا کہ گویا دریا کا بند ٹوٹنے سے سیلاب آ گیا ہے رحمت دو عالم ﷺ جب غزوہ تبوک سے بخیریت واپس تشریف لائے تو بنی فزارہ کا ایک وفد حاضر خدمت ہوا جو پندرہ بیس افراد پر مشتمل تھا جن اونٹوں پر وہ لوگ سوار ہو کر آئے تھے وہ قحط کی وجہ سے نہایت لاغر اور کمزور تھے۔ وفد کے لوگ بارگاہ رسالت میں حاضر ہوئے اور اسلام قبول کیا جناب امام الانبیاء ﷺ نے ان سے دریافت فرمایا تمہارے علاقے کا کیا حال ہے؟ عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ ہمارے علاقہ میں شدید قحط ہے ہمارے اہل و عیال غربت کی وجہ سے برہنہ ہیں ہمارے مویشی مر رہے ہیں بارگاہ الہی میں ہمارے لئے دعا فرمائیں۔ اللہ تعالیٰ ہمارے

لئے رحمت کی بارش فرماتے پھر سید المرسلین ﷺ اٹھے منبر پر بلوہ افروز ہوئے وہاں کچھ ارشادات مبارکہ فرما کر دست اقدس بلند فرمائے یہاں تک کہ بغلوں کی سفیدی نظر آنے لگی اور دُعا فرمائی اے اللہ! یہ رحمت کی بارش ہو، عذاب کی نہ ہو، مکانوں کو گرائے وای، لوگوں کو غرق کرنے والی اور اٹا کو مٹانے والی بارش نہ ہو۔ حضرت ابولبابہؓ مجلس میں موجود تھے حضور ﷺ کی اس دُعا کے بعد کھڑے ہو کر عرض پر داز ہوئے یا رسول اللہ! کھجور میں تو خشک کرنے کے لئے ہم نے کھلیا نوں میں بچھائی ہوئی ہیں وہ ساری بھیک کر ضائع ہو جائیں گی۔ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا۔ یا اللہ! ہم پر بارش نازل فرما۔ ابولبابہ نے تین بار جملہ دہرایا۔ آخری بار حضور ﷺ نے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں عرض کی۔ الہی ہم پر پانی برساتا ہر سا کہ ابولبابہ کھڑا ہو کر اپنے کھلیان کا سوراخ اپنی چادر سے بند کرے۔ ابوجزہ فرماتے ہیں کہ بخدا آسمان میں بادل کا نام و نشان تک نہ تھا کہ مسجد نبویؐ اور جبل سلع کے درمیان سارا میدان خالی تھا جبل سلع کے پیچھے سے بادل کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا نمودار ہوا جب وہ آسمان کے وسط میں پہنچا تو چاروں طرف پھیل گیا پھر موسلا دھار بارش برسا شروع ہو گئی یہاں تک کہ چھ دن تک سورج نظر نہ آیا۔ جب چھ دن تک بارش نہ رکی تو لوگ ابولبابہ کے پاس آئے اور کہنے لگے اے ابولبابہ یہ بارش ہرگز بند نہ ہوگی جب تک تم چادر اتار کر اپنے کھلیان کے سوراخ کو بند نہیں کرو گے جس طرح جناب رسول اکرم ﷺ نے فرمایا۔ ابولبابہ اٹھے اپنی چادر اتاری اور اس کے ساتھ پانی کے سوراخ کو بند کیا تو اسی وقت مطلع صاف ہو گیا۔

ایسے بے شمار واقعات موجود ہیں جن کی سندیں صحیح ہیں کہ ادھر جناب رسول خدا ﷺ دُعا کے لئے لب کشا ہوئے ادھر بادل گھر کر آ جاتے اور موسلا دھار بارش برسا شروع ہو جاتی۔ یہ واقعات تو حضور باعث تخلیق کائنات ﷺ کے عہد مبارک کے متعلق تھے۔ حضور نبی کریم ﷺ کے اس جہانی فانی سے جانے کے بعد بھی صحابہ کرامؓ آپ کے توسل سے دُعا مانگتے تھے۔ حضرت عمر بن خطابؓ کے دور حکومت میں بھی ایک دفعہ خشک سالی کی تکلیف پیش آئی تو انہوں نے حضرت عباسؓ کو توسل کے طور پر پیش کیا اور یوں عرض کی اے اللہ! بے شک ہم تیرے سامنے اپنے نبی ﷺ کو بطور توسل پیش کرتے تھے تو ہم پر بارش نازل کیا کرتا تھا اور اب ہم تیرے سامنے اپنے نبی ﷺ کے چچا کو بطور وسیلہ پیش کرتے ہیں سو تو ہم پر بارش نازل فرما تو ان پر بارش برسائی جاتی (صحیح بخاری) حافظ ابن حجر، علامہ عینیؒ اور قاضی شوکانیؒ اس حدیث کی شرح کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ حضرت عباسؓ کے اس واقعہ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اہل خیر و صلاح اور فائداں نبوتؐ سے تعلق رکھنے والے حضرات کو بطور توسل پیش کرنا منتخب ہے۔ (فتح الباری ج ۳ ص ۱۵۱، عمدۃ القاری ج ۷ ص ۳۳، نیل

الادوار ج ۲ ص ۸ مختصر الفتاویٰ المصریہ ص ۱۹۶) علامہ تاج الدین بکؒ فرماتے ہیں کہ پس یہ دعا ہمارے پیغمبر حضرت محمد ﷺ کی برکت ہی سے قبول ہوئی (طبقات السبکی ج ۲ ص ۶۹ طبع مصر)۔

دَعَيْتَنِي وَوَضَعِي آيَاتٍ لَهُ ظَهَرَتْ
ظُهُورُ نَارِ الْقُرَى لَيْلًا عَلَى عِلْمِ

مجھ کو حضور ﷺ کے معجزات مبارکہ بیان کرنے کے لئے چھوڑ دو کیونکہ آپ کے معجزات اتنے روشن اور نمایاں ہیں جیسے پہاڑ پر ضیافت کی آگ روشن ہوتی ہے۔

یعنی مجھے حضور سرور کائنات ﷺ کے معجزات کثیرہ بیان کرنے دو اور میرے نزدیک اس سے بہتر کوئی کام نہیں ہے اور یہ معجزات اتنے روشن اور واضح ہیں جیسے کہ رات کو پہاڑ پر آگ دور سے ہر کسی کو نظر آتی ہے۔ پہاڑ کی چوٹی پر آگ جلانا اہل عرب کا پہانا رواج تھا تا کہ مسافر لوگ کو اطمینان ہو اور وہ روشنی دیکھ کر اطمینان سے اس طرف آجائیں نیز عرب کے استیفاء (سخی لوگوں) کا دستور تھا کہ عام ضیافت اور مساکین کی ضیافت کے لئے رات کو پہاڑ پر آگ جلا دیتے تھے تاکہ ہر ایک کو اطلاع ہو جائے اور بے تکلف اس ضیافت میں شریک ہو سکیں خلاصہ یہ ہے کہ جناب سید الکونین ﷺ کے معجزات اتنے روشن اور واضح ہیں جیسا کہ تاریک رات میں پہاڑ کی چوٹیوں پر آگ واضح ہوتی ہے۔ اور حضور ﷺ کے معجزات کا تذکرہ بہت بڑی عبادت ہے اور ان کے ذکر شریف کی کمزرت سے محبت اور محبت سے قیامت میں حضور ﷺ کی معیت و شفاعت نصیب ہوگی۔ پس ہمیں بھی چاہیے کہ اپنی زبانوں کی خوشبوئے ذکر نبویؐ سے خوب معطر کھیں اور اہل بطالت کی پرواہ نہ کریں۔

فَالدُّرِّيُّ دَادُ حُسْنًا وَهُوَ مُنْتَظَمٌ
وَلَيْسَ يَنْقُصُ قَدْرًا غَيْرَ مُنْتَظَمِ

موتی کا ہار مناسب موزونیت کے ساتھ بنایا جائے تو ہار کی خوبصورتی بڑھ جاتی ہے لیکن جب موتی ہار میں پرویا ہوا نہ ہو تو بھی موتی کی قدر و قیمت میں کوئی کمی یا نقص پیدا نہیں ہوتا۔

یعنی جب کسی موتی کو ہار میں مناسب طور پر پرویا جائے تو ہار خوبصورت لگتا ہے تاہم اگر ہار ترتیب نہ بھی دیا جائے تو موتی کی قدر و قیمت اور حسن میں کمی واقع نہیں ہوتی۔ امام ابو بصیریؒ بیان فرما رہے ہیں کہ میری مدح سرائی سے جناب امام الانبیاء ﷺ کی شان بڑھ نہیں جاتی اور خدا نخواستہ ترکِ محدث سے ان کی عالی شان میں کوئی کمی واقع نہیں ہوتی۔ اور جس طرح ہار اپنی

زینت چاہتا ہے اور قیمتی موتی کے حسن سے تابانی حاصل کرتا ہے اسی طرح میں تذکرہ محبوب خدا کو اپنی نظم میں سمو کر اپنے عملوں کے بار کی زینت بنا رہا ہوں۔ جناب امام الانبیاء حضرت محمد ﷺ احمد مجتبیٰ ﷺ پر ایمان آپ کی ختم نبوت پر ایمان۔ آپ کی محبت۔ آپ کی اتباع اللہ تعالیٰ کی رضا و قرب کا موجب و سبب ہے اسی طرح ایمان و محبت کے جذبات اور آپ کے اتباع کی نیت سے آپ کا تذکرہ۔ آپ کی سیرت سے اشتغال آپ پر درود شریف کی کثرت بھی رضائے حق کا وسیلہ اور از دیاد حب نبوی ﷺ کا ذریعہ ہے اسی لئے آپ ﷺ سے ادنیٰ نسبت رکھنے والے مسلمان بھی ہمیشہ آپ کی اتباع کو زندگی کی بہار و رونق اور آپ کی محبت کو دلوں کا سرور اور سرمایہ سمجھتے ہیں۔

فَمَا تَطَاوَلْ أَمَالُ الْمَدِيحِ إِلَى

مَا فِيهِ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَالشَّيْمِ

کہاں پوری ہوتی ہیں آرزوئیں حضور ﷺ کے اوصاف حمیدہ بیان کرنے کی کہ جو حضور کی ذات مقدس میں جمع ہیں۔

یعنی حضور سرور کون و مکان ﷺ کی ذات بابرکات میں خصال و فضائل اوصاف جلیلہ جمع ہیں اور آپ کی صفات ذاتیہ و کسبیہ جو مجموعہ اخلاق کریمہ ہے ان تمام اوصاف کو جمع کرنے بیان کرنے کی انسانی آرزوئیں کب اور کیسے پوری ہو سکتی ہیں کیونکہ وہ انسان کے فہم و رسائی سے باہر ہیں۔ کسی انسان کے بس کی یہ بات ہی نہیں کہ وہ محبوب رب العالمین ﷺ کی سیرت طیبہ کا مکمل احاطہ کر سکے اور نہ انسان کے بس کی یہ بات ہے کہ وہ حقیقت محمدیہ کا صحیح ادراک کر سکے۔ حضور اکرم ﷺ کی خوبیوں اور فضائل کا مکمل علم (خواہ آپ کے بغیر تمام لوگ اکٹھے ہو جائیں) حاصل کرنے کی کوئی صورت نہیں کیونکہ جناب امام الانبیاء ﷺ کی حقیقت اور فضائل کا علم خدا نے وحدہ لا شریک کے علاوہ اور کسی کو ہو ہی نہیں سکتا۔ بس ہر زمانہ میں خوش نصیب اپنی اپنی بساط کے مطابق معرفت و ایمان کی جھولیاں بھرتے رہے ہیں لیکن پھر بھی کما حقہ اس کا حق ادا نہ کر سکے۔ تاہم پھر بھی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کی مساعی جمیلہ کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے۔ اللہ تعالیٰ ہمارے قلوب کی گہرائیوں میں ایمان اور محبت رسول خدا ﷺ سمو دے۔ ہمارے قلوب و اذہان کو محبت رسول کے پاکیزہ اور معطر جذبات سے مہم کادے۔ (آمین) بجاہ النبی اکرم۔

أَيُّهَا حَقِّقْ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ

قَدِيمَةُ صِفَةِ الْمَوْصُوفِ بِالْقَدَمِ

قرآن مجید کی آیاتِ رحمن کی طرف سے اتاری ہوئی ہیں جو کہ قدیم ہیں اس لئے کہ موصوف قدیم کی صفت قدیم ہے۔

یعنی قرآن مجید کی آیات مبارکہ اللہ رحمن و رحیم کی طرف سے نازل کردہ ہیں جو باعتبار تلفظ و نزول و کتابت مصاحف حادث ہیں یعنی اب عمل میں آئی ہیں لیکن من حیث المعنی و کلام نفس قدیم ہیں کیونکہ وہ صفت ہیں اس ذات پاک کی جو موصوف بالقدم ہے۔ امام بوصیریؒ اب شان حبیب الرحمنؑ کو قرآن مجید کی آیات مبارکہ سے ثابت اور بیان کرنا چاہتے ہیں اس لئے بطور تمہید بیان فرما رہے ہیں کہ میں اب جس عظیم ہستی کے فضائل بیان کرنا چاہتا ہوں ان کے فضائل میں قرآن مجید و فرقان حمید کی آیات نازل ہوئی ہیں اور جس طرح قرآن مجید اللہ تعالیٰ کا کلام ہے اور باعتبار معنی بلا صوت قدیم ہے اسی طرح حضور ﷺ بھی اس وقت سے بنی ہیں جب حضرت آدمؑ کا پتلا بھی تیار نہیں ہوا تھا اور جس طرح قرآن مجید اب حضور ﷺ پر نازل ہوا ہے اور باعتبار الفاظ حروف و صوت و کتابت حادث ہے اس طرح حضور ﷺ سب سے آخر میں مبعوث ہوئے اور خاتم النبیین ہوئے۔ ان کے حق میں آیات قرآنیزاں سے ہیں جن میں اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب ﷺ کی شان بیان فرمائی ہے اور یہ آیات مبارکہ اللہ رحمن کی طرف سے نازل شدہ ہیں اور لفظ رحمن رحمت سے مشتق ہے اور لفظ رحمت میں ایک سے زائد مفہوم پنہاں ہیں جب ہم لفظ رحمن کہتے ہیں تو ہمارے ذہن میں دو معانی اجاگر ہوتے ہیں۔ ایک مخلوقات کی وسیع اور وافر ضرورتیں اور دوسرا ایک خدا کی طرف سے اپنی مخلوقات کے لئے بے پایاں رحمت اور انکی ضروریات کو پورا کرنا اور لفظ رحمن بکثرت اور وسعت پر دلالت کرتا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ سورۃ اعراف آیتہ ۱۵۶ میں ارشاد ہے کہ ”ورحمتی و معت کل شیء“۔ میری رحمت سب چیزوں پر محیط ہے اور اللہ تعالیٰ نے اپنے پیارے حبیب ﷺ کو اس جہان میں رحمت بنا کر بھیجا چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے و ما ازلنک الارحمۃ للعالمین۔ اور ہم نے آپ کو تمام جہانوں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا۔

لَمْ تَقْتَرِهِمْ بِزَمَانٍ وَهِيَ تَخْبِرُكَ
عَنِ الْمَعَادِ وَعَنْ عَادٍ وَعَنْ إِدَمِ

قرآن مجید کی آیتیں کسی خاص قریب زمانہ کی خبریں نہیں دیتیں بلکہ وہ قدیم اور جدید زمانہ کے ساتھ ساتھ آخرت کی بھی خبر دیتی ہیں۔

یعنی قرآن مجید میں کسی خاص قریبی زمانہ کی ہی خبریں یا احکام نہیں ہیں بلکہ وہ مبدء و معاد سے بھی ہمیں مطلع کر رہی ہیں اور حضرت آدمؑ کی پیدائش سے قبل کے حالات سے بھی ہمیں آگاہی دی جا رہی ہے

اور قیامت، جنت، دوزخ کے حالات واقعات سے بھی ہمیں آگاہ کیا جا رہا ہے۔ جیسا کہ ارشاد خداوندی ہے۔
 اولم یرالانسان انا خلقناه من نطفۃ فاذا هو خصیم مبین وضرب لنا مثلا ونسی خلقه قال من یبکی العظام وحی ریمم قل
 ینبکیھا الذی ارادھا اول مرۃ کیا آدمی کو معلوم نہیں کہ ہم نے اسے نطفہ سے پیدا کیا تو وہ اعلانیہ اعتراض
 کرنے لگا۔ اور اس نے ہمارے لئے ایک مثال بیان کی اور اپنی پیدائش بھول گیا اور کہتا ہے کہ ہڈیوں کو
 کون زندہ کرے گا جب کہ وہ بالکل بوسیدہ ہو گئیں آپ کہہ دیجیے انہیں وہ زندہ کرے گا جس نے ان کو پہلی
 بار پیدا کیا۔ (پ ۲۳ ع ۴)

اس آیت مبارکہ کے متعلق مفسرین فرماتے ہیں کہ یہ امیہ بن خلف کے معاملہ میں نازل ہوئی تھی
 جب اس بد بخت نے حضور باعث تخلیق کائنات ﷺ سے خصمہ کیا اور ایک گلی سڑی بڈی لایا اور کہنے لگا
 اے محمد تمہاری بڈی جو گلی گئی ہے اللہ اسے زندہ کرے گا؟ حضور سرور کائنات ﷺ نے ارشاد فرمایا ہاں۔ تجھے
 مرنے کے بعد اٹھائے گا اور جہنم میں داخل کرے گا۔ اور گزشتہ واقعات کی خبریں قرآن مجید قوم عاد کی بھی
 خبریں دیتا ہے چنانچہ ”والی عاد انا ہم ہودا“ میں قبیلہ عاد کا تذکرہ ہے یہ علاقہ یمن میں ہے یہاں ایک بت
 پرست قوم تھی اللہ تعالیٰ نے حضرت ہودؑ کو ان پر مبعوث فرمایا آپ قوم عاد کے اشرافوں میں سے تھے اور
 حسب و نسب میں تمام قوم سے افضل ترین تھے۔ قوم نے آپ کو جھٹلایا اور شدید مخالفت شروع کر دی تو اللہ
 تعالیٰ نے ان پر تین سال تک بارش بند فرمادی یہ واقعہ عاد اول کا ہے اور علامہ بوصیریؒ نے شعر کے آخر
 میں ”عن ارم“ جو فرمایا اس سے وہ سرکش قوم مراد ہے جسے عاد ثانی کہا جاتا ہے اور جس کا ذکر سورہ فجر میں کیا
 گیا ہے۔ ”لَمْ تَرْکِفْ فَعْلًا رَّکَبَ بَعَادُ اِرم ذات العمداء التی لم یخلق مثلکھا فی البلاد“ کیا تو نے نہیں دیکھا کہ
 تیرے رب نے عاد کے ساتھ وہ جو ارم میں تھے بڑے ستونوں والے کیا کیا جن کی طرح (زور قوت والا)
 شہروں میں کوئی پیدا نہ ہوا۔ (پ ۳۰ ع ۱۴) اس کا مفصل تذکرہ تفسیر نیشاپوری میں موجود ہے کہ عاد بن ارم
 کے دو بیٹے تھے۔ ایک شداد اور دوسرا شدید۔ یہ دونوں دنیا کے بادشاہ تھے پھر شدید مر گیا اور شداد تمام
 سلطنت پر قابض ہو گیا اور اس کی عمر اس وقت نو سو برس کی تھی اسے کتب بینی کا شوق تھا ایک روز اس نے
 جنت کی تعریف ایک کتاب میں پڑھی تو اس کے دل میں یہ شوق پیدا ہوا کہ میں ایسی عمارت بنواؤں۔ اس
 نے ایک جماعت اس مقصد کے لئے روانہ کی کہ وہ ایک ایسا صحرا تلاش کریں جس میں لطیف ہوا ہو اور
 وہاں پتھر نہ ہوں سرسبز شاداب باغ ہوں اور پانی بھی موجود ہو۔ یہ جماعت تلاش کرتے کرتے ایک ایسے
 جنگل میں پہنچی جہاں یہ تمام مطلوبہ چیزیں موجود تھیں۔ انہوں نے شداد کو اسکی اطلاع دی تو اس نے اطلاع

پاتے ہی سونا چاندی اور جواہرات جمع کرنے شروع کر دیئے اور ایک لاکھ معمار وہاں بھیج دیئے انہوں نے سونے اور چاندی کی اینٹیں لگا کر بڑے بڑے محل تعمیر کئے اور بڑے بڑے ستون زبرجد سبز کے اور یا قوت احمر کے نصب کئے ان محلوں میں کھڑکیاں روشن دان اور بالا خانے بنوائے اور چاندی کی نہریں بنوائیں جن میں شراب اور شہد بھر دیا غرض تین سو برس میں اس عمارت سے فارغ ہوا تو شہداء نے تمام وزراء و اتباع کو جمع کیا اور شان و شوکت سے اس مصنوعی جنت کے لئے روانہ ہوا لیکن جب وہ ایک دن اور ایک رات کے فاصلے پر رہ گیا تو اللہ تعالیٰ نے ان پر ایک چیخ مسلط کی جس سے سب ہلاک ہو گئے۔ بعض مفسرین نے ارم اس جنت کا نام بتلایا ہے۔ اسرائیلی روایات میں اس قوم کے قد و قامت اور قوت کے متعلق عجیب عجیب اقوال مذکور ہیں۔ واللہ اعلم۔

كَامَتْ لَدَيْنَا فَمَا قَتَ كُلُّ مُعْجِرَةٍ
مِنَ النَّبِيِّينَ اِذْ جَاءَتْ وَلَمْ يَخَفْ

قرآن مجید کا معجزہ ہمارے پاس ہمیشہ کے لئے ہے اور یہ معجزہ تمام انبیاء کرام کے معجزوں سے فائق ہے اس لئے کہ وہ انبیاء جو معجزے لائے وہ ہمیشہ نہ رہے۔

یعنی قرآن مجید کی یہ آیات ہمیشہ ہمارے پاس رہیں گی اور یہ ہمارے آقا و سرور حضرت محمد ﷺ کا ایک زندہ معجزہ ہے جو باقی تمام انبیاء علیہم السلام کے معجزوں پر فائق ہے کیونکہ باقی انبیاء کرام کے معجزے ہمیشہ نہ رہے اور یہ معجزہ قرآن تا قیامت باقی رہے گا۔ قرآن اپنی فصاحت و بلاغت اور جمال سخن کے اعتبار سے بے نظیر ہے۔ قرآن مجید کا ایک خاص اسلوب ہے نہ نثر ہے نہ شعر حالانکہ تمام باتیں یا نثر میں ہیں یا شعر میں لیکن شعر نہیں ہیں۔ قرآن حکیم اصولی طور پر خود ہی معنوی مسائل کو پیش کرتا ہے اور شفاف پانی کی طرح روانی سے بیان کرتا ہے مثلاً۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ رب العالمین۔ الرحمن الرحیم۔ ملک یوم الدین۔ ایاک نعبد و ایاک نستعین۔ ہر مسلمان تمام عمر اپنی نمازوں میں تیس سے زائد مرتبہ روزانہ نماز میں دہراتا ہے لیکن ان میں اس قدر شیرینی ہے کہ پڑھنے والا نہ ٹھکتا ہے نہ اس کا جی بھرتا ہے پس قرآن شعر نہیں ہے کیونکہ اس میں وزن اور قافیہ نہیں ہے اور نیز یہ کہ اس میں باتیں کھول کھول کر بیان کی گئی ہیں اور تخیل سے کام نہیں لیا گیا۔ قرآن نثر بھی نہیں ہے وہ اس لئے کسی نثر میں لے نہیں ہوتی مگر قرآن کی نثر میں لے ہے۔ یہ قرآن مجید کے اسلوب کی خصوصیات میں سے ایک ہے جس کی نہ اس سے پہلے مثال ملتی ہے نہ بعد میں عربی زبان میں دیکھی جاسکتی ہے۔ قرآن کا زمانہ فصاحت و بلاغت کا زمانہ تھا یعنی اس

زمانے میں عوام کا ہنر فصاحت و بلاغت تھا اس زمانے میں بازار عکاظ ہوا کرتا تھا جہاں جنگ کی حرمت کے مہینوں میں شعر و فن کا بازار گرم ہوتا مختلف قبیلوں کے شعراء آتے اور اپنے اشعار پڑھتے تھے اس بازار میں جو شعر پسند کر کے منتخب کئے جاتے وہ کعبہ کی دیوار پر لٹکا دینے جاتے سات قصیدے جو معنات سبع کے نام سے معروف ہیں وہ اشعار تھے جن سے بڑھ کر عربوں کی نظر میں کوئی اچھا شعر نہیں تھا۔ وہ مدتوں کعبے میں اپنی عمدگی کی وجہ سے لٹکے رہے لیکن جب قرآن آیا تو ان قصائد کو وہاں سے ہٹا لیا گیا۔ خطابت اور شاعری اس معاشرے کی روح رواں تھی۔ اس زمانہ کی مجلسوں کی رونق کی میلوں کی رنگینی شعرو ادب سے عبارت تھی اور ان لوگوں کو اس پر اتنا غور تھا کہ وہ اپنے سوا تمام لوگوں کو ”عجمی“ یعنی گونگا کہتے تھے۔ اس خاص ماحول میں جناب نبی کریم ﷺ نے کلام پیش فرمایا اور اعلان فرمایا کہ یہ اللہ کا کلام ہے۔ یہ اعلان کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ یہ دعویٰ اس ذات گرامی کی طرف سے تھا جس نے کبھی بھی ایک لمحہ کے لئے بھی کسی انسان سے علم حاصل نہیں کیا نہ شاعروں ادیبوں سے علم سیکھا نہ مشاعرے کی محفلوں میں شرکت کی۔ لیکن اس اعلان نے ان آتش بیان خطیبوں اور شعلہ نوا شاعروں کی محفلوں پر سناٹا طاری کر دیا۔ لیکن کسی شخص کو جرأت نہ ہوئی کہ اس چیلنج کو قبول کرے۔ کچھ عرصہ بعد قرآن مجید نے اعلان فرما دیا ”وان کنتم فی ریب مما نزلنا علیٰ عبدنا فا تو ابسورۃ من مثله وادعوا شہداءکم من دون اللہ ان کنتم صٰدقین“۔ اور اگر تم کو اس کتاب کے بارہ میں ذرہ بھی شک و شبہ ہے جو ہم نے اپنے بندے پر نازل کی ہے تو اس جیسی ایک (بی) سورت بنا لاؤ۔ اگر سچے ہو اور اللہ کے سوا تمہارے بتنے حمایتی ہیں ان سب کو بلاؤ۔ اس پر بھی بدستور سکوت طاری رہا اور کوئی شخص اس کلام کے مقابلے میں چند جملے بھی بنا کر نہ لا سکا۔ اور قرآن مجید کے مکرر اور سہ کر اعلانات کے باوجود آج تک کوئی بھی اس دعوے کا جواب نہ دے سکا اور نہ قیامت تک کسی میں جرأت ہے کہ وہ اس قرآنی چیلنج کا مقابلہ کرے۔ قرآن مجید فرقان حمید کے وجہ اعجاز اس قدر کثیر ہیں کہ ان کا احاطہ کرنا انسانی بس کی بات نہیں کیونکہ وہ متعدد اور کثیر الاطراف ہیں اور قرآن مجید اپنی تمام جہتیاں کے لحاظ سے معجزہ کامل ہے۔ قرآن مجید کا حرف اور لفظ لفظ وحی ہے اور وحی ہے جو جناب محمد الرسول ﷺ کی زبان مبارک سے ادا ہوا اور وہ ہر قسم کی تحریف و تغیر سے پاک ہے اس لئے اس کے الفاظ کلمات اور عبارات تک معجزہ ہیں اور اس وصت میں دنیا کی کوئی آسمانی کتاب اس کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتی۔

مُحْكَمَاتٌ فَمَا يُبَغِّينَ مِنْ شُبَّهٍ
لِّدَاجٍ شِقَاقٍ وَلَا يَبْغِينَ مِنْ حَكَمٍ

آیات قرآنیہ خود حاکم اور ایسا فیصلہ کرنے والی ہیں کہ اختلاف کرنے والے کے لئے کوئی شبہ باقی نہیں چھوڑتیں نہ ان کے فیصلہ میں کسی منصف کی حاجت رہتی ہے۔

یعنی قرآن مجید کسی حکم زائد کا وضوح قوانین کے لئے محتاج نہیں بلکہ تمام احکام و قوانین اور قواعد اس سے ماخوذ ہیں کہیں کوئی شے ایسی نہیں جو قرآن مجید پر غالب آسکے۔ محکمات جمع محکم کی ہے اور یہ لفظ دراصل احکام سے لیا گیا ہے۔ جس کا معنی ہے ممنوع قرار دینا۔ اس لئے پائیدار اور استوار چیزوں کو کہتے ہیں چونکہ نابودی اور تباہی کے عوامل ان سے دور ہوتے ہیں۔ واضح اور قطعی باتیں جو ہر مخالف احتمال کو اپنے سے دور کر دیں وہ بھی محکم کہلاتی ہیں اور ان کا مفہوم اس قدر واضح ہوتا ہے کہ ان کے معنی میں گفتگو اور بحث و تجویس کی گنجائش نہیں ہوتی۔ جیسا کہ خود قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ ”هو الذی انزل علیک الکتب منہ ایئت“ محکمات صحت ام الکتب و آخر متبہت۔ ”اللہ وہ ذات کہ جس نے تم پر کتاب نازل کی جس کی بعض آیات محکم (صریح اور واضح) ہیں جو اس کتاب کی بنیاد ہیں (اور جو پیچیدگی دیگر آیات میں نظر آئے وہ ان کی طرف رجوع کرنے سے برطرف ہو جاتی ہے) اور کچھ آیات متشابہ ہیں۔ (سورۃ آل عمران) یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ باوجود یہ کہ قرآن نور۔ روشنی اور حق ہے ایک واضح کلام ہے اور تمام لوگوں کی ہدایت کے لئے آیا ہے اس میں متشابہ آیات کیوں ہیں؟ اور بعض آیات کے مفہیم اس قدر پیچیدہ کیوں ہیں کہ لوگ فتنہ انگیزی اور غلط مقاصد کے حصول کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ یہ سوال انتہائی اہمیت کا حامل ہے ہو سکتا ہے مجموعی طور پر درج ذیل وجوہات قرآن میں آیات متشابہات کا سبب اور راز ہوں۔

(i) انسانوں کی گفتگو میں استعمال ہونے والے الفاظ اور جملے روزمرہ کی ضروریات کے ماتحت ہوتے ہیں اس لئے جب ہم انسان کی محدود مادی زندگی کے دائرے سے باہر نکلیں اور مثلاً خالق کائنات کے بارہ میں گفتگو کریں جو ہر بہت سے لا محدود ہے تو ہمیں نظر آئے گا کہ ہمارے الفاظ ان معانی کے لئے سانچے اور قالب کا کام نہیں دیتے تاہم ہم وہی الفاظ استعمال کرنے پر مجبور ہیں اگرچہ یہ الفاظ مختلف پہلوؤں سے ناقابل اور نارسا ہیں الفاظ کی یہی نارسائی متشابہات قرآن کے اہم حصے کا سرچشمہ ہے۔

(ii)۔ بہت سے حقائق دوسرے جہاں یا عالم ماورائے طبیعت سے مربوط ہیں یہ حقائق ہماری فکر و نظر کے افق سے دور ہیں۔ زمان و مکان کی قید میں محدود ہونے کی وجہ سے ہم ان کی گہرائی کا ادراک نہیں کر سکتے۔ اس لئے ہمارے افکار کی نارسائی اور ان معانی کے افق کی بلندی بعض آیات کے متشابہ ہونے کا دوسرا سبب ہے اس کی مثال بعض آیات ہیں جن کا تعلق قیامت وغیرہ سے ہے۔

(iii) قرآن میں متشابہات کا ایک مقصد یہ ہے کہ لوگوں کی فکر و نظر کو زیادہ سے زیادہ کام میں لایا جائے اور فکری تحرک پیدا ہو۔

(iv) ایک اور اہم نکتہ جو قرآن میں متشابہات کی موجودگی کے لئے ہے کہ قرآن مجید میں ایسی آیات صاحب قرآن حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ اور ان کے اوصیاء کی شدید ضرورت کو واضح کرتی ہیں کہ لوگ عملی طور پر حضور ﷺ کی رہبری تسلیم کریں۔ اور اسی طرح دیگر علوم اور دیگر مشکلات میں انہی سے راہنمائی حاصل کریں اور قرآن کی وہ تفسیر کریں جو صاحب قرآن حضرت محمد ﷺ نے بیان فرمائی یا جس کا حکم دیا ہے اور عیساکا حضور نبی کریم ﷺ کی مشہور وصیت ہے ”انی تارک فیکم الثقلین کتاب اللہ وعترتی اہل بیتی وانہما ان یفترقا حتی یرد علی الخوض“ یعنی میں تمہارے درمیان دو گراندہ چیزیں چھوڑے جا رہا ہوں خدا کی کتاب اور اپنی عترت اہل بیت اور یہ دونوں ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوں گے یہاں تک کہ قیامت کے دن خوض کوڑ کے کنارے مجھ تک پہنچیں گے۔

مَا حُورِ بَتْ قَطُّ اَلَّا عَادَ مِنْ حَرْبٍ

اَعْدَى اَلْاَعَادِیْ اِلَیْہَا مُلْقِی السَّلَمِ

قرآن کی آیتوں سے کبھی سخت سے سخت دشمن نے بھی محاربہ نہ کیا مگر یا اپنے عجز کا قائل ہو گیا یا سلامتی سے اسے قبول کر لیا۔

یعنی آیات قرآنیہ سے کبھی کسی نے مقابلہ نہیں کیا مگر یا تو اپنی ہٹ دھرمی سے ہگڑتا اور لا جواب ہوتا اپنے عجز کا قائل ہو کر واپس چلا گیا یا نادام و پیشیمان ہو کر قرآن کی فصاحت کو تسلیم کر لیا۔

قرآن مجید نے خود تمام انسانوں اور جنوں کو چیلنج کر دیا کہ ”قل لئن اجتمعت الانس والجن علی ان یا تو امثل هذا القرآن لایاتون بمثلہ“ کہہ دے اے پیغمبر! اگر تمام جن و انس مل کر بھی چاہیں کہ اس جیسا قرآن بنالائیں تو نہیں لا سکتے اگرچہ وہ ایک دوسرے کے مددگار کیوں نہ ہوں (بنی اسرائیل - ۱۰) ازاں بعد سورہ ہود میں پورے قرآن کی بجائے صرف دس سورتوں کا جواب مانگا گیا ہے۔ ”ام یقولون افترأۃ قل فأتوا بعشر سور مثله مفترئیت وادعوا من استطعتم من دون اللہ ان کنتم صدقین“ (ہود - ۲) کیا وہ کہتے ہیں کہ پیغمبر نے اس کو اپنے جی سے بنالیا ہے تو کہہ دے کہ وہ ایسی بنائی ہوئی دس سورتیں لے آئیں اور اپنی مدد کے لئے خدا کے سوا جو کو چاہیں بلا لیں اگر وہ سچے ہیں۔

قرآن مجید فرقان حمید کے اس اعلان کے بعد بھی جب کسی کو قرآن کے مقابلہ کی جرأت نہ ہوئی تو

دس سورتوں کو گھٹنا کر ایک ہی سورۃ کا جواب لانے کی تحدید کی گئی۔ ”وان کنتم فی ریب مما نزلنا علی عبدنا فاتوا بسورۃ من مثله وادعوا شہداءکم من دون اللہ ان کنتم صدقین“ (سورہ بقرہ-۲) اور اگر تم کو اس میں بھی کچھ شک ہو تو جو ہم نے اپنے بندہ پر اتارا ہے تو اس جیسی ایک ہی سورۃ لاؤ۔ اور خدا کے سوا اپنے تمام گواہوں کو بلاؤ اگر تم سچے ہو۔ پھر سورۃ طور میں ارشاد ہوتا ہے کہ چلو ایک سورۃ نہ سہی ایک آیت ہی لا کر دکھا دو۔ ”ام یقولون لقولہ بل لایؤمنون فلما تو ابجد یث مثله ان کانوا صدقین“ (سورہ طور) کیا وہ یہ کہتے ہیں کہ پیغمبر نے اس کو گھڑ لیا ہے۔ بات یہ ہے کہ ان کو ایمان نہیں۔ اگر وہ سچے ہیں تو اس جیسی ایک بات بھی پیش کر دیں۔ فصاحت و بلاغت کے اس دور میں اگر یہ چیلنج بذریعہ وحی نہ دیے گئے ہوتے تو مشرکین عرب اور یہودی جو حضور سرور کائنات ﷺ کی مخالفت کا کوئی موقع فرو گذاشت کرنے کے لئے تیار نہ تھے وہ بڑی آسانی سے سامنے آتے۔ ولید بن مغیرہ جو ابو جہل کا بھتیجا تھا اس کا واقعہ حضرت ابن عباسؓ نقل فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ کی بعثت کے بعد جب حج کا موسم آیا تو اس نے قریش کو جمع کر کے کہا کہ موسم حج میں عرب کے مختلف قبائل یہاں آئیں گے اس لئے محمدؐ کے بارہ میں کوئی ایسی بات طے کر لو کہ پھر باہم اختلاف نہ ہو۔ قریش نے کہا کہ ہم لوگوں سے یہ کہیں گے کہ محمدؐ کاہن ہیں۔ ولید نے کہا خدا کی قسم! ان کا کلام کانہوں جیسا نہیں ہے۔ قریش نے کہا کہ پھر ہم انہیں مجنون کہیں گے ولید بولا کہ ان میں جنوں کا شائبہ تک نہیں۔ قریش کہنے لگے کہ پھر ہم کہیں گے کہ وہ شاعر ہیں ولید نے کہا کہ شعر کی تمام اصناف سے میں واقف ہوں یہ کلام شعر ہرگز نہیں ہے قریش نے کہا کہ پھر ہم انہیں جادوگر کہہ دیں۔ ولید نے پہلے اس کا بھی انکار کیا مگر مزید کسی بات پر فیصلہ نہ ہو سکنے کی وجہ سے متفقہ طور پر فیصلہ کیا کہ جادوگر کہا جائے کہ یہ کلام ایسا جادو ہے جو باپ بیٹے اور بھائی بھائی میں تفریق کر دیتا ہے۔ اس قسم کے اور بھی واقعات تاریخ میں محفوظ ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ عرب کے بڑے سے بڑے فصیح و بلیغ ادباء و شعراء نہ صرف یہ کہ قرآن مجید کا معارضہ نہیں کر سکے بلکہ قرآن مجید فرقان حمید کے اثر انگیزی کا قوی یا عملی طور پر اعتراف کرنے پر مجبور ہوئے۔ تاہم چند مسخروں نے قرآن مجید کے مقابلے میں چند مضحکہ خیز جملے بنائے تھے وہ تاریخ کے اوراق میں آج تک محفوظ ہیں اور اہل عرب ہمیشہ ان کی نفی اڑاتے آتے ہیں۔ نزول قرآن حکیم کے بعد مشہور ادیب اور انشاء پرداز عبد اللہ بن لہیع (متوفی ۱۴۲ھ) نے قرآن مجید کا جواب لکھنے کا ارادہ کیا لیکن اس دوران کسی بچے کو قرآن حکیم کی یہ آیت پڑھتے سنا کہ ”وقل یا ارض ابلعی ماءک ویا سماء اقلعی“ تو پکار اٹھا میں گواہی دیتا ہوں کہ اس کلام کا معارضہ ناممکن ہے اور یہ ہرگز انسانی کلام نہیں۔

رَدَّتْ بَلَاءَ عَثْمَهَا دَعَوَى مُعَارِضَهَا
رَدَّ الْغَيُورُ يَدَ الْجَائِي عَنِ الْحَرَمِ

قرآن مجید کی بلاغت دعویٰ کرنے والے کو روک دیتی ہے جیسے کوئی غیرت مند شخص غیر محرم کے ہاتھوں سے اپنے اہل حرم کو محفوظ کر لیتا ہے۔

یعنی قرآن مجید فرقان حمید کی فصاحت و بلاغت اپنے مقابلہ کرنے والے بد بخت کو ایسا رد اور بیکار کر دیتی ہے جیسے ایک غیرت مند شخص کسی فاسق اور گناہ گار کے ہاتھ کو اپنے اہل محارم سے دفع کرتا ہے۔ یعنی کوئی بد بخت مقابلہ تو کیا کرتا اس کا ارادہ بھی نہ کر سکا۔ حضرت حسان بن ثابتؓ، عامر بن اکوعؓ، طفیل بن عمرؓ، زید الجلیلؓ، زیرقان شماسؓ، اسود بن سرلیجؓ، کعب بن زہیرؓ، عبداللہ بن رواحہؓ وغیرہ عرب کے مشہور زبان آور اور شاعر تھے مگر قرآن مجید کے سامنے ان سب نے سر نیانہ کو خم کیا۔ لہٰذا عرب کے مشہور شاعر اور سبع معلقہ کی بزم مشاعرہ کے ایک رکن تھے۔ اسلام کے بعد جب حضرت عمرؓ نے ان سے چند اشعار کی فرمائش کی تو انہوں نے جواب دیا۔ جب خدا نے مجھ کو ”بقرہ“ اور ”آل عمران“ سکھائی تو مجھے شعر کہنا زیبائیں۔

لَهَا مَعَانٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي مَدَدٍ
وَفَوْقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحُسْنِ وَالْقِيمِ

قرآن کی آیتیں اپنے اندر مثل موج دریا کے معنی رکھتی ہیں اور سمندر کے موتیوں سے قیمت میں اور حسن میں زائد ہیں۔

یعنی آیات قرآنیہ کے اس قدر معانی ہیں کہ کثرت و غایت میں انھیں مثل امواج بحر کہنا چاہیے نیز ایک موج جس طرح دوسری موج کی مدد کرتی ہے قرآن کے معانی بھی ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے اس کلام کی شیرینی، نمکینی تاثیر و تسخیر جو دوست دشمن، موافق و مخالف، شاہ و گدا، عالم و جاہل سب کو یکساں فریفتہ کرتی ہے اور تفسیر قرآن حکیم کا پہلا ماخذ خود قرآن حکیم ہے یعنی اس کی آیات بعض اوقات ایک دوسرے کی تفسیر کر دیتی ہیں ایک جگہ کوئی بات مبہم انداز میں کہی جاتی ہے اور دوسری جگہ اس ابہام کو رفع کر دیا جاتا ہے مثلاً سورۃ فاتحہ میں ارشاد ہے: ”اهدنا الصراط المستقیم“ صراط الذین انعمت علیہم ”ہمیں سیدھے راستے کی ہدایت کیجیے ان لوگوں کے راستے کی جن پر آپ نے انعام فرمایا۔ یہاں یہ بات واضح نہیں کی گئی کہ جن لوگوں پر انعام فرمایا گیا ان سے کون لوگ مراد ہیں تو دوسری جگہ ارشاد باری تعالیٰ ہے ”اولئک الذین انعم اللہ علیہم من النبیین والصدیقین والشہداء“ ”یہ وہ لوگ ہیں جن پر

اللہ نے انعام فرمایا یعنی انبیاء۔ صدیقین۔ شہداء اور نیک لوگ۔ اسے تفسیر القرآن بالقرآن کہا جاتا ہے۔ بعض مفسرین حضرات نے ایسی پوری تفسیریں لکھی ہیں جن میں ہر آیت کی تفسیر کسی دوسری آیت سے کرنے کا التزام کیا گیا ہے اس نوعیت کی ایک گرانقدر کتاب مدینہ طیبہ کے ایک عالم شیخ محمد امین بن محمد مختار قسطلیؒ کی تالیف ہے جو ”اضواء البیان فی ایضاح القرآن بالقرآن“ کے نام سے شائع ہو چکی ہے۔

فَلَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى عَجَائِبُهَا
وَلَا تُسَامَى عَلَى الْكُنْهَانِ بِالسَّامِ

آیات قرآنیہ کے عجائبات اس قدر لاتعداد ہیں کہ نہ مفصلاً شمار ہو سکتے ہیں نہ اجمالاً اور باوجود کثرت تلاوت کے طبیعت ملول نہیں ہوتی۔

یعنی قرآن مجید فرقان حمید کے لطائف اور عجائبات اس قدر زیادہ ہیں کہ ان کا شمار ناممکنات میں سے ہے اور جس قدر آیات قرآنیہ میں غور و فکر کیا جائے لطائف و معارف کھلتے جاتے ہیں اور جس قدر زیادہ تلاوت کی جائے اسکی حلاوت بڑھتی جاتی ہے اور دل میں تنگی محسوس نہیں ہوتی۔ قرآن مجید فرقان حمید کے علاوہ دنیا کی کوئی کتاب اگر ایک بار پڑھ لی جائے تو دوبارہ وہ کتاب پڑھنے کو جی نہیں چاہتا اور اگر باہر مجبوری وہ کتاب دوبارہ کسی مقصد کے لئے پڑھی جاوے تو طبیعت میں ٹھنڈی محسوس ہوتی ہے مگر یہ اعجاز قرآن ہے کہ اسے جتنا پڑھا جائے اتنی حلاوت نصیب ہوتی ہے اور ہر دفعہ الگ الگ کیفیت و نشاط حاصل ہوتا ہے سب سے بڑی بات یہ ہے کہ قرآن مجید اللہ تبارک و تعالیٰ کا کلام ہے۔ مولود کعبہ فاتح خیبر جناب امیر المومنین حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ نے حضور باعث تخلیق کائنات فخر موجودات سرور عالم حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ ﷺ کا ارشاد نقل فرمایا ہے کہ جس شخص نے قرآن پڑھا پھر اس کو حفظ کیا دیکھا اور اس کے حلال کو حلال جانا اور حرام کو حرام۔ حق تعالیٰ شانہ اس کو جنت میں داخل فرما دیں گے اور اس کے گھرانے میں سے ایسے دس آدمیوں کے بارے میں اسکی شفاعت قبول فرما دیں گے جن کے لئے جہنم واجب ہو چکی ہو۔ ”جزی اللہ عنا محمد اُما حواہلہ۔“

قَرَأَتْ بِهَا عَيْنٌ قَارِئَهَا فَقُلْتُ لَهُ
لَقَدْ ظَلَمْتَ بِحَبْلِ اللَّهِ فَا عَصِمَ

قرآن مجید کے پڑھنے سے پڑھنے والے کی آنکھیں ٹھنڈی ہوتی ہیں اور میں اسے کہتا ہوں کہ تو کامیاب ہو گیا اور اللہ کی اس رسی کو مضبوطی سے پکڑے رہ۔

یعنی قرآن مجید کی تلاوت سے ایسی روحانی علاوت نصیب ہوتی ہے کہ تلاوت کرنے والا مسرور و محفوظ ہوتا ہے اور ایک عجیب سے وجدانی کیفیت طاری ہوتی ہے چونکہ تلاوت قرآن حکیم باعث نجات ہے اس لئے امام بوصیریؒ قاری قرآن کو مبارک باد پیش کرتے ہوئے فرما رہے ہیں کہ ایسا شخص کامیاب و کامران ہوتا ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کی مضبوط رسی ہے اس کو نہایت مضبوطی سے پکڑے رہنا چاہیے۔ جتنا قرآن سے تمسک رہے گا اتنا زیادہ دارین میں ترقی ہوگی اور سرور کون و مکان ﷺ نے خطبہ غدیر خم میں نہایت اہتمام کے ساتھ یعنی جو لوگ قافلہ میں آگے تھے انہیں واپس بلا لیا قافلہ کے پیچھے رہ جانے والوں کا انتظار کر کے وصیت فرمائی کہ خبردار میں تم میں دو مضبوط چیزیں چھوڑے جا رہا ہوں ایک اللہ کی کتاب قرآن مجید اور دوسرے میری عترت اہل بیت۔ جب تک تم انہیں مضبوطی سے پکڑے رہو گے ہرگز گمراہ نہ ہو گے۔ گویا قرآن حکیم اور اہل بیت نبویؐ سے وابستگی ہی ضامن ہدایت ہے اور ان سے تمسک موجب نجات اور ان سے دوری موجب ضلالت و گمراہی اور باعث ذلت و رسوائی اللہ ہم سب مسلمانوں کو اخلاص کے ساتھ قرآن حکیم اور عترت آل رسولؐ سے وابستگی کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔

إِنْ تَغْلَهَا خَيْفَةً مِّنْ حَرِّ نَارٍ لَّطَى
أَظْفَاقَتْ حَرَّ لَطَى مِنْ وَرْدِهَا الشَّيْمِ

اگر تو ان آیات قرآنیہ کو آتش دوزخ کے خوف سے تلاوت کرے گا تو ان آیات مبارکہ کے ٹھنڈے چٹھے آتش جہنم کو بجھا دیں گے۔

یعنی قرآن مجید فرقان حمید کی تلاوت باعث نجات آتش جہنم ہے اس شعر میں لفظ لَطَى جہنم کے ناموں میں سے ایک نام ہے اور اس کے استعمال سے مراد شدید ترین گرمی ہے یعنی سخت گرم ترین جہنم اور لفظ شیم بمعنی بار یعنی دافع حرارت و گرمی استعمال ہوا ہے مراد یہ ہے تلاوت قرآن حکیم سے جہنم کی شدید ترین گرمی سے بچا جاسکتا ہے۔ جو لوگ بچپن میں قرآن شریف سیکھتے ہیں اور بڑے ہو کر اس کی تلاوت کا اہتمام کرتے ہیں وہ قیامت کے ہولناک دن میں عرش کے سایہ کے نیچے رہیں گے۔ حضرت ابن مسعودؓ نے حضور اقدس ﷺ کا یہ ارشاد نقل کیا ہے کہ جو شخص ایک حرف کتاب اللہ کا پڑھے اس کے لئے اس حرف کے عوض ایک نیکی ہے اور ایک نیکی کا اجر دس نیکی کے برابر ملتا ہے میں یہ نہیں کہتا کہ سارا الم ایک حرف ہے بلکہ الت ایک حرف۔ لام ایک حرف۔ میم ایک حرف۔ یعنی تلاوت قرآن حکیم میں ہر حرف ایک ایک نیکی شمار کی

جاتی ہے اور ہر نیکی پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے دس نیکی کے بقدر اجر ملتا ہے۔ اور تلاوت قرآن حکیم کا دیگر اذکار سے افضل ہونا ظاہر ہے۔ اور یہ اس لئے بھی ہے کہ یہ کلام الہی ہے اور اللہ کے کلام کو اور لوں کے کلام پر وہی فضیلت ہے جو اللہ تعالیٰ کو مخلوق پر فضیلت ہے اور ذکر اللہ افضل ہے صدقہ سے اور صدقہ افضل ہے روزہ سے اور جب روزہ آگ سے بچاؤ ہے تو پھر تلاوت قرآن حکیم بدرجہ اولیٰ آگ سے بچاؤ کا ذریعہ ہے جن لوگوں نے قرآن مجید سیکھا اور لوگوں کو سکھایا یا خلاص سے قرآن کا حق ادا کیا اس پر عمل کیا قرآن مجید قیامت کے دن اللہ جل جلالہ کے دربار عالی میں ایسے لوگوں کو شفاعت کرے گا اور ان کے درجے بلند کرے گا۔ ملا علی قاریؒ نے بروایت ترمذی نقل کیا ہے کہ قرآن شریف بارگاہ الہی میں عرض کرے گا کہ اس کو جوڑ امر حمت فرمائیں تو اللہ جل شانہ کرامت کا تاج مرحمت فرمائیں گے اور حضرت جابرؓ نے حضور سرور کو نبین ﷺ کا ارشاد نقل کیا ہے کہ قرآن مجید ایک شفیع ہے جس کی شفاعت قبول کی گئی۔ حضرت ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ حضرت جبریل علیہ السلام نے حضور انور ﷺ کو اطلاع دی کہ بہت سے فتنے ظاہر ہوں گے۔ حضور ﷺ نے دریافت فرمایا کہ ان سے خلاصی کی کیا صورت ہے انہوں نے کہا کہ قرآن شریف۔ یعنی قرآن مجید کی تلاوت کی برکت سے فتنوں سے بھی خلاصی حاصل ہوتی ہے اور ہوگی اور جیسا کہ فتنہ خروج دجال وغیرہ بھی علماء نے بتلایا ہے۔ جزى الله عنا محمدًا ما هو اهلہ

كَاتِبَهَا الْحَوْضُ تَبَيَّضُ الْوُجُوهُ بِهِ

مِنَ الْعَصَاةِ وَقَدْ جَاءَ وَهُ كَا نُحْمَمِ

گویا آیات قرآنیہ حوض کوثر کی مانند ہیں جس میں غسل کرنے سے گناہ گاروں کے جھلسے ہوئے چہرے سفید اور اجلے ہو جاتے ہیں۔

یعنی جب قرآن مجید فرقان حمید کی تلاوت کی جاتی ہے اور ان پر عمل کیا جاتا ہے تو گناہوں کی سیاحی زائل ہو جاتی ہے اور مسلمانوں کے قلوب مثل آفتاب روشن اور چمکدار ہو جاتے ہیں۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے حضور سرور کائنات ﷺ سے نقل کیا ہے کہ دلوں کو بھی زنگ لگ جاتا ہے جیسا کہ لوہے کو پانی لگنے سے زنگ لگتا ہے پوچھا گیا کہ حضور ان کی صفائی کی کیا صورت ہے آپؐ نے فرمایا کہ موت کو اکثر یاد کرنا اور قرآن پاک کی تلاوت کرنا۔ یعنی گناہوں کی کثرت اور حق تعالیٰ شانہ کی یاد سے غفلت کی وجہ سے دلوں پر بھی زنگ لگ جاتا ہے اور تلاوت قرآن حکیم اور موت کی یاد یہ زنگ صاف کر دیتی ہے۔ احادیث میں وارد ہوا ہے کہ جب بندہ گناہ کرتا ہے تو ایک سیاہ نقطہ اس کے قلب میں پڑ جاتا ہے اگر وہ سچی توبہ کر لیتا ہے تو وہ نقطہ زائل ہو جاتا ہے اور اگر

دوسرا گناہ کر لیتا ہے تو دوسرا نقطہ پیدا ہو جاتا ہے اس طرح سے اگر گناہوں میں بڑھتا رہتا ہے تو شدہ شدہ ان نقطوں کی کثرت سے دل بالکل سیاہ ہو جاتا ہے پھر اس قلب میں خیر کی رغبت ہی نہیں رہتی بلکہ شر ہی کی طرف مائل ہوتا ہے۔ ”اللھم احفظنا منہ۔ اس طرف قرآن مجید کی اس آیت مبارکہ میں اشارہ ہے:

”کلا ین ران علیٰ قلوبہم ما کانوا یکبون“ (بے شک ان کے قلوب پر زنگ جمادیا ان کی بدا عمالیوں نے)۔

شعر کے شروع میں حوض سے مراد حوض کوثر اور اس سے تشبیہ مجاز آدی گئی ہے کیونکہ کوثر وصف ہے جو کثرت سے لیا گیا ہے۔ ایک روایت میں آیا ہے کہ جب سورہ کوثر نازل ہوئی تو نبی اکرم ﷺ منبر پر تشریف لے گئے اور اس سورہ کی تلاوت فرمائی۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے عرض کیا یہ کیا چیز ہے جو خدا نے آپ کو عطا فرمائی ہے آپ نے فرمایا کہ یہ جنت میں ایک نہر ہے جو دودھ سے زیادہ سفید اور بلور سے زیادہ صاف ہے اور اس کے اطراف میں درو یا قوت کے قبے ہیں۔ بعض علماء کے نزدیک حوض کوثر میدان حشر میں ہوگی اور مومنین جنت میں داخل ہوتے وقت اس سے سیراب ہوں گے۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ سید دو عالم ﷺ ارشاد فرماتے ہیں کہ علی ابن ابی طالبؓ قیامت کے روز میرے حوض کے صاحب ہوں گے اور اس پر پیالے آسمان کے تاروں کی تعداد کے برابر ہوں گے اور میرے حوض کی وسعت جابیہ سے صنعا تک ہوگی۔ اور حضرت ابوسعید خدریؓ سے روایت ہے کہ جناب رسول خدا ﷺ فرماتے تھے اے علیؓ تیرے پاس قیامت کے روز جنت کے عصاؤں میں سے ایک عصا ہو گا تو منافقوں کو اس کے ساتھ حوض سے ہانکے گا۔ اور حضرت ابوسعید خدریؓ سے ہی روایت ہے کہ یہ تحقیق جناب رسول ﷺ نے فرمایا کہ میں گمان کرتا ہوں کہ میں پکارا جاؤں گا اور میں اجابت کہوں گا اور میں تم میں دو بڑی چیزیں چھوڑنے والا ہوں اگر تم نے اس سے تمسک کیا تو میرے بعد تم ہرگز گمراہ نہ ہو گے ایک اللہ کی کتاب ہے جو آسمان سے ایک دراز سی اتری ہے اور دوسری میرے خویش اہل بیت ہیں مجھے اللہ لطیف وغیر نے خبر دی ہے کہ یہ دونوں ہرگز ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوں گے جب تک حوض پر وارد نہ ہوں اور حضرت ابوذر غفاریؓ کعبہ شریف کے دروازہ کا حلقہ پکڑے ہوئے کہہ رہے تھے کہ میں نے جناب رسول اللہ ﷺ کو فرماتے سنا ہے کہ میں دو بھاری چیزیں چھوڑنے والا ہوں کتاب اللہ اور میری عزت پس تحقیق وہ دونوں ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوں گے جب تک حوض کوثر پر وارد نہ ہوں پس دیکھو کہ تم ان دونوں سے میرے بعد کیسا برتاؤ کرتے ہو۔ یعنی قرآن مجید اور اہل بیت عظام دونوں باہم ملے ہوئے ہیں اور دونوں سے تمسک ہی حوض کوثر پر پہنچنے میں

ممد و معاون ہوگا اور حوض کوثر سے گنہگاروں کو شفا حاصل ہوگی اور ان کے چہرے سفید ہوں گے اور ابلہ چہروں کے ساتھ جنت میں داخل ہوں گے۔

وَكَا لَصِرَاطٍ وَكَا لِمِيزَانٍ مَّعْدِلَةٍ
فَالْقِسْطُ مِنْ غَيْرِهَا فِي النَّاسِ لَكُمْ يَقُومُ

اور قرآن مجید کی آیات مثل پل صراط اور مثل میزان عدل کے ہیں اور ان کے بغیر لوگوں میں عدل و انصاف قائم نہیں رہ سکتا۔

صراط ایک پل ہے جو جہنم کے اوپر ہے اولین و آخرین مومنین و کفار اس کو عبور کریں گے۔ انبیاء و صلحاء اور مومنین بکلی کی تیزی سے اس پل پر سے گزر جائیں گے۔ حضرت عمرؓ حضور اقدس ﷺ کا یہ ارشاد نقل کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب یعنی قرآن مجید کی وجہ سے کتنے ہی لوگوں کو بلند مرتبہ کرتا ہے اور کتنے ہی لوگوں کو پست اور ذلیل کرتا ہے۔ یعنی جو لوگ اس پر ایمان لاتے ہیں اس پر عمل کرتے ہیں اللہ جل شانہ ان کو دنیا و آخرت میں رفعت و عزت عطا فرماتے ہیں اور جو اس پر عمل نہیں کرتے حق تعالیٰ سبحانه ان کو ذلیل کرتے ہیں۔ قرآن مجید کی آیات سے بھی یہ مضمون ثابت ہوتا ہے چنانچہ ایک جگہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ "یضل بہ کثیراً و یهدی بہ کثیراً۔ حق تعالیٰ شانہ اس کی وجہ سے بہت سے لوگوں کو ہدایت فرماتے ہیں اور بہت سے لوگوں کو گمراہ۔ حضور صادق المصدق ﷺ کا ارشاد منقول ہے کہ اس امت کے بہت سے منافق قاری ہوں گے۔ علماء نے ایسے منافق قاریوں سے نواصب و خوارج مراد لئے ہیں جن کے بارہ میں حضور سرور کائنات ﷺ نے فرمایا ہے کہ ان کے نماز روزہ کے مقابل تم کو اپنے نماز روزہ حقیر معلوم ہوں گے۔ وہ لوگ قرآن کی تلاوت کریں گے لیکن گلے سے پیچھے نہ اترے گا مذہب کے دائرہ سے اس طرح بکل جائیں گے جس طرح تیر نشانہ کے پار بکل جاتا ہے۔ اسی طرح جناب صادق المصدق ﷺ نے خوارج کے متعلق جو متعدد پیش گوئیاں فرمائی ہیں ان میں ایک حدیث یہ ہے کہ "خارجی آگ کے کتے ہیں" گویا قرآن مجید فرقان حمید ایمان اور کفر و نفاق ناپنے کا صحیح میزان ہے بعض مشائخ سے احیاء میں نقل کیا گیا ہے کہ بندہ ایک سورت کلام پاک کی شروع کرتا ہے تو ملائکہ اس کے لئے رحمت کی دعا کرتے ہیں یہاں تک کہ وہ فارغ ہو اور دوسرا شخص ایک سورت شروع کرتا ہے تو ملائکہ اس کے ختم ہونے تک اس پر لعنت کرتے ہیں۔ بعض علماء سے منقول ہے کہ:

آدمی تلاوت کرتا ہے اور خود اپنے اوپر لعنت کرتا ہے اور اس کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ قرآن شریف

میں پڑھتا ہے۔ لعنت اللہ علی الظلمین اور خود ظالم ہونے کی وجہ سے اس وعید میں داخل ہوتا ہے کہ اس طرح پڑھتا ہے۔ لعنت اللہ علی الکذبین اور خود جھوٹا ہونے کی وجہ سے اس کا مقتضی ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ قرآن مجید صرف امثال و قصص کی کتاب نہیں ہے بلکہ شخصی اور اجتماعی زندگی کا ایک مکمل دستور العمل بھی ہے اور قرآنی احکامات پر عمل درآمد ہی سے معاشرہ میں عدل و انصاف کا نظام قائم ہو سکتا ہے۔

لَا تَعْبَجَنَّ لِلْخُثُودِ رَاحَ يُنْكَرُهَا
تَجَا هُلَاً وَهُوَ عَلَيْنِ الْحَاذِقِ الْفَهْمِ

اگر حاسد انا اور سمجھ دار ہو کر بھی دیدہ و دانستہ قرآن مجید کے فضائل کا انکار کرے تو اس انکار پر تعجب نہ کرنا چاہیے

یعنی قرآن حکیم گونا گوں فضائل و اعجاز پر مشتمل ہے مگر کوئی کور چشم اور بد بخت تجاہل عارفانہ سے اس کا انکار کرے تو اس کا تعجب نہ کرنا چاہیے۔ اب موجودہ زمانے میں اہل مغرب مصنفین قرآن کے نظام حیات اور نظام عدل و انصاف پر شدید ترین اعتراض کرتے ہیں اور احکام قرآنہ کے مقابلہ میں اپنے محدود عقل کو کام میں لاتے ہیں مگر حقیقت میں قرآن و سنت کا کوئی حکم عقل سلیم کے مخالف نہیں ہے لیکن سب سے پہلے متعین کرنے کی بات یہ ہے کہ اس تمام دنیا میں ہر انسان کی عقل دوسرے انسان سے مختلف ہوتی ہے لہذا کسی ایسے اور برے کی تمیز کے لئے کون سی عقل کو بنیاد بنایا جائے۔ اگر دنیا کے تمام معاملات کا فیصلہ اور قانون سازی خالص عقل کی بنیاد پر کی جائے لگے تو انسانیت کی تباہی یقینی ہے اور اگر انسانی عقل کو قرآنی حدود و قیود سے آزاد کر دیا جائے تو اس سے وہ پیش پا افتادہ اخلاقی مسلمات اور حقائق بھی ثابت نہیں ہو سکتے۔ جنہیں ایک شریف بچہ بھی درست سمجھتا ہے۔ کیونکہ عقل درحقیقت انسانی جذبات کی غلام ہے اور وحی الہی کی غلامی سے آزاد ہونے کے بعد عقل انسان کو جہالت کے تاریک غاروں میں دھکیل دیتی ہے جہاں رشد و ہدایت کی کوئی کرن بھی نہیں پڑتی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کا قرآن حکیم میں ارشاد ہے کہ ”وَمِنْ أَهْلِ مَمْنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ بَعِيدٌ مِنَ اللَّهِ“۔ اور اس شخص سے زیادہ گمراہ کون ہو گا جو اللہ کی طرف سے آئی ہوئی ہدایت کے بغیر اپنی خواہش نفس کی پیروی کرے (القصص: ۵۰)۔ اسلام کی اصل بنیاد اس عقل پر نہیں جو خواہشات کی غلام ہو بلکہ اس عقل پر ہے جو اللہ تعالیٰ کی عطا کی ہوئی ہدایت اور قرآنی احکامات کی پابند ہو۔ اور قرآن حکیم کی تصریح کے مطابق انسانی زندگی کا مقصد ”اللہ کی بندگی“ ہے چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

”وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون“ اور میں نے جنات اور انسانوں کو صرف اس لئے پیدا کیا کہ وہ میری بندگی کریں۔ اب اس بندگی کا طریقہ بھی قرآن حکیم نے واضح فرما دیا ہے کہ وہ اللہ اور اس کے رسولؐ کے مکمل اتباع ہے چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے ”فامنوا باللہ ورسولہ النبی الامی الذی یؤمن باللہ وکلماتہ واتبعہ“ پس تم اللہ پر اور اس کے رسولؐ پر ایمان لاؤ جو امی ہیں اور خود اللہ پر اور اس کی باتوں پر ایمان رکھتے ہو اور اس کی اتباع کرو

اور جب بندے کا کام ہی اللہ اور اس کے رسولؐ کی اتباع ہو تو انسان کو اللہ اور اس کے رسولؐ کا حکم آنے پر تسلیم خم کر دینا چاہیے اور اپنی ناقص عقل کے گھوڑے نہیں دوڑانے چاہئیں اور نہ کسی حکم کی علت معلوم کرنا چاہیے کہ ایسا کیوں ہے۔ بس یہ سمجھو کہ یہ خدا اور اس کے پیارے حبیبؐ کا حکم ہے۔

قَدْ تُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْعَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ
وَيُنْكِرُ الْفَمُ طَعْمَ الْهَاءِ مِنْ سَقَمٍ

بھی آنکھ آشوب چشم کے باعث سورج کی روشنی کو برا سمجھتی ہے اور کبھی منہ بیماری کی وجہ سے پانی کا ذائقہ برا سمجھتا ہے۔

یعنی جب آنکھیں آشوب چشم وغیرہ میں مبتلا ہوں تو سورج کی روشنی تکلیف دہ محسوس ہوتی ہے اور بری لگتی ہے اور اسی طرح بیماری اور سحر کی وجہ سے منہ کا ذائقہ خراب ہو جاتا ہے اور پانی کا ذائقہ بھی کڑوا محسوس ہوتا ہے۔ جب آدمی حالت بیماری میں عمدہ و مفید و اشیاء کو مضر اور برا سمجھنے لگے تو کیا تعجب ہے اور اس طرح جب کوئی روحانی بیمار قرآن و سنت سے اعراض کرنے لگے اور قرآن مجید کے فضائل و خواص کا انکار کرے یا باعث تخلیق کائنات محبوب رب العالمین ﷺ کی عظمت و جلالت کا انکار کرے تو ایسے بد بخت اور کور باطن پر کیا تعجب کیا جا سکتا ہے۔ کیونکہ عظمت قرآن اور عظمت رسولؐ ہی ایمان کا معیار ہیں اور جب خداوند تعالیٰ نے قرآن مجید اور اپنے پاک حبیب ﷺ میں کوئی نقص پیدا ہی نہیں کیا تو پھر عظمت رسولؐ کو کم کرنے کی مردود و کوشش کیوں کی جائے بلکہ حق تو یہ ہے کہ ہر وقت عظمت قرآن و عظمت رسولؐ کے گن گائے جائیں۔ اور اپنی تمام تر عقیدتوں و محبتوں کا محور اور مرکز کلام اللہ شریف اور پیغمبر اعظم ﷺ کی ذات بابرکات کو بنایا جائے۔

يَا خَيْرَ مَنْ يَمَسُّ الْعَافُونَ سَاحَتَهُ
سَعْيًا وَفَوْقَ مُتَوْنِ الْاَيْتَنِ الرَّسْمِ

اے ذات عالی جس کے در پر حاجت مند لوگ دوڑتے ہوئے اور مصیبت زدہ لوگ ناقول پر

بیلٹھے حاضر ہوتے ہیں۔

یعنی اے حبیب خداے سرور عالم اے رحمت العالمین اے امام الانبیاء والمسلین اور اے آقائے جن و انس و آقائے دو جہان ﷺ جن کے در اقدس پر دنیا کے تمام حاجت مند اور مصیبت زدہ لوگ دوڑتے ہوئے اور گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار ہو کر نیل مراد کے لئے پے در پے حاضر ہو رہے ہیں۔ مولائے کائنات پروردہ رسولؐ جناب امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ جب آقائے نامدار حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ ﷺ کی عادات مبارکہ و شمائل طیبہ بیان فرماتے تو کہا کرتے تھے کہ آپ ہاتھ کے سب سے زیادہ سخی۔ دل کے سب سے زیادہ وسیع۔ زبان کے سب سے زیادہ وفا کرنے والے تھے۔ سب سے زیادہ نرم اور خاندان کے اعتبار سے سب سے زیادہ شریف تھے جو شخص دفعتاً آپ کو دیکھتا تو اس پر رعب و ہیبت طاری ہو جاتی جو آپ کے ساتھ ملتا اور صحبت میں رہتا تو آپ کا گردیدہ ہو جاتا تھا۔ آپ کا حال بیان کرنے والا اجمالاً اتنا ہی کہہ سکتا ہے کہ میں نے آپ سے پہلے آپ کی مانند کسی کو دیکھا نہ آپ کے بعد۔ امام بخاریؒ نے مرفوعاً روایت کی ہے کہ ہادی عالم ﷺ نے فرمایا۔ ”انما انا قاسم واللہ معی“ میں عطاؤں کو تقسیم کرنے والا ہوں اور اللہ تعالیٰ عطا کرنے والا ہے حضرت ابن عباسؓ جناب امام الانبیاء ﷺ کے جو دو سخا و نشان عطا کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ سرکار دو عالم ﷺ لوگوں کو بھلائی پہنچانے میں ساری دنیا سے زیادہ سخی تھے اور رمضان المبارک میں حضور پر نور ﷺ کی شان جو دو کرم زالی ہوا کرتی تھی۔ حضور پر نور ﷺ کی جب جبریل آمین سے ملاقات ہوتی تو آپ کی سخاوت کا یہ عالم ہوتا کہ جیسے تیز ہوا چلتی ہے۔ حضور ﷺ کی عطاؤں کا شمار ناممکنات میں سے ہے۔ یہ عطائیں تو اس جہان فانی میں ہیں حضور ﷺ کی عطائیں اور جو دو سخا تو عالم برزخ یوم محشر اور جنت میں بھی اسی طرح جاری و ساری رہیں گے حضرت عتبیؒ فرماتے ہیں کہ میں سرور دو عالم ﷺ کے مزار پر انوار کے پاس بیٹھا تھا ایک اعرابی حاضر ہوا اس نے عرض کی السلام علیک یا رسول اللہ میں نے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد گرامی سنا ہے ولو انھم اذ ظلموا انفسھم جاؤک فاستغفروا اللہ واستغفر لھم الرسول لوجدوا اللہ توابا رحیماً۔ وہ لوگ جنہوں نے اپنی جان پر ظلم کیا ہے (اے میرے حبیب) کہ وہ تیری بارگاہ میں حاضر ہوں اور اللہ تعالیٰ سے اپنے گناہوں کی مغفرت طلب کریں اور اللہ کارول بھی ان کے لئے مغفرت طلب کرے تو یقیناً اللہ تعالیٰ کو وہ توبہ قبول کرنے والا اور بہت رحم کرنے والا پائیں گے۔ یا رسول اللہ! میں اپنے گناہوں کی مغفرت طلب کرنے کے لئے حضور کے قدموں میں حاضر ہوا ہوں۔ میں حضورؐ کو اللہ کی بارگاہ میں اپنا شفیع پیش کرتا ہوں اور پھر یہ شعر پڑھے:-

اے ان لوگوں سے بہتر جو زمین میں مدفون ہیں اور جس کی خوشبو سے جنگل و ٹیلے سب مہک رہے ہیں۔ میری جان اس مزار پر انوارِ پرفدا ہو جائے جس میں حضورِ سکوت پذیر ہیں۔ اس میں عفت و پاکدامنی ہے اور اس میں وہ شخصیت ہے جو جو دو کرم کا پیکر ہے۔

یہ عرض کرنے کے بعد وہ اعرابی چلا گیا اور مجھے نیند آ گئی۔ میں نے نبی کریم رُفَّہِ رَحِیم ﷺ کو خواب میں دیکھا۔ حضورؐ نے فرمایا اے عتی! دوڑو اور اس اعرابی کو جا کر یہ مرثدہ سناؤ کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو بخش دیا۔ اسی طرح علامہ سخاویؒ نے متعدد واقعات لکھے ہیں جن میں ہر بار سرورِ کونین ﷺ نے اپنے امتیوں پر نظرِ شفقت فرمائی۔ یومِ محشر میں بھی حضور ﷺ کی عطاؤں کے سبب ہی اس دن کے معاملات طے ہوں گے اور شفاعتِ کبریٰ سے ہی نجات مل سکے۔

وَمَنْ هُوَ إِلَّا يَهْ الْكُبْرَى لِمُعْتَبِرٍ
وَمَنْ هُوَ إِلَّا النَّعْمَةُ الْعُظْمَى لِمُعْتَبِرٍ

اے وہ ذاتِ اقدس جو نصیحت پکونے والے کے لئے بہت بڑی نشانی ہے اور بہت ہی بڑی نعمت ہے اس شخص کے لئے جو اس نعمتِ عظمیٰ کو غنیمت جانے۔

یعنی حضور اقدس ﷺ کی ذاتِ بابرکات اور وجودِ مسعود ہدایت قبول کرنے والوں کے لئے آیتِ کبریٰ ہے اور قدر و منزلت سمجھنے والوں کے لئے نعمتِ عظمیٰ ہے۔ اور نعمتِ عظمیٰ بھی دنیا و آخرت دونوں کے لئے ہے کیونکہ خود مالک و خالق کائنات ربِّ السموات والارض جل جلالہ کا ارشاد ہے کہ لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة۔ حقیقت میں اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں پر احسان کیا جبکہ ان میں انہی کی جنس سے ایک ایسے پیغمبر کو بھیجا کہ وہ لوگوں کو اللہ تعالیٰ کی آیتیں پڑھ پڑھ کر سناتے ہیں اور ان کو (جہالت سے) پاک کرتے ہیں۔ اور ان کو قرآن مجید اور حکمت کی باتیں بتاتے رہتے ہیں (سورہ آل عمران) اور اس حد درجہ رحمن و رحیم پر دروگار نے یہ بھی فرمایا وما ارسلناك الا رحمة للعالمين۔ اور ہم نے آپ کو تمام جہانوں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا۔ (سورہ الانبياء) حضرت ابو بکر محمد بن طاہر علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے سیدنا محمد رسول اللہ ﷺ کو رحمت کی زینت سے سراپا مزیں فرمایا ہے۔ آپ کو رحمت کا ایسا پتلا بنایا گیا ہے جس کے حملہ شمائل و صفات مخلوق خدا کے لئے رحمت ہی رحمت ہیں۔ ایک اور جگہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ وما ارسلناك الا كافي للناس بشيرا أو نذيرا۔ اور نہیں بھیجا ہم نے آپ کو مگر تمام انسانوں کی طرف بشیر اور

نذیر بنا کر۔ (سورہ سہ آ)

حضور سرور عالم ﷺ کی ذات اقدس اس لئے بھی نعمت عظمیٰ ہے کہ وما کان اللہ لیعذبہم وانت فیہم۔ اور اللہ کا کام نہیں کہ انہیں عذاب کرے جب تک تم ان میں تشریف فرما ہو۔ قاضی ابوالی رحمۃ اللہ علیہ اپنی سند سے حدیث بیان فرماتے ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے میری امت کے لئے مجھ پر دو آیتیں امان والی نازل فرمائی ہیں۔ وما کان اللہ لیعذبہم وانت فیہم الخ جب میں امت سے پوشیدہ ہو جاؤں گا تو ان کے لئے استغفار چھوڑ جاؤں گا اور ایسا ہی مشدہ جانفر اس آیت کریمہ نے سنایا۔ وما ارسلنک الا رحمۃ للعالمین۔

سَرَّيْتُ مِنْ حَرَمٍ لَيْلًا إِلَى حَرَمٍ
كَمَا سَرَّيْتُ الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلَمِ

آپؐ نے ایک رات میں حرم کعبہ شریف سے حرم مسجد اقصیٰ تک سفر کیا جیسے چاند تاریکی کے پردہ میں نہایت درخشانی سے سفر کرتا ہے۔

یعنی امام الانبیاء ﷺ نے رات میں حرم کعبہ سے مسجد اقصیٰ تک سفر کیا جو کہ چالیس روز کا سفر ہے اور یہ سفر مبارک آپؐ نے نہایت سرعت میں کمال نورانیت سے طے کیا۔ اس شعر میں امام بوصیریؒ نے واقعہ معراج اعظم کی طرف اشارہ کیا ہے چونکہ حضور سرور کون و مکان ﷺ کو چوتیس بار معراج ہوئی ان میں ایک مع جسم مبارک کے حالت بیداری میں ہوئی باقی روحانی ہوئیں۔ قرآن مجید فرقان حمید میں بھی اسی معراج اعظم کو یوں بیان فرمایا گیا ہے۔ سَخْنُ الَّذِي اسْرَى بَعْدَهُ لِيَا مَنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بُرْكْنَا حَوْلَهُ لَنُزِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ۔ (سورہ بنی اسرائیل) پاک و منزہ ہے وہ اللہ جو اپنے بندے کو راتوں رات مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ کی طرف لے گیا جس کا ماحول پر برکت ہے تاکہ ہم اسے اپنی نشانیاں دکھلائیں۔ یقیناً وہ سننے والا دیکھنے والا ہے۔ اس سورت کی پہلی آیت میں "اسراء" کا ذکر ہے راتوں راتوں مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ (بیت المقدس) کا جو سفر نبی آخری الزمان ﷺ نے فرمایا تھا اس کا ذکر ہے یہ سفر معراج اعظم کا مقدمہ بنا اور یہ سفر جورات کے بہت قلیل حصہ میں مکمل ہوا کم از کم اس زمانے کے حالات راستوں اور معمولات کے لحاظ سے کسی طرح بھی ممکن نہ تھا یہ بالکل اعجاز آمیز اور غیر معمولی تھا۔ پہلے فرمایا گیا کہ منزہ ہے اللہ جو اپنے بندے کو راتوں رات مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ کی طرف لے گیا۔ رات کی یہ غیر معمولی سیر اس لئے کی تاکہ ہم اسے اپنی عظمت کی نشانیاں دکھائیں آخر آیت میں فرمایا گیا اللہ سننے والا دیکھنے والا

ہے یہ اس طرف اشارہ ہے کہ اگر اللہ نے اپنے پیارے حبیب کو اس افتخار کے لئے چنا ہے تو یہ بلا وجہ نہیں ہے۔ معراج اعظم کے دوسرے قصہ کا بیان سورہ نجم کی آیت ۱۳ تا ۱۸ میں کیا گیا ہے۔ ولقد انا نزلنا انزلی عند سدرة المنتهى عند حاجۃ المادى اذ یغشی السدرۃ ما یغشی مازاغ البصر وما طیف القدای من یات ربہ الکبریٰ۔ ان آیات کا مفہوم یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے حضرت جبریل علیہ السلام کو اس کی اصلی صورت میں دوسری مرتبہ دیکھا۔ یہ ملاقات بہشت جاوداں کے پاس ہوئی یہ منظر دیکھتے ہوئے ﷺ رسول اللہ کی اشتباہ کا شکار نہ تھے آپ نے عظمت الہی کی عظیم نشانیاں مشاہدہ فرمائیں۔ یہ آیات مبارکہ نشان دہی فرماتی ہیں کہ یہ واقعہ عالم بیداری میں پیش آیا خصوصاً "ما زاغ البصر وما طفی" اس امر کا شاید ہے۔ لہذا جن لوگوں نے معراج جسمانی کا انکار کیا وہ صحیح نہیں اور انکی مرویات بذات خود محل اشکال ہیں اور ظاہر آسمانی پہلو کھتی ہیں کیونکہ ۴۵ صحابہ کرام سے اسراء کا قصہ مروی ہے حضرت ابوذرؓ بیان کرتے تھے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا (ایک شب) میرے گھر کی چھت پھٹ گئی اور میں مکہ میں تھا پھر جبرائیل علیہ السلام اترے اور انہوں نے میرے سینے کو چاک کیا پھر اسے زم زم کے پانی سے دھویا پھر ایک طشت سونے کا نکلتا و ایمان سے بھرا ہوا لائے اور اسے میرے سینے میں ڈال دیا پھر سینہ کو بند کر دیا اور اس کے بعد میرا ہاتھ پکڑ لیا اور مجھے آسمان پر چڑھالے گئے جب میں دنیا کے آسمان پر پہنچا تو جبرائیل علیہ السلام نے آسمان کے داروہ سے کہا کہ (دروازہ) کھول دے اس نے کہا کون ہے وہ بولے جبرائیل ہے پھر اس نے کہا کیا تمہارے ساتھ کوئی (اور بھی) ہے جبرائیل نے کہا ہاں میرے ہمراہ محمدؐ ہیں اس نے کہا کیا وہ بلائے گئے ہیں جبرائیلؑ نے کہا ہاں! جب دروازہ کھول دیا گیا تو ہم اوپر چڑھے یا ایک ایک ایسے شخص پر نظر پڑی جو بیٹھا ہوا تھا اس کے داہنے جانب کچھ پر چھائیاں اور اس کے بائیں جانب کچھ پر چھائیاں تھیں جب وہ اپنی داہنی جانب دیکھتے تو نہں دیتے اور جب بائیں جانب دیکھتے تو رو دیتے تھے انہوں نے مجھے دیکھ کر کہا کہ مرحبا بالنبی الصالح والابن الصالح۔ میں نے جبرائیل سے پوچھا یہ کون ہیں۔ انہوں نے کہا یہ آدم ہیں اور ادائیں بائیں ان کی اولاد کی رو میں ہیں داہنی جانب جنت والے ہیں اور بائیں جانب دوزخ والے۔ اسی سبب سے جب وہ داہنی طرف نظر کرتے ہیں تو نہں دیتے ہیں اور جب بائیں طرف دیکھتے ہیں تو رو نے لگتے ہیں۔ یہاں تک کہ مجھے دوسرے آسمان تک لے گئے پھر اس کا دروازہ کھول دیا گیا۔ حضرت انسؓ کہتے ہیں اور ابوذرؓ نے ذکر کیا کہ آپ نے آسمانوں میں حضرت آدمؑ، حضرت ادریسؑ، حضرت موسیٰؑ، حضرت عیسیٰؑ اور حضرت ابراہیمؑ پایا۔ حضرت آدمؑ آسمان دنیا میں اور حضرت ابراہیمؑ کو چھٹے آسمان میں پایا۔ جب میں

حضرت ابراہیمؑ کے پاس سے گزرا تو انہوں نے کہا مہاجر جبار النبی الصالح والابن الصالح میں نے پوچھا یہ کون ہیں جبریلؑ نے کہا یہ ابراہیمؑ ہیں۔ پھر مجھے اور اوپر چڑھایا گیا یہاں تک کہ سدرة المنتہی پہنچا گیا اور اس پر بہت سے رنگ چھرا ہے تھے۔ حضور نبی کریم ﷺ جب براق پر سوار ہوئے تو اسکی رکاب حضرت جبریلؑ نے باگ حضرت میکائیلؑ نے تھامی ہوئی تھی براق پر سوار ہو کر رسول اللہ ﷺ بیت المقدس پہنچے براق اس قلابہ سے باندھ دیا گیا جہاں پہلے انبیاءؑ باندھا کرتے تھے حضور اکرم ﷺ مسجد اقصیٰ کے اندر داخل ہوئے اور آپ کے لئے حضرت آدمؑ سے لے کر حضرت عیسیٰؑ تک سب انبیاءؑ مع اجسام و ارواح حاضر تھے آپ نے ان سب کو نماز پڑھائی یعنی امامت فرمائی اور وہاں سے فارغ ہونے کے بعد آسمان پر تشریف لے گئے اور ہر آسمان پر دو دو کھتیں پڑھیں جن میں آپ نے فرشتوں کی امامت فرمائی۔ آسمانوں پر پہنچ کر انبیاءؑ سے ملاقاتیں بھی ہوئیں۔ ساتوں آسمانوں کی معراج اور ان کے ملکوت و آیات مشاہدہ کرنے اور حضرات انبیاءؑ علیہم السلام کی ملاقاتوں کے بعد سدرة المنتہی تک تشریف لے گئے۔ حضورؑ نے ارشاد فرمایا کہ پھر حضرت جبریلؑ مجھے سدرة المنتہی کی طرف لے گئے جو رنگ رنگ تجلیات سے ڈھانپا ہوا تھا کسی کی طاقت نہیں کہ ان تجلیات کی حقیقت کا ادراک کر سکے۔ اور حضور امام الانبیاء ﷺ کے سوا کوئی اس سے آگے نہ جاسکا حتیٰ کہ فرشتوں کو بھی اس سے اوپر کی معلومات حاصل نہیں۔ بعض روایات میں آیا ہے کہ واپسی میں آسمانوں سے انبیاءؑ بھی آپ کے ساتھ اترے ہیں اور صبح کی نماز میں آپ نے امامت فرمائی۔

وَبِئْسَ تَرْقِي إِلَىٰ أَنِ ثَلُتَ مَكْنُؤُهُ
مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تُدْرِكْ وَلَكِنْ تَرْجَمُ

اور رات میں آپ ترقی کی اس منزل پر پہنچے جس منزل تک کوئی نہیں پہنچ سکتا اور نہ ہی اس منزل و مقام تک پہنچنے کی آرزو کر سکتا ہے۔

یعنی معراج اعظم کی رات جناب غلامہ کائنات فخر موجودات علیہ الصلوٰۃ والتیمات نے وہ مرتبہ کمال اور قرب الہی حاصل فرمایا جس کو کوئی دوسرا مقربان بارگاہ خداوندی بھی حاصل نہ کر سکا اور اس مرتبہ کا بسبب غایت رفعت کسی نے بھی آرزو ہی نہ کی۔ ”قاب“ اندازہ کے معنی میں ہے اور ”قوس“ کمان کے معنی میں اور اس بنا پر قوسین کمان کے ٹیڑھے حصوں کے مجموعے کے معنی میں ہے اور یہاں قاب قوسین انتہائی نزدیک اور انتہائی قریب کے معنوں میں استعمال ہوا ہے۔ حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ حضور محسن انسانیت ﷺ فرماتے ہیں کہ جب میں آسمان پر معراج کے لئے گیا تو اپنے پروردگار کی ساحت

قدس سے اتنا قریب ہوا کہ میرے اور اس کے درمیان دو کمانوں کا یا اس سے بھی کم فاصلہ رہ گیا۔ یہاں قرب زمانی و مکانی مراد نہیں ہے بلکہ نبوت کی قربت شان کبریائی یا شان عظمت الہی کے قریب ہو گئی دوسرے الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ جناب رسول خدا کی منزلت اور قرب معنوی اور مرتبہ نبوت اتنا بلند ہوا کہ شان و عظمت الہی کے نزدیک ہو گئے اور ابوالحسن بن غالب نے اس بارے میں ان احادیث کے متعلق گفتگو کی ہے جن میں سات ہزار سات سو ستر حجاب کا ذکر ہے۔ حضرت عبداللہ ابن عباسؓ راوی ہیں کہ حضور سید یوم النشور ﷺ نے واقعہ اسراء کے آغاز کے بعد فرمایا کہ جبریل آئے خدا کی طرف سے جو میرے سفیر تھے یہاں تک کہ وہ ایک مقام پر جا کر رک گئے میں نے کہاں اے جبریل یہ وہ مقام ہے جہاں دوست دوست کو چھوڑ دیتا ہے انہوں نے کہا کہ اگر میں اس مقام سے آگے بڑھوں تو خدائی نور مجھے جلادے گا۔ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا پھر مجھے نور میں زبردست غوطہ دیا گیا تو یوں ستر ہزار حجاب جل گئے اور پھر ملائے علیؑ سے آواز آئی اے تمام مخلوقات سے بہتر آگے آئیے اے احمد۔ اے محمد آگے آئیے قریب آجائیے تاکہ محبوب نزدیک آجائے میں قریب ہو گیا اور حالت یہ ہو گئی کہ ثم دنا فتدلی فکان قاب قوسین او ادنیٰ۔

وَقَدْ مَنَّكَ بِجَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ يَهَا
وَالرُّسُلِ تَقْدِيمًا فَخُذُوا عَلَى خَدَمِ

آپ کو تمام انبیاء و مرسلین نے آگے کر کے نماز میں امام بنایا جیسے مخدوم خادموں کا امام ہوتا ہے۔ یعنی مسجد بیت المقدس میں تمام انبیاء نے آپ کی اقتداء میں نماز ادا کی اور آپ نے اس نماز کی امامت فرمائی۔ بعض روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ جناب سرور کون و مکان ﷺ نے معراج اعظم کو تشریف لے جاتے وقت بیت المقدس میں انبیاء کو نماز پڑھائی اور بعض روایت میں واپسی پر نماز پڑھانے کا ذکر ہے درحقیقت یہ دونوں روایات صحیح ہیں کیونکہ جاتے ہوئے آپ نے نفل ادا کی ہیں اور واپسی میں صبح کی فرض نماز۔ حضور ﷺ ارشاد فرماتے ہیں کہ جب میں مسجد اقصیٰ میں داخل ہوا تو سب انبیاء کو پہچانا کوئی اس وقت قیام میں تھا کوئی رکوع میں اور کوئی سجدے میں پھر اذان دی گئی تو سب انبیاء نے صفیں باندھ لیں اور انتظار فرمانے لگے کہ کون امامت کرے گا حضرت جبریل علیہ السلام نے میرا ہاتھ پکڑ کے آگے بڑھا دیا اور میں نے نماز پڑھائی۔

وَأَنْتَ تَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ بِهِمْ
فِي مَوْكِبٍ كُنْتُ فِيهِ صَاحِبَ الْعَلَمِ

اور آپ نے سات آسمانوں کے طبق طے کئے اور لشکر ملائکہ آپ کی عظمت کے لئے آپ کے

ساتھ تھے اور آپ اس لشکر ملائکہ کے سردار تھے۔

یعنی جناب امام الانبیاء ﷺ نے شب معراج میں فرشتوں کے عظیم لشکر کے جلو میں سات آسمان طے کئے اور یہ لشکر ملائکہ آپ کی عبت و تکریم کے لئے ساتھ تھا اور آپ اس سارے لشکر کے سردار نظر آ رہے تھے۔ چونکہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب ﷺ کو اپنے خاص جلوے دکھانے اور خصوصی عظمت عطا فرمانے کے لئے یہ تمام تر انتظامات فرمائے تھے اس لئے میر محفل تو ساقی کو شریک ﷺ ہی تھے۔ حق تعالیٰ شانہ نے جس طرح حضرت ابراہیم کو ملکوت السموات والارض دکھلائے تھے یعنی کائنات عالم کے مخفی نظام اور اندرونی نظم و نسق کا مشاہدہ کرایا تھا اور حضرت موسیٰ کو بھی اپنے ایک مقبول بندہ (حضرت خضرؑ) کے ذریعہ اپنی خاص مشیت کے تحت واقع ہونے والے حوادث کے مخفی اسباب و مصالح پر مطلع فرمایا تھا اور ان کو اپنے بلا واسطہ کلام اور نعمت دیدار سے بھی مکرم و مشرف فرمایا تھا اس طرح جناب سید المرسلین ﷺ کو بھی ان تشریفات سے سرفراز کرنا نہایت موزوں تھا اس کے علاوہ چونکہ جناب خاتم الانبیاء ﷺ کے زمانہ میں مادی ترقیات بام عروج پر پہنچنے والی تھیں اور زمین و غلاکہ ہر چیز تحقیق اور ریسرچ کی زد میں آنے والی تھی۔ نہایت مناسب تھا کہ آپ کو نہ صرف علوم اولین و آخرین سے ممتاز و سر بلند کیا جائے بلکہ زمین و غلاکہ علاوہ سموات اور فوق السموات کے جہانوں سے بھی روشناس کرا دیا جائے اور ان سے بھی آگے مقامات عالمیہ تک لے جائے جہاں تک انسانوں۔ جنوں اور فرشتوں سے بھی کسی فرد کو رسائی میسر نہ ہو چنانچہ حضور با عثت مخلیق کائنات ﷺ کو معراج اعظم کا شرف عطا ہوا۔

حَتَّىٰ إِذَا لَمْ تَدَّعِ شَاءَ
مِنَ الدُّنْيَا وَلَا مَرْقٍ لِّمُسْتَنِيمٍ

آپ رتبہ عالی کی طرف اس حد تک آگے بڑھے اور اتنی بلندیوں تک گئے کہ پھر قرب و منزلت کی انتہائی نہ رہی۔

یعنی حضور سرور کون و مکان ﷺ شب معراج شریف میں سات آسمانوں کو طے فرماتے مدۃ المنہجی تک تشریف لے گئے اور پھر وہاں سے قاب قوسین تک تشریف لے گئے جہاں تک کہ مقرب فرشتے بھی نہیں جاسکتے اور بلندیوں کی تمام حدود سے آگے بڑھ گئے اور ملاء اعلیٰ کی لامحدود بلندیوں سے سرفراز ہوئے جہاں تک کبھی کوئی فرشتہ اور کوئی نبی مرسل بھی نہیں پہنچا۔

خَفَضَتْ كُلَّ مَقَامٍ بِأَلَا صَافَةِ إِذْ
نُودِيَتْ بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمُفْرَدِ الْعَلَمِ

آپؐ نے اپنے علوم تربیت اور مقام کی نسبت سے تمام انبیاء کے مقام نیچے کر دئے اور آپؐ علم مفرد کی طرح علوم تربیت کے ساتھ یکساں پکارے گئے۔

یعنی شب معراج میں حضور نبی کریم روف رحیم کی سرفرازیوں مقام نہایت کو پہنچ گئیں تو گویا آپؐ نے اپنے مقام نسبت سے ہر صاحب مقام کو اللہ تعالیٰ کی بے پایاں عنایات سے پست فرمادیا اس شعر میں امام بوصیریؒ نے اصطلاحات نحو یہ خفض، اضافت، انداء، رفع، مفرد، علم کو غایت حسن و خوبی سے جمع فرمایا ہے۔ اگرچہ یہاں مقصود نحو نہیں ہے جیسے نحو میں خفض فی الاعراب ہوتا ہے یہاں خفض کے معنی حظ رتبہ کے ہیں اور مقام بفتح میم اور بنعم میم دو طرح مستعمل ہے اس شعر میں بفتح میم ہے جو بمعنی مکان یا محل قیام آتا ہے اسی طرح اضافت میں بھی معنی لغوی یعنی نسبت مراد ہیں نہ کہ اصطلاح نحو اور حرف ”اذ“ چار طرح سے مستعمل ہوتا ہے اول یہ کہ وہ اسم زماں ماضی کا ہو تو کبھی ظرف ہوگا جیسے فقد نصرہ اللہ اذ اخرجه الذین کفروا۔ کبھی بدل مفعول کا ہوگا جیسے واذکر فی الکتاب مریم اذ اتت بدت اور کبھی مفعول نہ ہوگا جیسے واذکروا اذ انتم قلیل اور کبھی مضاف الیہ اسم زماں کا ہوگا جیسے یومینہ دوسری صورت یہ ہے کہ اسم زماں مستقبل ہو جیسے یومینہ تحدث اخبارہ تیسری شکل یہ ہے کہ مفاعلات کے لئے ہو جیسے خرجت اذ ید قائم لیکن یہ بہت کم مستعمل ہے اور چوتھی یہ کہ برائے تعلیل ہو جیسے لن ینفعکم الیوم اذ ظلمتم۔ اور اس جگہ شعر مبارک میں اذ اول ہی صورت کے ماتحت استعمال کیا گیا ہے۔ اور نو دیت بمع طلب الاقبال ہے اور اس میں ندا دینے والا اللہ تعالیٰ ہے جیسا کہ مروی ہے کہ شب معراج میں جناب باری تعالیٰ کی طرف سے حضور ﷺ کو ندا ہوئی۔ اور بالرفع میں بھی لغوی معنی مراد ہیں یعنی ارتفاع درجہ۔ نہ کہ معنی نحو اور اسی طرح مفرد کے معنی متفرد الواحد فی القوم کے ہیں اور علم سے مراد عالی ہے یعنی عن سائر جنس واللہ الحمد۔

کَیْمًا تَفُوْزَ یَوْضِلُ اَبٰی مُسْتَدْرِ
عِیْنِ الْعُیُوْنِ وَیَسِّرُ اَبٰی مُکْتَئِمَ

یہ پکارنا آپؐ کو اس لئے تھا کہ آپؐ کو وہ وصل حاصل ہو جو نہایت درجہ آنکھوں سے پوشیدہ ہو اور آپؐ اس راز مخفی سے واقف ہوں کہ آپؐ کے سوا اسے کوئی جان نہ سکے۔

یعنی اللہ تعالیٰ کی طرف سے حضور ﷺ کو معراج پر جو بلا یا گھبراہٹ کا مقصد آپؐ کی عزت و تکریم بڑھانا مقصود تھا۔ اور کون و مکان کی حقیقتوں سے بھی آگاہ فرمانا تھا۔ حضور نبی کریم ﷺ ارشاد فرماتے ہیں کہ جب

میں قاب قوسین تک پہنچ گیا تو خدائے ذوالجلال نے مجھ سے سوال کیا مگر میں جواب نہ دے سکا پھر اللہ تعالیٰ نے اپنا ہاتھ بلا کیف و ودید میرے دونوں کندھوں کے درمیان رکھا میں نے اس کی ٹھنڈک اپنے سینے میں محسوس کی پھر اس نے اولین اور متاخرین کا علم عطا کیا اور مزید کئی علوم سکھائے ان میں بعض علوم ایسے ہیں جن کا اخضروری ہے کیونکہ یہ ایسا علم ہے جس کا میرے بغیر کوئی تحمل نہیں ہو سکتا اور کچھ علوم ایسے ہیں جن کے بارے میں مجھے اختیار دیا اور مجھے قرآن کی تعلیم دی۔ ایک علم ایسا بھی تھا جس کے بارے میں حکم ہوا کہ میں خاص و عام کو یہ باتیں بتاؤں۔ بعض اہل رموز لکھتے ہیں: خدائے ذوالجلال نے اپنے پیارے حبیب ﷺ سے فرمایا اے محمد! میں نے آپ کو ایسا نور دیا ہے جس سے آپ میرے جمال کا مشاہدہ کرتے ہیں ایسے کان دے ہیں جس سے آپ میری گفتگو سنتے ہیں۔ اے محمد! انسان حال سے آپ کو میری ذات تک پہنچنے کا مطلب سمجھتا ہوں۔ میں نے آپ کو اہل عالم کی طرف شاہد۔ بشیر اور نذیر بنا کر بھیجا۔ اور شاہد جو کچھ دیکھتا ہے اسے چاہیے کہ مشہود اشیاء کی حقیقت کو جانتا ہو میں آپ کو جنت دکھاؤں گا تاکہ آپ ان اشیاء کا مشاہدہ کریں جو میں نے اپنے دوستوں کے لئے تیار کر رکھی ہیں نیز آپ کو وہ آگ بھی دکھاؤں جو دشمنوں کے لئے بھڑکانی گئی ہے پھر میں آپ کو اپنے جلال کا مشاہدہ کراؤں گا اور نیز اپنے جمال کو بے نقاب کروں گا تاکہ آپ کو معلوم ہو کہ میرے کمال کی نہ کوئی نظیر ہے اور نہ مثال نہ کوئی میرا وزیر ہے اور نہ مشیر۔ پھر حضور ﷺ نے خدا کو ایسے نور سے دیکھا کہ بغیر ادراک و اندازہ ہی آپ اس پر دریافت ہو گئے۔۔۔ خدا یکتا و بے نیاز ہے نہ کسی چیز میں ہے اور نہ کسی چیز سے ہے کہ کسی چیز کے سہارے اور نہ کسی چیز پر قائم ہے اور نہ کسی چیز کا محتاج ہے کوئی چیز بھی اس جیسی نہیں جب خدا نے آپ سے آمنے سامنے گفتگو کی اور اچھی طرح مشاہدہ کرا لیا فرمایا گیا۔ اے محمد! اس غلوت کے لئے ایسے راز کی ضرورت ہے جسے فاش نہیں کیا جاتا اور ایسی رمز ہے جس کی وضاحت نہیں کی جاسکتی (فاوچی الی عبدہ ما وچی) چنانچہ وہ ایسا راز تھا جس کا علم تو کسی مقرب فرشتے کو ہو سکا اور نہ نبی مرسل کو۔

فَخَرَّتْ كُلُّ فَخَّارٍ غَيْرِ مُشْتَرَكٍ
وَجَزَّتْ كُلُّ مَقَامٍ غَيْرِ مُزْدَحَمٍ

آپ نے بلا شرکت غیر تمام فضیلتیں جمع فرمائیں اور آپ تمام ہالی مقامات عبور فرما کر اس درجہ تقرب تک پہنچے جہاں کسی اور کا جانا ناممکن اور محال ہے یعنی حضور خاتم الانبیاء ﷺ نے اپنے رب کے ہاں وہ مقام حاصل فرمایا ہے کہ کوئی نبی و مرسل اس مقام تک نہ پہنچ سکا۔ اور آپ کو وہ بلند ترین مراتب و درجات مثل وسید و فضیلت، نوح و کوثر و

شفاعت کبریٰ اور مقام محمود کے نصیب ہوئے جو اور کسی نبی کو حاصل نہ ہوئے۔ حضور اکرم ﷺ کو شب معراج کے مختصر ترین لمحات میں جو انعامات و اکرامات و خصائص عطا ہوئے اجمالی ذکر حسب ذیل ہے۔

(۱) شفق صدر اور اس کو ایمان و حکمت سے معمور کرنا۔ (۲) رکوب براق و سفر مسجد اقصیٰ مع حضرت جبریل علیہ السلام (۳)۔ سیر ملکوت ارضی (۴)۔ عروج سماوی و سیر ملکوت السموات (۵) مشاہدہ آیات عظیمہ الہیہ و وعدہ الآخرۃ اجمع (۶)۔ ملاقات انبیاء۔ (۷)۔ امامت ملائکہ۔ (۸)۔ داخلہ بیت معمور (۹)۔ سماع صریف الاقلام (۱۰)۔ لقاء الرب جل ذکرہ (۱۱)۔ کلام الرب عز اسمہ (۱۲)۔ فرضیت صلوات (۱۳)۔ عطیہ خواتیم بقرہ (۱۴)۔ وعدہ مغفرت خصوصی برائے امت محمدیہ (۱۵)۔ رویت جنت و دوزخ (۱۶)۔ تقرب و ذوالرب الجبار تعالیٰ سبحانہ (۱۷)۔ رویت حق تعالیٰ سبحانہ (۱۸)۔ امامت انبیاء و ملائکہ علیہم السلام در مسجد اقصیٰ (۱۹)۔ واپسی مکہ مکرمہ و اتمام حجت بر کفار (۲۰)۔ رویت مسجد اقصیٰ در مکہ معظمہ زادہا اللہ شرفاً و اللہ تعالیٰ اعلم و علمہ اتم و احکم

وَجَلَّ مَقْدَارُ مَا وُلِّيتَ مِنْ رُتَبٍ
وَعَدَّتْ اِذْ رَاكَ مَا اُوْلِيَّتْ مِنْ نِعَمٍ

بہت بڑی شان ہے ان مراتب اور نعمتوں کی جن کے مالک آپ بنائے گئے اور فہم و ادراک ان نعمتوں کو سمجھنے سے قاصر ہے۔

یعنی اللہ جل جلالہ کی جانب سے حضور رحمت للعالمین کو جو شان اور بلند مراتب عطا کئے گئے اور جن جن نعمتوں سے آپ کو سرفراز فرمایا گیا عقل قاصر ہے کہ ان کا شمار کرے یا ان کی حقیقت کا ادراک کر سکے۔ ہر خوبی اور ہر کمال جس کا تعلق جسم سے ہو یا روح سے، ظاہر سے ہو یا باطن سے، دنیا سے ہو یا آخرت سے، فکر سے ہو یا عمل سے، فرد سے ہو یا ساری قوم سے، زمانہ ماضی سے ہو یا حال و مستقبل سے، کسی کی جد و جہد کا نتیجہ ہو یا محض عطا الہی ہو یہ گونا گوں خوبیاں اور بوقلموں کمالات اپنی جملہ رعنائیوں اور دلفریبیوں کے ساتھ ذات پاک سید الانبیاء محمد مصطفیٰ علیہ و علی آلہ الطیب الخسینہ و الثناء میں بے طائے الہی اپنی اکمل ترین صورت میں پائے جاتے ہیں۔ جمال و جلال محمدی کا تذکرہ ایک ٹھٹھیں مارتا ہوا بحر بیکراں ہے جس کا احاطہ جن و انس و ملک میں سے کسی کے بس کا روگ نہیں

بُشِّرِي لَنَا مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا
مِنَ الْعَنَائَةِ رُكْنًا غَيْرَ مُنْهَدِمٍ

ہم گروہ اسلام کو خوش خبری ہے، بے شک اللہ تعالیٰ کی عنایات خاصہ کا نہایت محکم ستون حضور ﷺ

کی ذات گرامی کی صورت ہمارے پاس موجود ہے۔

یعنی مسلمانوں کے لئے نہایت خوش خبری کی بات یہ ہے اور مسلمان نہایت خوش قسمت ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی عنایات خاصہ کا نہایت محکم اور پائیدار ستون حضور سرور کونین ﷺ کی شکل میں ہمارے پاس موجود ہے جو تاقیامت موجود ہیں اور ان کا لایا ہوا دین تاقیامت ثابت اور قائم رہے گا اور باقی ادیان کی طرح منسوخ نہیں ہوگا اور ختم نبوت کا جھنڈہ تاقیامت لہر اتارے گا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے پیارے حبیب صاحب قاب قوسین اور ہمارے آقا ساقی کو ﷺ کو تمام انبیاء و رسل میں امتیازی وصف عطا فرمائے اور آپ کا تعارف آپ کے اوصاف کمال بتلانے کا اہتمام بھی خود ہی اپنے کلام مبین میں فرمایا ہے۔ لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتب والحكمة۔ حقیقت میں اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں پر احسان کیا جبکہ ان میں انہی کی جنس سے ایک ایسے پیغمبر کو بھیجا کہ وہ ان لوگوں کو اللہ تعالیٰ کی آیتیں پڑھ کر سناتے ہیں اور ان لوگوں کی (کفر و شرک اور جہالت سے) صفائی کرتے رہتے ہیں اور ان کو کتاب و حکمت کی باتیں بتاتے رہتے ہیں۔ (آل عمران)۔ لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم۔ اے لوگو تمہارے پاس ایک ایسے پیغمبر تشریف لائے ہیں جو تمہاری جنس سے ہیں جن کو تمہاری مضرت کی بات نہایت گراں گزرتی ہے جو تمہاری منفعت کے بڑے خواہش مند ہیں یہ حالت تو سب کے ساتھ ہے پھر بالخصوص مومنین کے ساتھ تو بڑے شفیق اور مہربان ہیں (توبہ) و ما ارسلناك الا كافة للناس بشيرا و نذيرا۔ (سورہ با)۔ آپ کی بعثت کا مقصد تمام انسانوں کے لئے بشیر و نذیر ہونا ہے۔

و ما ارسلناك الا جمعة للعالمين۔ اور ہم نے آپ کو تمام جہانوں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا۔ (سورہ انبیاء) و رفعنا لك ذكرك اور ہم نے آپ کی خاطر آپ کا ذکر بلند کیا (الم نشرح) ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاؤك فاستغفروا الله و استغفر لهم الرسول لوجد الله توباً رحيماً۔ وہ لوگ جنہوں نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اگر تیری بارگاہ میں حاضر ہوں اور اللہ تعالیٰ سے اپنے گناہوں کی مغفرت طلب کریں اور اللہ کا رسول بھی ان کے لئے مغفرت طلب کرے تو یقیناً اللہ تعالیٰ کو توبہ قبول کرنے والا اور بہت رحم کرنے والا پائیں گے۔ یہ تو چند آیات مبارکہ بطور نمونہ پیش کی گئی ہیں و گرد تو پورے کا پورے قرآن شائے محمدؐ سے لبریز ہے اور اس سے بڑی مسلمانوں کی کیا خوش قسمتی ہے جن کو اتنی عظیم شان اور اتنے بلند مرتبوں والے نبیؐ کی امت ہونے کا اعزاز حاصل ہوا۔ اور حضور ﷺ کے طفیل اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس امت کو بھی خصوصی انعامات سے سرفراز

کیا۔ اور کنتم خیر امتہ کے لقب سے ملقب فرمایا۔ ہمارے لئے تمام روئے زمین مسجد و طہور کی گئی۔ ہمارے لئے مٹی کو وضو کا بدلہ تیسیم بنایا گیا۔ ہمارے لئے معراج اعظم سے پہنچ گانہ نماز کا تحفہ ملا۔ ہمیں اذان و اقامت عطا ہوئی، سابقہ امتوں میں یہ تھی۔ ہمیں بسم اللہ عطا کی گئی۔ ہمیں جمعہ عطا ہوا اور جمعۃ المبارک میں ایک ساعت اجابت عطا ہوئی۔ ہمارے لئے تین جنت کی بشارت ہے ہمارے لئے ملائکہ استغفار کرتے ہیں۔ ہمیں رمضان المبارک میں سحری عطا ہوئی۔ ہمیں رمضان المبارک میں لیلۃ القدر عطا ہوئی۔ جو ایک ہزار مہینوں کی عبادت سے افضل ہے۔ ہمیں مصیبت کے وقت ان اللہ وانا الیہ راجعون پڑھنے کی تعلیم ہے ہمارے لئے دین میں ننگی اور حرج نہیں ہے ہماری شریعت مکمل ترین ہے ہمارے آقا حضرت محمد ﷺ کی شریعت تا قیامت باقی رہے گی۔ اور ہم پر اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے خاص کرم یہ ہے کہ ہمیں اپنے پیارے حبیب مکرم صاحب لواء الحمد ساقی کوثر شافع محشر ﷺ کی امت میں پیدا کیا ہے اور ہمیں آپ پر درود شریف پڑھنے کا حکم دیا ہے۔ ان اللہ و ملائکہ یصلون علی النبی یا ایہا الذین امنوا صلو علیہ وسلموا تسلیما۔ (سورہ احزاب) یقیناً اللہ اور اس کے فرشتے نبی (ﷺ) پر درود بھیجتے ہیں تو اے ایمان والو تم بھی آپ پر صلوٰۃ و سلام بھیجتے رہا کرو۔

لَمَّا دَعَى اللّٰهُ دَرَاعِنَا لِطَاعَتِهِ
بَا كَرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا اَكْرَمَ الْاُمَمِ

جبکہ اللہ تعالیٰ نے حضور ﷺ کو جو اللہ کی اطاعت کی طرف بلائے والے ہیں اکرم الرسل کہہ کر پکارا تو حضور کے پیروکار اکرم الامم ہو گئے۔

یعنی حضور نبی کریم اکرم الرسل اشرف الرسل اور افضل الرسل ہیں اور ہمیں طاعت خداوندی کی دعوت دینے تشریف لائے اور ہم نے ان کی دعوت کو قبول کیا تو اس وجہ سے ہم مسلمان اکرم الامت اور خیر الامم ہو گئے۔ جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے کنتم خیر امت اخرجت للناس۔ اس آیت مبارکہ سے امت محمدیہ صلوٰۃ اللہ و سلامہ علیہ کا سب امتوں سے افضل ہونا ثابت ہے اور جب یہ امت دیگر تمام امتوں سے افضل ہے تو ان کا رسول بھی دیگر امتوں اور ان کے رسولوں سے بطریق اولیٰ افضل ہے اور جس چیز کی نسبت جناب ہادی عالم ﷺ کے ساتھ ہوتی گئی وہ چیز درجہ کمال کو پہنچتی گئی۔ کتب سماویہ میں سے جس مقدس کتاب کو نسبت محمد ﷺ کا شرف نصیب ہوا وہ کتاب ہدی للمتقین اور ہدی للعالمین کی شان امتیاز سے اطراف و اکناف عالم میں چمکی۔ انسانوں کے جس طبقہ نے بحالت

ایمان حبیب کبریاء ﷺ کو نگاہ شوق سے دیکھا وہ نبی اللہ عنہ و رضوا عنہ کے لقب سے ملقب ہوا۔ جن سعادت مند عورتوں کو رحمت دو جہاں ﷺ کی بیویاں بننے کی سعادت میسر آئی انہیں خدائے ذوالجلال نے امہات المؤمنین کے عظیم خطاب سے سرفراز فرمایا اور دنیا آج بھی ان کو بصدا ب نبی اللہ عنہا کہہ کر پکارتی ہے جن نفوس قدسیہ کو آنجناب کی اولاد اور اہلبیت ہونے کا شرف حاصل ہوا اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں انہیں انما یرید اللہ لیزہب عنکم الرجس اہل البیت و یطہرکم تطہیراً، فرما کر تمام آلائشوں سے پاک کر کے درجہ معصومیت پر فائز کرنے کا اعلان فرما رہا ہے۔ اور انسانوں کے جس طبقہ کو جناب سید یوم النشور ﷺ کے امتی ہونے کی سعادت نصیب ہوئی وہ خیر الامم کا تاجور بن گیا اور جس قبر مبارک کی خاک پر جناب سرور کونین رحمت دارین ﷺ بنس نفس نفیس جلوہ افروز ہیں، قبر اطہر میں فروکش ہیں اور اقامت گزریں ہیں وہ قبر اطہرات آسمانوں حتیٰ کہ عرش مجید اور کعبۃ اللہ سے بھی افضل ہے۔ پس اسی عظیم نسبت محمدی سے ہم مسلمان اکرم الامم اور خیر الامم ہیں اور اگرچہ یہ امت ختم نبوت کے طفیل سب سے آخری امت ہے مگر بروز مشرب سے پہلے یہ امت ہی قبروں سے باہر آئے گی۔ سب سے پہلے اس امت کا حساب و کتاب ہوگا اور سب سے پہلے یہ امت ہی جنت میں داخل ہوگی ان شاء اللہ۔ کیونکہ ہماری نسبت جو باعث تخلیق کائنات ﷺ سے ہے

رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَىٰ أَنْبَاءُ بَعْثَتِهِ
كَتَبَتْ أَجْفَلَتْ غُفْلًا وَنِ الْغَنَمِ

دشمنان اسلام کے دل حضور کی تشریف آوری کی خبروں سے یوں ڈرے جیسے بکریاں بے خبری میں شیر کی آواز سن کر پریشان ہو کر اور گھبرا کے بھاگتی ہیں۔

یعنی حضور خاتم الانبیاء ﷺ کی بعثت کی خبریں سن کر کفر و شرک کے ایوانوں اور بت خانوں میں زلزلہ آ گیا اور کفار پریشان ہو گئے۔ حضور سید المرسلین ﷺ نے فرمایا۔ نصرت بالرعب میری شہر و بیرونی روایت میری شہرین۔ یعنی میری مدد کی گئی رعب کے ساتھ ایک مہینہ یاد و مہینہ کی بعد مسافت تک۔ آنحضرت ﷺ سے پہلے جو انبیاء دنیا میں مبعوث ہوئے وہ دو قسم کے تھے یا ظاہر کمزور اور بے یار و مددگار تھے اور ان کو دنیاوی طاقت کا کوئی حصہ عطا نہیں ہوا تھا۔ اور پیغمبروں کی بڑی تعداد ایسی ہی تھی دوسرے وہ انبیاء تھے جن کو دنیا کی ظاہری طاقت بھی عطا ہوئی تھی وہ صرف چند ہیں۔ حضرت موسیٰ۔ حضرت داؤد اور حضرت سلیمان۔ مگر ان میں کسی کو بھی نام نامی کا رعب اور بیعت کا انعام عطا نہیں ہوا اور تاریخ اس بیان پر شاہد ہے

حضور محسن انسانیت کا آغا زگو ایوبی بیچارگی اور میسجی غربت سے ہوا مگر انجام موسوی طاقت رواروی سلطنت اور سلیمانی شان وشکوہ پر ہوا۔ اور ان سب سے مافوق یہ تھا کہ آپ کی تمام ترقوت۔ طاقت، رعب و ہیبت سب خدا کی راہ میں صرف ہوئی اس سے گم گشتوں نے راستہ پایا۔ بھولوں نے یاد کیا۔ سننے والوں نے آواز دی اور یہ اثر پیدا ہوا کہ آپ جس راستہ سے نکل جاتے گنگار اور مجرم سراطاعت ختم کر دیتے اور اپنی سیہ کاریوں پر ندامت کا اظہار کرتے تھے علامہ ابن خلدون نے فنون جنگ پر بحث کرتے ہوئے نہایت خوبی سے بتایا ہے کہ لڑائیوں میں کسی ایک فریق کی جو فتح ہوتی ہے وہ اسی وقت ہوتی ہے جب دوسرے فریق پر پہلے کی خدا داد مرد عوبیت چھا جاتی ہے۔ حضور ساقی کوثر ﷺ کے اسم گرامی کو یہ شرف اس لئے عطا ہوا تا کہ مزید خون خرابے کے بغیر ملک میں امن و امان اور سکون و اطمینان پیدا ہو جائے اور صدائے حق کے لئے راستہ صاف ہو۔ قرآن مجید میں بھی اللہ تعالیٰ نے اس وصف کو عطا کرنے کا وعدہ فرمایا تھا۔ ساقی فی قلوب الذین کفروا الرعب۔ (الانفال) عنقریب کافروں کے دلوں میں رعب ڈال دوں گا چنانچہ یہ وعدہ پورا ہوا اور قرآن مجید نے شہادت دی۔ فقد ف فی قلوبہم الرعب۔ اور خدا نے ان کے دلوں میں رعب ڈال دیا۔ (احزاب وحشر) چنانچہ بڑے بڑے دل گردہ کے بہادر زہر میں تلوار میں بھجا بھجا کر آئے مگر جب چہرہ انور پر نظر پڑی کانپ کر رہ گئے۔ بڑے بڑے سرکش قبائل آپ کا نام سن کر دم بخود ہو جاتے تھے۔ لشکر کفار کا سرغنہ اور اسلام کے خلاف تمام معرکوں میں قبائل کو اکٹھا کرنے والا ابوسفیان جو بارہا ایک فریق مقابل کی حیثیت سے میدان جنگ میں فوجوں کے پرے لگاتا رہا۔ فتح مکہ کے دن حضرت عباسؓ اس کو اسلام کے موزن دریا ئے الہی کا نظارہ دکھا رہے تھے اور رنگ برنگ کے علم لگا ہوں کے سامنے گزر رہے تھے تو ہر نئے دستہ اور ہر نئے علم کو دیکھ کر کانپ کانپ جاتا یہ ہیبت یہ وقار یہ بدبئیہ رعب۔ یہ تیغ و سنان کی چمک فوج و عسکر کے تلاطم جلا دوں کی صفت بندی اور تیغ بکت سپاہیوں کی نمائش سے نہیں پیدا ہو بلکہ ہیبت حق است ایس از خلق نیست۔۔۔ ہیبت ایس مرد صاحب دلق نیست۔

مَا زَالَ يَلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَعْرَكٍ
حَتَّىٰ حَكَمُوا بِالْقَنَاءِ لِحَمَاءٍ عَلَىٰ وَحَمٍ

حضرت رسالت پناہ کفار کا ہر میدان میں مقابلہ فرماتے رہے یہاں تک کہ مجاہدین کے نسیزوں نے ان کے جسم کو ایسا کر دیا جیسے تختہ قصاب پر گوشت رکھا ہو۔

یعنی حضور ﷺ خود بنفس نفیس غزوات میں شرکت فرماتے رہے اور مجاہدین اسلام نے ہر غزوہ میں

کفار کو بھاری جانی نقصان پہنچایا اور میدان کارزار کو کفار و مشرکین کی لاشوں سے بھر دیا۔ حضور سرور عالم ﷺ انیس غزوات میں تشریف لے گئے اور نو غزوات میں بنفس نفیس مقابلہ فرمایا۔ تاہم تمام غزوات میں اللہ تعالیٰ نے امداد فرمائی اور مسلمانوں کو فتح نصیب ہوئی۔ صرف جنگ بدر میں کفار کے ستر (۷۰) بڑے نامی گرامی سردار مارے گئے۔ اس شعر میں بھی کفار کے جانی نقصان کو بیان کیا گیا ہے اگرچہ بعض غزوات میں مسلمان بھی شہید ہوئے مگر زیادہ جانی نقصان کفار کا ہوا اور پھر کفار میدان جنگ چھوڑ کر بھاگ جاتے اور اپنے مقتولوں کی لاشیں یوں ہی میدان میں چھوڑ جاتے۔ تو اس کی منظر کشی فرماتے ہوئے امام بوسیریؒ فرماتے ہیں کہ کفار کے کٹے پھٹے بدن اور کھری لاشیں یوں محسوس ہوتی تھیں جیسے قصاب کے تختہ پر گوشت پڑا ہوا ہو۔ حضور رحمت عالم ﷺ گڑھا کھدوا کر کفار کی لاشوں کو دفن کر دیتے اور کسی لاش کی بے حرمتی نہ کی جاتی۔

وَدَّ وَالْفِرَارَ فَكَادُوا اَيَّغِيْطُوْنَ بِهٖ
اَسْلَآءً شَاكَتْ مَعَ الْعِقْبَانِ وَالرَّحْمِ

کفار پسند کرتے تھے مجاہدین کی تلواروں کی کاٹ سے بھاگنے کو اور غلبہ کرتے تھے ان لاشوں کے ٹکڑوں پر جن کو گرگس اور مردار خور چمیلیں اٹھا کر لے جاتی تھی

یعنی غزوات میں کفار بھاگنے کو زیادہ پسند کرتے تھے کہ مجاہدین کی تلواروں کی زد سے بچ سکیں اور ازاں بعد اپنی ذلت اور میدان جنگ سے بھاگنے کی رسوائی مٹانے کے لئے کفار کی محفلوں میں یوں شہینہ بگھارتے کہ کاش ہم بھی میدان کارزار میں ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتے اور ہمارے لاشوں کو بھی مردار خور چمیل کوے اور گرگس کھا جاتے کہ ہمیں فرار کے یہ طعنہ نہ سننے پڑتے۔ کفار دراصل پرانی جاہلیت کی رسم و رواج کے تحت یہ سوچتے، کیوں کہ جاہلیت میں دشمن کی لاشوں کو مردار خور جانوروں کی خوراک بنایا جاتا اور کفار کے ہاں یہ اظہار فخر کی بات تھی۔ اور جوش انتقام میں دشمن کی مردہ لاشوں کے ناک کان کاٹے جاتے ان کے اعضاء کی قلع و برید کر کے زندوں کا بدلہ مردوں سے لیا جاتا اور ہما اوقات تو ایسی ایسی وحشتانہ حرکات کی جاتی تھیں جن کے تصور سے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ جنگ احد کا مشہور واقعہ ہے کہ ابوسفیان کی بیوی جگر خوار ہندہ نے سیدنا حمزہؓ کا کلیجہ نکال کر چالیا تھا۔ جاہلیت کی لڑائی میں وفائے عہد کا کوئی پاس و لحاظ نہ تھا جب دشمن سے انتقام لینے کا کوئی اچھا موقع مل جاتا تو تمام عہد و پیمان توڑ دینے جاتے خود نبی ﷺ کے زمانہ میں کفار عرب کی بدعہدیوں کے واقعات نہایت کثرت سے ملتے ہیں۔ عہد جاہلیت کی شاعری میں ایسے بہت سے واقعات ملتے ہیں مثلاً عامر بن عبدالمطلب حرب فجار کے واقعات پر فخر کرتے ہوئے کہتی ہیں۔

وہج لا غادر فہ۔۔۔ بالقاع تنہسہ ضباعہ۔ یعنی ہمارے سواروں نے مالک کو زمین پر پڑا چھوڑ دیا سے بچو نوح کرکھاتے تھے۔ مہلہل حرب بسوب کا ذکر کرتے ہوئے کہتا ہے:

قتلی تعاورھا النسور اکفھا۔۔۔۔۔ ینہشنھا وحو اجل الغربان
ان مقتولوں پر کوں اور گدھوں کے غول کے غول آتے ہیں اور ان کے ہاتھوں کو نوح نوح کرکھاتے ہیں۔ مگر قربان جائیے آمنہ کے لالہ پر جس نے ساری دنیا کی حقیقت ہی تبدیل کر دی اور تو اور جنگ کا بھی وہ عظیم نظریہ پیش کر دیا کہ دنیا کے رہنے والے مخالفت سے مخالفت بھی حیران رہ گئے۔ اور جہاد اور قتال فی سبیل اللہ کا پاکیزہ تصور پیش کیا جس میں ہوائے کاشیہ تک باقی نہ رہا اور سرورِ دو عالم ﷺ نے ان تمام وحشیانہ حرکات کو روک دیا جو جاہلیت کی لڑائیوں میں کی جاتی تھیں۔ اس کے متعلق امتناعی احکامات بکثرت موجود ہیں جن میں مجموعاً ومنفرداً تمام وحشیانہ افعال سے منع کیا گیا ہے۔ لفظ جہاد کے بارے میں ایک عام غلط فہمی پائی جاتی ہے اور قرآن و سنت کی روشنی میں جہاد کا تصور شاذ و نادر ہی پیش کیا جاتا ہے تبہا لفظ جہاد میں کہیں بھی لڑائی یا جنگ کے معنی نہیں ہیں۔ امام فخر الدین رازیؒ نے اپنی تفسیر کبیر میں جہاد کے معنی احیائے دین کے لئے پوری کوشش اور اس کے لئے ہاتھ اور زبان سے ہر ممکن سعی و عمل کئے ہیں اس بات سے ہر کوئی واقف ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ کو اپنے پڑوسی دشمنوں سے جنگ کی اجازت ہجرت کے بعد مدینہ منورہ میں ملی۔ کفار کے خلاف ہتھیار اٹھانے کے لئے قرآن مجید میں لفظ قتال استعمال ہوا ہے۔ جہاد کا لفظ اپنی مختلف صورتوں یعنی اسم، فعل کی شکل میں قرآن مجید میں بیسیوں مرتبہ آیا ہے اور اس کے معنی ہر جگہ جدوجہد کے ہیں۔ جہاد کا مقصد مذہبی دیوانگی نہیں ہے کہ مسلمان لوگوں کو قتل کرتے پھر میں بلکہ اللہ کے پیغام کو دنیا میں پھیلانے کی جدوجہد کا نام ہے ہاں اگر کفار جنگ میں پہل کریں تو پھر انہیں منہ توڑ جواب دینا اندر ضروری ہے۔ تاہم مسلمانوں پر جو الزام لگایا جاتا ہے کہ اسلام تلوار سے پھیلا یا مسلمان جنگجو ہیں تو یہ بات بالکل غلط ہے آپ اس کا اندازہ اس بات سے لگائیں کہ جب حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ اور حضرت فاطمہ الزہراؓ سلام اللہ علیہما کے یہاں پہلا بیٹا ہوا تو حضرت علیؓ نے اس کا نام حرب رکھا۔ حرب کے معنی جنگ ہیں حضور رحمت للعالمین ﷺ نے نام سنا تو آپؐ نے فرمایا کہ ہمارے نواسے کا نام ”حسن“ ہونا چاہیے۔ دوسرا بیٹا پیدا ہوا تو پھر حضرت علیؓ نے اس کا نام حرب رکھا۔ حضور ﷺ نے نام سنا تو فرمایا کہ اس کا نام ”حسین“ ہے ہمارے نبی ﷺ نے تو حرب (جنگ) نام بھی پسند نہیں فرمایا جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اسلام کا مزاج جنگجو یا نہ نہیں ہے بلکہ یہ امن اور سلامتی کا مذہب ہے۔

تَمْنَحِي اللَّيَالِي وَلَا يَدْرُونَ عِدَّتَهَا
مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيَالِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ

راتیں گزر رہی ہیں اور کفار بسبب خوف و ہراس ان راتوں کا شمار نہیں جانتے جب تک کہ ماہ حرام کی راتیں نہ آجائیں۔

یعنی لشکر کفار میدان جنگ میں آنے سے ایسے حواس باختہ ہو جاتے تھے کہ انہیں گردش ایام یعنی دنوں کی گنتی کا ہوش ہی نہیں رہتا تھا۔ حتیٰ کہ حرمت والے مہینے آتے تو انہیں اطمینان ہو جاتا تھا۔ حرمت والے اشہر حرام چار مہینے ہیں ذیقعد۔ ذی الحجہ۔ محرم یہ تین تو مسلسل ہیں چوتھا مہینہ رجب کا ہے اسلام سے پہلے بھی ان چار مہینوں میں جنگ کو حرام سمجھا جاتا تھا اور مشرکین مکہ بھی اس کے پابند تھے۔ ابتداء اسلام میں بھی بڑھتے بڑھتے یہی قانون نافذ رہا بعد میں بضرورت مدافعت اجازت دی گئی مگر اشہر حرم کی حرمت منسوخ نہیں ہوئی باقی ہے جیسے حرم مکہ میں قتال کی اجازت بضرورت مدافعت دینے سے حرم مکہ کی حرمت منسوخ نہیں بلکہ صرف ایک استثنائی صورت پر عمل ہوا۔ قرآن حکیم کی متعدد آیتوں میں پوری تصریح کے ساتھ اشہر حرم میں قتال کی ممانعت آئی ہے۔ اور خطبہ حجۃ الوداع کے مشہور و معروف خطبہ سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ مذکورہ چار مہینوں میں قتال حرام ہے اور یہ حرمت ہمیشہ کے لئے ہے۔ تاہم جب لشکر کفار اپنی تمام تر حشر سامانیوں کے باوجود میدان جنگ میں آ جاتے تو حضور سرور کائنات ﷺ کی ذات بابرکات کا خصوصی رعب اور ہیبت ان کے دلوں پر چھا جاتی اور انہیں دنوں کا شمار بھول جاتا اور حواس باختہ ہو جاتے۔ امام بوصیریؒ نے اپنے اس نعتیہ کلام میں مغازی کو بھی خصوصاً ذکر فرمایا ہے کیونکہ ساقی کوثر ﷺ کی سیرت طیبہ کے ہر پہلو کا اجاگر کرنا ہی اصل نعت ہے اور سیرت مبارکہ کا ہر پہلو اہم اور ہدایت بخش ہے اس لئے خیر القرون کے اکابر امت نے اس موضوع پر بڑی توجہ دی ہے وہ اپنی اولاد کو بھی سرفروش اور قربانی کے یہ میراث العقول واقعات سناتے اور ازبر کراتے۔ خطیب بغدادی نے اپنی جامع میں اور ابن عساکر نے اپنی تاریخ میں حضرت سیدنا امام زین العابدین علی بن حنین بن امیر المؤمنین علی المرتضیٰ علیہم السلام سے روایت نقل کی ہے کہ ہمیں رسول ﷺ کے مغازی یوں پڑھائے جاتے تھے جس طرح ہمیں قرآن کریم کی کوئی سورت پڑھائی جاتی تھی اس موضوع کی اہمیت کے پیش نظر علماء اسلام نے اس موضوع پر مستقل بحثائیں تصنیف کیں سب سے پہلے جس شخص کو یہ سعادت نصیب ہوئی وہ حضرت زبیر بن عوامؓ کے فرزند حضرت عروہؓ تھے جو اپنے زمانہ میں آنمہ کبار میں سے تھے پھر ان کے دونوں شاگردوں موسیٰ بن عقبہؓ اور محمد بن شہاب

زہریؒ کو یہ شرف حاصل ہوا۔ اور جس کتاب کو سب سے زیادہ شہرت نصیب ہوئی وہ ابو بکر محمد بن اسحاق بن الیسار کی تالیف کردی المغازی ہے یہ کتاب درحقیقت ان تینوں کتابوں کی جامع ہے۔

كَأَمَّا الدِّينُ فَصِيفٌ حَلٌّ سَاحَتُهُمْ
بِكُلِّ قَرْيَةٍ إِلَى لَحْمِ الْعِدَى قَرِيهِ

گویا دین اسلام ایک مہمان عزیز ہے اور عظیم القدر سرداروں کے ہمراہ ان کے گھروں میں آیا جو دشمن کے گوشت کے نہایت خواہش مند تھے۔

یعنی دین اسلام سرداران قریش کے ہمراہ عین ان کے گھروں کے صحن میں مہمان کی طرح آیا اور یہ سرداران قریش دشمن کے خون اور گوشت کے بہت مشتاق تھے لہذا لشکر اسلام کی تلواروں کے لئے انہوں نے خود کو پیش کر دیا۔ یعنی لشکر اسلام کو ان کفار کے قتل میں زیادہ جدوجہد کی ضرورت نہ پیش آئی بلکہ عساکر اسلام کے رعب اور دبدبہ اور نصرت الہی نے کفار کو اتنا مرعوب کر دیا کہ طوعاً و کرہاً اپنے آپ کو قتل کے لئے پیش کر دیا۔ حضرت معاذ بن جبلؓ سے روایت ہے کہ ہادی عالم علیہ السلام نے ارشاد فرمایا کہ لڑائیاں دو قسم کی ہیں جس شخص نے خالص اللہ کی رضا کے لئے لڑائی کی اور اس میں امام کی اطاعت کی۔ اپنا بہترین مال خرچ کیا اور فساد سے پرہیز کیا تو اس کا جائزہ سزاوارتہ ہے اور جس نے دنیا کے دکھاوے اور شہرت و ناموری کے لئے جنگ کی اور اس میں امام کی نافرمانی کی اور زمین میں فساد پھیلایا تو وہ برا بھی نہ چھوٹے گا۔ (یعنی الثاغراب میں مبتلا ہوگا) ایک اور موقع پر جناب نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ: دشمن سے مقابلہ کی تمنا مت کرو بلکہ اللہ سے امن و عافیت کی دعا کیا کرو مگر جب دشمن سے مقابلہ ہو جائے تو پھر جمع کرلو اور جان لو کہ جنت تلواروں کے سایہ تلے ہے۔ حضور ﷺ نے جہاد فی سبیل اللہ کے معنی اور وہ تمام حدود و قیود اپنی امت پر نہایت واضح فرمادیے جو اسے جہاد فی سبیل الطاغوت سے ممتاز کرتے ہیں۔ جہاد کا اصل مقصد حریف مقابل کو ہلاک کرنا اور نقصان پہنچانا نہیں بلکہ محض شر کو دفع کرنا ہے اس لئے اسلام یہ اصول پیش کرتا ہے کہ جنگ میں صرف اتنی ہی قوت استعمال کرنی چاہیے جتنی دفع شر کے لئے ناگزیر ہو اور اس قوت کا استعمال بھی صرف ان طبقوں کے خلاف ہونا چاہیے جو عملاً برسرِ پیکار ہوں باقی تمام انسانی طبقات کو جنگ کے اثرات سے محفوظ رہنا چاہیے۔ اس لئے اسلام نے جنگ اور لڑائی و دیگر رائج الوقت الفاظ اور اصطلاحات کو چھوڑ کر ”جہاد فی سبیل اللہ“ کی الگ اصطلاح وضع کی۔ اور جہاد فی سبیل اللہ کی فضیلت میں قرآن مجید فرقان حمید کے صفحات بھرے پڑے ہیں اور اسے تمام انسانی اعمال میں ایمان باللہ کے بعد سب سے بڑا درجہ

دیا گیا ہے اور قرآنی تعلیمات اپنے ماننے والوں کے اندر حمایت حق کی ایسی ناقابل تخیل روح پیدا کرنا چاہتی ہیں جس سے ان کے اندر کسی حال میں بدی اور شرارت کے آگے سر جھکانے اور ظلم و طغیان کے تسلط کو قبول کرنے کی کمزوری پیدا نہ ہو پائے۔ اور جہاں کفار نے معاندانہ رویہ اختیار کیا تو اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب مکرم ﷺ کو حکم فرمایا۔ یا ایہا النبی جاہد الکفار والمنفقین واغلظ علیہم وما وہم جہنم وبئس المصیر (توبہ: ۷۳)

اے نبی کافروں اور منافقوں سے جہاد کرو اور ان پر سختی کرو ان کا ٹھکانا دوزخ ہے اور وہ بہت ہی بری جاتے قرار ہے۔ یہ تھا مختصر ترین الفاظ میں جہاد کا تعارف تاکہ ذہن میں اسلام کا پاکیزہ تصور جہاد فی سبیل اللہ آ سکے اور ہادیء عالم فخر انسانیت حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ ﷺ کی مبارک زندگی کا یہ پہلو بھی سامنے رہے اور ہم ہر معاملے میں سنت نبویؐ کی پیروی کرنے والے بن جائیں چاہے وہ معاملہ ہماری ذاتی زندگی کا ہو خانگی معاملات ہوں یا ملکی اور بین الاقوامی حالات واقعات ہوں ہمارا کھانا پینا ہو یا چلنا پھرنا۔ پیدائش سے لے کر موت تک اور قبر میں دفن ہونے تک تمام کے تمام معاملات سنت نبویؐ کے ماتحت ہونے چاہیں بلکہ راقم آختم کا تو یہ عقیدہ ہے کہ اللہ جل جلالہ کو بھی سنت نبویؐ کے ذریعہ مانا جائے اور تو حید بھی سنت نبویؐ کے مطابق مانی جائے تب ہی وہ خدا کے ہاں مقبول و منظور ہوگی کیونکہ خود اللہ جل جلالہ قرآن حکیم میں فرماتے ہیں لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنۃ لکم لوگون کے لئے رسول اللہؐ کی ذات ایک عمدہ نمونہ ہے۔ دوسری جگہ ارشاد ہے من یطع الرسول فقد اطاع اللہ جس شخص نے رسولؐ کی اطاعت کی اس نے اللہ کی اطاعت کی۔ ایک اور جگہ ارشاد باری تعالیٰ ہے ومن یطع اللہ ورسولہ فقد فاز فوزاً عظیماً۔

يَجْزِيْ بَحْرُ خَمِيْسٍ فَوْقَ سَا بَحْۃٍ
تَزْمِيْهِمْ مَوْجٌ مِّنَ الْاَبْطَالِ مُلْتَطِمٌ

وہ معزز زہمان یعنی دین اسلام شکر و کادریا لے کر گھوڑوں پر سوار نیزوں اور تیروں کی موجوں سے بہادروں کے ساتھ دشمن سے ٹکراتا ہے۔

یعنی عساکر اسلام تیز اور نرم رفتار گھوڑوں پر نیزوں اور تیروں سے مسلح اس طرف صفت آراء میں گویا دریائے کی موجیں ہیں اور دشمن پر حملہ کرنے کے لئے یوں بے چین ہیں کہ گویا ایک موج دوسری موج سے آگے بڑھنا چاہتی ہے حضور معلم و مقصود کائنات ﷺ میدان جنگ میں اپنے جاننا صحابہ کی صفیں ترتیب فرماتے۔ میمنہ اور میسرہ ترتیب دیتے سواروں اور تیر اندازوں کے دستے ترتیب دیتے ان دستوں پر امیر مقرر

فرماتے اور انہیں علم عطا فرماتے۔ عساکر اسلام کی یہ شان دیکھ کر کفار کے دل دھل جاتے اور دشمن بدحواس ہو جاتے۔ عقابانی شان کے جانباز جذبہ ایمانی سے سرشار ہو کر ہبل کے پجاریوں سے یوں ٹکراتے ہیں کہ تاریخ انسانی میں اسکی مثالیں نہیں ملتی۔ کفر و اسلام کے معرکوں میں باپ اور بیٹے، چچا اور بھتیجے، بھائی اور بھائی خونی رشتوں کو فراموش کر کے آمنے سامنے آئے اور جذبہ ایمانی سے کفر کے ستونوں سے ٹکرا گئے۔ اس کی بنیادی وجہ محبت نبویؐ ہے کہ ان جانثاروں اور سر فرشتوں کے قلوب میں حب نبویؐ کے شعلے موجزن تھے۔ جتنی محبت رسولؐ زیادہ ہوگی مشکل سے مشکل اعمال بھی ادا کرنے نہایت آسان ہیں۔ ایسے مواقع پر ہادی عالمؑ کی غیر معمولی اور بے مثال قائدانہ قابلیت (آپ کی ابدی اور عالم گیر رسالت کے ساتھ جو اس سب کی بنیاد اور سرچشمہ الہام ہدایت ہے) پوری آب و تاب کے ساتھ جلوہ ریز رہتی تھی اور عساکر اسلام اعداء اسلام کی صفوں میں جا کر اپنی شجاعت کے جوہر دکھلاتے اور کفار کی صفیں درہم برہم ہو جاتیں۔

مِنْ كُلِّ مُنْتَدِبٍ لِلَّهِ مُحْتَسِبٍ
يَسْطُوْهُمُ مُسْتَأْنِ صِلِ لِلْكَافِرِ مُصْطَلِمٍ

لشکر اسلام میں ہر ایک موجب دعوت حق تھا اور اللہ سے امید اجر رکھتا تھا اور دشمن پر حملہ کفر کی جڑیں اکھاڑ پھینکنے کو ہوتا تھا۔

یعنی مجاہدین اسلام میں ہر شخص حضورؐ کے حکم کا مطیع تھا اور وہ خالص اعلاء کلمۃ الحق کی خاطر اللہ تعالیٰ کی رضا حاصل کرنے کے لئے لڑتا تھا اور ان کا یہ جہاد فی سبیل اللہ کفر کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے کے لیے ہوتا۔ سورہ بقرہ میں مسلمانوں کو قتال کا حکم دیتے ہوئے ارشاد ہوتا ہے۔ وقتلوہم حتی لا تکلون فتنہ ویکون الدین للہ۔ ان سے جنگ کرو یہاں تک کہ فتنہ باقی نہ رہے اور دین صرف اللہ کیلئے ہو جائے۔ (بقرہ: ۱۹۳) یہاں حتی کے لفظ نے ایک حد کھینچ دی ہے جب تک فتنہ باقی رہے اور اشاعت اسلام کے راستے میں رکاوٹیں دور نہ ہوں اس وقت تک جنگ کی جائے اور اس کا مقصد بھی قرآن حکیم نے واضح فرما دیا ہے کہ: وجعل کلمۃ الذین کفروا السفلی وکلمۃ اللہ علی العلیا۔ کہ کافروں کا بول نیچا ہو اور اللہ کا کلمہ سر بلند ہو۔ ایک روایت میں وارد ہے کہ ایک شخص حضور کریمؐ کے پاس آیا اور عرض کی یا رسول اللہ قتال فی سبیل اللہ کیا ہے؟ ہم میں سے کوئی شخص جوش غضب میں لڑتا ہے اور کوئی حمیت قومی کی بنا پر۔ آپؐ نے سر اٹھایا اور جواب دیا کہ جو شخص اللہ کا بول بالا کرنے کے لئے لڑتا ہے اس کی جنگ فی سبیل اللہ ہے اور ایسے لوگوں کے لئے اللہ جل شانہ ارشاد فرماتے ہیں۔ ان اللہ یحب الذین یقاتلون فی سبیلہ صفاً کأنهم بنیان مرموص (الصفت: ۴)

اللہ ان لوگوں سے محبت کرتا ہے جو اس کی راہ میں اس طرح صفت باندھے ہوئے جم کر لڑتے ہیں گویا وہ ایک سیدہ پلائی ہوئی دیوار ہیں یہ وہ حق پرستی کی جنگ ہے جس میں ایک رات کا جاگنا ہزار راتیں جاگ کر عبادت کرنے سے بڑھ کر ہے۔ جس کے میدان میں جم کر کھڑے ہو ناگھر بیٹھ کر ۶۰ برس تک نمازیں پڑھتے رہنے سے افضل بتلایا گیا ہے۔ جس میں جاگنے والی آنکھ پر دوزخ کی آگ حرام کر دی گئی ہے جس کی راہ میں غبار آلود ہونے والے قدموں سے وعدہ کیا گیا ہے کہ وہ بھی آتش دوزخ کی طرف نہ گھسیٹے جائیں گے۔ قرآن مجید میں ہر جگہ بہادری سبیل اللہ کے عوض خدا کی خوشنودی اور اللہ کے ہاں بڑا درجہ ملنے اور عذاب الیم سے محفوظ رہنے کی توقع دلائی گئی ہے۔

حَتَّىٰ غَدَتْ مِلَّةُ الْإِسْلَامِ وَهَبِيهِمْ
مِنْ بَعْدِ غُرْبَتِهِا مَوْصُولَةَ الرَّحْمِ

یہاں تک کہ ملت اسلامیہ کی بدولت ان کی یہ حالت ہو گئی کہ پہلے وہ سب سے جدا اور غریب الوطن ہو گئے اور ازاں بعد وہ بڑی برادری اور عزیز واقارب والے ہو گئے۔

یعنی جن خوش نصیبوں نے اسلام قبول کیا ان کی حالت یہ ہو گئی تھی کہ اپنے قریب ترین عزیز رشتہ داروں نے ان سے منہ پھیر لیا تھا اور کفار مکہ نے ان پر عرصہ حیات تنگ کر دیا تھا۔ لیکن جب وہ ہجرت کر کے مدینہ طیبہ تشریف لائے اور امام الانبیاء ﷺ نے مہاجرین اور انصار میں نظام مواخات قائم فرمایا تو وہ سب سے بڑی برادری اور عزیز واقارب والے ہو گئے۔ حضور نبی کریم ﷺ روف رحیم ﷺ جب ہجرت فرما کر مدینہ طیبہ جلوہ افروز ہوئے تو شیعہ رسول کے پروانے بھی جو درجہ حق حاضر ہونے لگے تو چند ہزار کی آبادی رکھنے والی متوسط مستی میں ان مہاجرین کی آباد کاری ایک مسئلہ بن گئی مگر امام الحن والانس ﷺ نے کمال حکمت سے یہ معاملہ طے فرمایا تاریخ عالم میں اسکی کوئی مثال نہیں ملتی۔ آپ نے ایک ایک انصاری کے ساتھ ایک ایک مہاجر کا برادرانہ رشتہ قائم کر دیا۔ انصار کا یہ حال تھا کہ وہ اپنے مال۔ مساکن۔ باغات اور کھیت آدھوں آدھ بانٹ کر اپنے مہاجر بھائی کو دے رہے تھے اور بعض یہاں تک تیار ہو گئے کہ دو دو بیویوں میں سے ایک ایک کو طلاق دے کر اپنے مہاجر بھائیوں کے حوالہ کر دیں۔ مہاجر صحابہؓ جواب دیتے اللہ تمہارے گھر والوں اور مال و اسباب میں برکت عطا فرمائے بس تم ہمیں کھیت یا بازار کا راستہ بتاؤ ہم تجارت اور مزدوری کر کے پیٹ پال لیں گے۔ جو لوگ اسلام قبول کرنے کے باعث اپنی برادری سے کٹ گئے تھے اور اپنے آپ کو تنہا اور بے محسوس کرتے تھے اب وہ اپنے آپ کو عالمی برادری کا ایک

معزز رکن تصور کرنے لگے۔ یہ اسلامی بھائی چارہ ایسا تھا کہ جس کی بنیاد صرف اور صرف اسلام تھا۔ نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ دودو آپس میں بھائی بھائی ہو جاؤ پھر سرکارِ دو عالم ﷺ نے سیدنا علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کا ہاتھ پکڑا اور فرمایا یہ میرا بھائی ہے اور مدینہ طیبہ کے اس معاشرہ کو نبی رحمت ﷺ نے ایک مثالی معاشرہ بنا دیا اور اپنی امت کے اتحاد کی بنیاد فقط دین اور عقیدہ کو قرار دیا۔ ہر وہ شخص جو دین اسلام قبول کرتا ہے وہ عربی ہو یا عجمی۔ شرقی ہو یا غربی۔ اسود ہو یا احمر۔ امیر ہو یا فقیر۔ چاہے کوئی زبان بولتا ہو اس معاشرہ کا حصہ بن سکتا ہے۔ مواغات کی اس حکیمانہ حکمت عملی سے ایک نئی امت وجود میں آ گئی اور ان نفوس قدسیہ نے ایثار و قربانی کی ایسی لازوال مثالیں پیش کیں کہ اقوامِ عالم آج تک ان کی ایک نظیر پیش کرنے سے قاصر ہے۔

مَكْفُولَةً أَبَدًا مِنْهُمْ بِخَيْرِ آبٍ
وَحَيْرٍ بَعْلٍ فَلَمْ تَبْتِمَ وَلَمْ تَنْجِمْ

ملت اسلامیہ ہمیشہ کے لئے محفوظ و مامون ہو گئی ہر دشمن سے بسبب بہترین مربی اور پدر کے
پس ہرگز یتیم نہ ہو گی اور ہرگز یتوہ نہ ہو گی۔

یعنی حضور نبی کریم اس پوری امت اسلامیہ کے روحانی باپ ہیں اور سید و مالک ہیں اور اتنے عظیم نبی کی وجہ سے جن کی نبوت ناقیامت باقی رہے گی یہ ملت اسلامیہ یتیم نہ ہو گی۔ اس شعر میں بطریق تمثیل پدر و شوہر سے مراد مربی اور متکفل ہے جیسا مربی اولاد کا پدر ہوتا ہے اور متکفل زوجہ کا شوہر یعنی کفالت کرنے والا ہوتا ہے تمام اہل حق کا جماعی عقیدہ ہے اور بلاشبہ صحیح احادیث سے ثابت ہے کہ آنحضرت ﷺ اپنی قبر مبارک میں زندہ ہیں اور اذان و اقامت سے نماز پڑھتے ہیں آپ کو رزق دیا جاتا ہے اور آپ تمام لذتوں اور عبادتوں سے متمتع ہیں مگر ان نگاہوں سے اوجھل ہیں جو ان ارفع مقامات تک رسائی سے قاصر ہیں۔ اور تمام امت کے اعمال ہفتہ میں دو دفعہ جناب سید الکونین ﷺ کو پیش کئے جاتے ہیں نیز حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک جتنے بھی انبیاء علیہم السلام مبعوث ہوئے ان کی وفات کے بعد ان کی شریعت ختم ہو گئی لیکن جناب امام الانبیاء ﷺ چونکہ خاتم الانبیاء اور خاتم المرسلین ہیں اور آپ کی نبوت آپ کی لائی ہوئی شریعت ناقیامت باقی رہے گی تو پھر یہ امت کیسے یتیم ہو سکتی ہے اور اس امت پر اللہ کا خصوصی انعام

یہ بھی ہے کہ۔ وما کان اللہ ليعذبهم و انت فیہم۔ یعنی اللہ کا کام نہیں کہ انہیں عذاب کرے جب تک اے محبوب تم ان میں تشریف فرما ہو۔ یعنی حضور رحمت للعالمین ﷺ امان اعظم ہیں اور حیات النبی اور

ختم النبوت کے باعث ہمیشہ کے لئے محفوظ و مامون ہے ملت اسلامیہ۔ کیونکہ اس امت کا نگہبان گنبد خضراء میں مقیم ہے پس یہ امت نہ بیوہ ہے اور نہ یتیم ہے اور محسن اعظم ﷺ قبر میں قیامت میں پل صراط پر گزرنے کے وقت بھی کام آئیں گے جب قیامت کی ہولناکیوں میں تمام انبیاء بھی یارب نفسی نفسی پکار رہے ہوں گے ہمارے آقا تھے نامدار ﷺ یارب امتی امتی فرما رہے ہوں گے۔ یہ کتنے عظیم احسانات ہیں جناب نبی کریم ﷺ کے اس ملت اسلامیہ پر۔ اب ہم ذرا سوچیں کہ ہمیں اپنے آقا کریم سے کتنی محبت ہے؟ ہم ان کے عظیم ترین احسانات کا کیا بدلہ دے رہے ہیں ان کے کتنے ارشادات عالیہ پر عمل پیرا ہیں اور ان پر روزانہ کتنی تعداد میں درود شریف پڑھ رہے ہیں۔ جتنا زیادہ درود شریف پڑھیں گے اتنا زیادہ قرب نبوی حاصل ہوگا۔

هُمُ الْحَبَالُ فَسَلَّ عَنْهُمْ مُصَادِمَهُمْ
مَاذَا رَأَوْ مِنْهُمْ فِي كُلِّ مُصْطَدِمٍ

عسا کر اسلام پہاڑوں کی مانند مضبوط اور قائم تھے ان کا استقلال و ثبات ان میدانوں سے پوچھ کر انہوں نے ہر زمر گاہ میں شجاعت کے کیسے جوہر دکھائے۔

یعنی عسکر اسلام ثبات اقدام میں پہاڑوں کی مانند تھا۔ جو میدان جنگ میں نہایت استقلال سے سینہ سپر ہو جاتے تھے اور ان کی شجاعت و بہادری کی وہ میدان بھی گواہی دے دیں گے جہاں انہوں نے اپنی بہادری کے جوہر دکھائے میدانوں سے شجاعت کا پوچھنے کا مطلب یہ ہے کہ کفار تہس نہس ہو گئے اور ان میں بتلانے والا کوئی نہ رہا اور میدان جنگ باقی ہیں اس لئے ان سے لشکر اسلام کے احوال پوچھ لیے جائیں۔ میدان بدر۔ احد اور جنگ خندق ایسے مجر العقول معر کے ہیں جو نتیجہ کے اعتبار سے تاریخ انسانی میں اپنی مثال آپ ہیں۔ آپ غزوہ بدر کو ہی دیکھ لیں کہ نہایت قلیل تعداد میں لشکر اسلام نے کفار کی قیادت کی صفیں غارت کر دیں اور قریش کی کمر ٹوٹ گئی اور ان کا غرور و قوت خاک میں ملادیا۔ غازیان اسلام کی شجاعت کی لازوال داستانیں ضرب المثل بن گئیں۔ اور انہوں نے غزوات میں وہ کارہائے نمایاں انجام دئے اور اپنی تلواروں اور اپنے خون سے وہ باب رقم کئے جن پر تاقیامت اہل اسلام کو فخر ہے گا۔

فَسَلَّ حُنَيْنًا وَسَلَّ بَدْرًا وَسَلَّ أُحُدًا
فَصُولُ حَتَفٍ لَهُمْ أَذْهَى مِنَ الْوَحْمِ

اور پوچھ غزوہ حنین سے اور پوچھ بدر سے اور پوچھ احد سے یہ موسم کفار کے لئے آفت و بلا اور بلاء

عام سے زیادہ نقصان دہ تھے۔

یعنی غزوات بدر۔ احد و خیبر سے پوچھ کر معلوم کیا جاسکتا ہے کہ ان تینوں غزوات میں موت کس طرح و بآہ کی صورت اختیار کر کے مشرکین مکہ میں پھیل گئی اور جن ایام میں یہ غزوات ہوئے وہ ہفار کے لئے کتنے مضرت رساں تھے اب ہم تینوں غزوات کا مختصر اجمالی خاکہ شعر کی ترتیب سے ہٹ کر سنیں کے اعتبار سے نظر قارئین کرتے ہیں۔ قرآن مجید فرقان حمید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے ولقد نصرکم اللہ بیدروا انتم اذ لہ فالتوا اللہ لعلمکم تفرکون۔ اور بیشک مدد فرمائی تھی اللہ تعالیٰ نے تمہاری (میدان) بدر میں حالاکہ تم بالکل کمزور تھے پس ڈرتے رہا کرو اللہ تعالیٰ سے تاکہ تم (اس بروقت امداد کا) شکر ادا کر سکو۔ (آل عمران: ۱۲۳)

غزوہ بدر الکبریٰ

غزوہ بدر الکبریٰ تاریخ اسلام کا وہ معرکہ ہے جو اسلام اور کفر حق اور باطل کا پہلا ٹکراؤ تھا۔ اس عظیم معرکہ میں لشکر اسلامی کی تعداد لشکر کفار کی تعداد سے ایک تہائی تھی۔ اسلحہ و دیگر حربی وسائل بھی بہت ہی قلیل تھے۔ اور کفر کا سردار ابوسفیان بڑے کروفر کے ساتھ دین اسلام کی بے سرو سامانی سے برد آ زما ہونے کے لئے تین گنا فوج لے کر کافرانہ غرور اور رعوت کے ساتھ میدان میں آیا لیکن اسے ایسی فیصلہ کن ہزیمت کا سامنا کرنا پڑا جس نے اس کی کمر توڑ دی اگرچہ کفر کا یہ سردار ابوسفیان اپنی اس ہزیمت اور رسوائی کا بدلہ لینے کے لئے تاحیات طاغوتی طاقتوں کو ہر حیلے بہانے سے حق سے ٹکراتا رہا لیکن اللہ تعالیٰ نے ہمیشہ اسے غائب و خاسر ہی رکھا اور ہر دفعہ پہلے سے زیادہ ذلیل اور رسوا ہوتا رہا۔ مؤرخین نے معرکہ حق و باطل کو غزوہ بدر الکبریٰ یا غزوہ بدر العظمیٰ کے نام سے یاد کیا ہے مگر اللہ جل جلالہ نے اس معرکہ کا نام قرآن مجید میں یوم الفرقان فرمایا ہے یعنی جس دن حق اور باطل کے درمیان فرق آشکارا ہو گیا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ وما انزلنا علی عبدنا یوم الفرقان یوم التقی الجمعین۔ اور جیسے ہم نے اتارا اپنے (حبیب) بندہ پر فیصلہ کے دن جس روز آ منے سامنے ہوئے تھے دونوں لشکر (الانفال: ۴۱) آئمۃ الکفر کے جدا جدا ابوسفیان ایک قافلہ کی قیادت کرتے ہوئے مکہ سے شام جا رہا تھا۔ اور یہ قافلہ تجارت کی بجائے جنگی کاروائی کا دیباچہ تھا ابوسفیان جو نہایت شاطر شخص تھا مدینہ سے گزرتے ہوئے محسوس کیا کہ مسلمان زور پکڑ رہے ہیں اور عوام اسلام میں داخل ہو رہے ہیں اور ان کی بڑھتی ہوئی تعداد کفار کے لئے خطرہ ہو سکتی ہے چنانچہ اس نے فوجی امداد طلب کرنے کے لئے اپنا قاصد مکہ دوڑایا اور قافلے کا راستہ بدل دیا۔ قاصد نے مکہ پہنچ کر ابوسفیان کی ہدایت

کے مطابق عربوں کے مخصوص اسلوب پر اونٹ کے کان کاٹے۔ ناک چیری۔ کجاوہ الٹا اور قمیض پھاڑ دی اور روایتی نذیر عریاں بن کر دہائی دی کہ قریش کے لوگو! اپنے قافلہ کو محمد (ﷺ) سے بچانے نکلو۔ اس مروج ڈرامائی انداز نے مکہ بھر میں سخت ہیجان پیدا کر دیا اور ابوسفیان کی شیطانی چال کا مایاب ہوگئی چنانچہ ائمۃ الکفر۔ عتبہ۔ شیبہ۔ ولید۔ امیہ بن خلف اور ابو جہل وغیرہ کی سرکردگی میں کیل کانٹے سے مکمل لیس ایک مضبوط اور جنگ جو فوج جس کی تعداد نو سو پچاس تھی ان کے پاس ایک سو گھوڑے جن پر زرہ پوش سوار تھے پیدل سپاہیوں کے لئے زریں ان کے علاوہ تھیں اور اس فوج کے علاوہ ان کے ساتھ رقص کرنے والی کنیزیں تھیں جو دف بجا بجا کر انہیں جوش دلانے والے گیت گارہی تھیں اور مسلمانوں کو جو میس اشعار سنا کر ان کی آتش غضب کو اور بھڑکارہی تھیں یہ قریشی فوج بڑے طنطنے کے ساتھ بدر کے کنارے تک آ پہنچی۔ ادھر ۱۲ رمضان المبارک ۲ ہجری بروز ہفتہ کو جناب امام الانبیاء ﷺ تین سو سے کچھ زائد جاٹاروں کے ہمراہ مدینہ طیبہ سے روانہ ہوئے اور اس سے پہلے لشکر اسلامی کے پاس صرف دو گھوڑے اور ستر اونٹ تھے اور عمومی پرچم جہاد حضرت مصعب بن عمیرؓ کے پاس تھا اور مہاجرین کا پرچم حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے پاس اور انصار کا پرچم حضرت سعد بن معاذؓ کے پاس تھا۔ لشکر اسلامی بھی دل میں شوق شہادت لئے اللہ کا ذکر کرتے ہوئے وادی بدر میں داخل ہو گیا۔ رات کو اللہ تعالیٰ نے بادل بھیج دینے خوب موسلا دھار بارش ہوئی لشکر اسلام ریتلے علاقہ میں خیمہ زن تھا اس بارش کی وجہ سے وہ ریت جم کر پختہ ہوگئی اور مسلمان آسانی سے چلنے پھرنے لگے لیکن قریش جس جگہ خیمہ زن تھے وہاں بارش کی وجہ سے ہر طرف کچھڑی کچھڑ ہو گیا جس وجہ سے ان کے لئے چلنا پھرنا دشوار ہو گیا رات بھر وہ اپنے خیموں میں محصور ہو کر بیٹھے رہے جبکہ مسلمانوں کو خوب نیند آئی جس وجہ سے ان کی سفر کی تھکاوٹ دور ہوگئی اس تمام رات جناب امام الانبیاء ﷺ ایک درخت کے نیچے نماز پڑھتے رہے۔ صبح ہوئی تو اپنے ہمراہیوں کو آواز دی اور نماز کے لئے بلایا اور نماز کے بعد جہاد پر خطبہ ارشاد فرمایا۔ قریش بھی جنگ کے لئے بے تاب تھے وہ بھی سویرے سویرے خوب بن سنور کر بڑے طمطراق اور کافرانہ رعوت کے ساتھ میدان میں آنا شروع ہوئے جب ساقی کوثر ﷺ نے لشکر کفار کو اس طرح تکبر سے آتے دیکھا تو اپنے پروردگار عالی کی جناب میں دعا کے لئے ہاتھ بلند فرمائے اور عرض کی اے اللہ! یہ قریش کا لشکر ہے جو بڑے تکبر سے اور فخر سے چلا آ رہا ہے تاکہ تیرے ساتھ ٹکرائے اور تیرے رسولؐ کو جھٹلائے۔ اے اللہ! اپنی وہ مدد بھیج جس کا تو نے مجھ سے وعدہ فرمایا ہے اے اللہ! ان کو ہلاک کر دے۔ اشکوں کی زبان سے نصرت حق کے لئے بارگاہ رب العزت میں جو دعائیں

جو التجائیں کی گئی ہوں گی ان کی قبولیت کا کیا عالم ہو گا۔ اگرچہ بارگاہ الہی سے فتح و نصرت کی وعدہ ہو چکا تھا۔ عناصر عالم آمادہ امداد تھے ملائکہ کی فوجیں ہر کاب تھیں تاہم عالم اسباب کے لحاظ سے سرور کون و مکان ﷺ نے اصول جنگ کے مطابق فوجیں مرتب فرمائیں۔ دست مبارک میں ایک تیر تھا اس کے اشارہ سے صفیں قائم فرماتے تھے کہ کوئی شخص تل بھر آگے یا پیچھے نہ رہے۔ لڑائی میں شور و غل عام بات ہے لیکن منع کر دیا گیا کہ کسی کے منہ سے آواز تک نہ نکلنے پائے۔ اب حق کے علمبردار اور باطل کے پرستار صفیں باندھ کر آمنے سامنے کھڑے ہیں مسلمانوں کی قلیل تعداد اور بے سرو سامانی کو دیکھ کر کفار کے تکبر اور رعونت میں مزید اضافہ ہو گیا اور ابو جہل نے لکارا اور اپنے ساتھیوں کو کہالات و عوی کی قسم! ہم ہرگز واپس نہیں ہوں گے جب تک ان مٹھی بھر مسلمانوں کو تتر بتر نہ کر دیں۔ عقبہ جو سردار لشکر تھا سب سے پہلے وہ اپنے پیٹے اور بھائی کو لے کر میدان میں نکلا اور مبارز طلبی کی۔ عرب میں دستور تھا کہ نامور لوگ کوئی امتیازی نشان لگا کر میدان جنگ میں جاتے تھے عقبہ کے سینہ پر شتر مرغ کے پر تھے۔ حضرت عوفؓ حضرت معاذؓ اور حضرت عبداللہ بن رواحہؓ مقابلہ کو نکلے عقبہ نے نام پوچھا اور جب یہ معلوم ہوا کہ یہ انصار ہیں تو عقبہ نے کہا کہ ہم کو تم سے غرض نہیں پھر حضور سرور کائنات ﷺ کی طرف مخاطب ہو کر پکارا کہ اے محمدؐ یہ لوگ ہمارے جوڑ کے نہیں حضور فخر و عالم نے حضرت حمزہؓ۔ حضرت علیؓ اور حضرت عبیدہؓ کو میدان میں بھیجا۔ عقبہ حضرت حمزہؓ سے اور ولید حضرت علیؓ علیہ السلام سے مقابل ہوا اور دونوں مارے گئے عقبہ کے بھائی شیبہ نے حضرت عبیدہؓ کو زخمی کر دیا تاہم شیر خدا حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ نے بڑھ کر شیبہ کو واصل جہنم کر دیا۔ اور حضرت عبیدہؓ کو کندھے پر اٹھا کر جناب رسول مقبول ﷺ کی خدمت میں لائے۔ حضرت عبیدہ نے ہادی عالم ﷺ سے پوچھا کہ کیا میں دولت شہادت سے محروم رہا۔ آپؐ نے ارشاد فرمایا۔ نہیں تم نے شہادت پائی۔ حضرت عبیدہؓ نے کہا کہ آج اگر حضرت ابوطالب علیہ السلام زندہ ہوتے تو تسلیم کرتے کہ ان کے اس شعر کا مستحق ہوں۔

ولم یموتی نصرع حولہ و نزل عن ابنائنا و الحلال۔ ہم (محمد ﷺ کو اس وقت دشمنوں کے حوالہ کریں گے جب ان کے گرد لڑ کر مر جائیں اور ہم اپنے بیٹوں اور بیٹیوں سے بھلا نہ دیئے جائیں۔

ہندہ زوجہ ابوسفیان کو جب عقبہ شیبہ اور ولید کے واصل جہنم ہونے کی اطلاع ملی تو اس نے نذرمان لی کہ وہ حضرت حمزہؓ کا کلیجہ چبائے گی (اس واقعہ کی تفصیل غزوہ احد کے بیان میں پیش کی جائے گی) کفر کے یہ تینوں سردار جب پہلے حملہ ہی میں واصل جہنم ہوئے تو ابو جہل کو اندیشہ ہوا کہ کفار حوصلہ نہ ہار دیں ابو جہل نے بلند آواز سے یہ نعرہ لگایا ہمارا امداد گار عری ہے اور تمہارے پاس کوئی عری نہیں جو تمہاری مدد کرے۔

سرکارِ دو عالم ﷺ نے مجاہدین اسلام کو حکم دیا کہ اس مشرکانہ نعرہ کے جواب میں یہ نعرہ بلند کریں۔ اللہ تعالیٰ ہمارا مددگار ہے اور تمہارا کوئی مددگار نہیں ہمارے مقتول جنت میں ہیں اور تمہارے مقتول دوزخ کا ایندھن بنیں گے اب عام حملہ شروع ہو گیا اور دونوں لشکر ایک دوسرے سے گھم گھماتے ہوئے مشرکین اپنے بل بوتے پر لوڑ رہے تھے لیکن سرکارِ دو عالم ﷺ عریش میں تشریف فرما تھے اور سر بسجود صرف اللہ تعالیٰ کی ذات عالی کی قوت کا سہارا ڈھونڈ رہے تھے قرآن مجید فرقانِ حمید نے اس واقع کی منظر کشی یوں فرمائی ہے۔ اذ تلتغیثون ربکم فاستجاب لکم انی مدمکم بالتمنای من الملئکتہ مردفینہ وما جعلہ اللہ الا بشریٰ و ما لمننہ یہ قلوبکم وما النصر الا من عند اللہ ان اللہ عزوجل حکیم۔ (الانفال: 109) یاد کرو جب تم فریاد کر رہے تھے اپنے رب سے تو سن لی اس نے تمہاری فریاد (اور فرمایا) یقیناً میں مدد کرنے والا ہوں تمہاری ایک ہزار فرشتوں کے ساتھ جو پے درپے آنے والے ہیں اور فرشتوں کے نزول کو اللہ تعالیٰ نے ایک خوش خبری بنا دیا تاکہ تمہارے دل اس سے مطمئن ہو جائیں اور مدد اللہ ہی کی طرف سے ہے، بیشک اللہ تعالیٰ بہت غالب ہے حکمت والا ہے۔

پھر حضور سرور کائنات عریش سے اپنے صحابہ کے پاس تشریف لے آئے اور نفس نفیس اس جنگ میں شریک ہوئے۔ امام المتقین سیدنا علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ اپنے نبی معظمؐ کی شجاعت و جرات اور اللہ تعالیٰ کے نام کو بلند کرنے کے شوق کا یوں ذکر فرماتے ہیں۔ بدر کے دن جب جنگ شروع ہوئی تو جناب رسول اللہ ﷺ ہماری پیشوائی فرما رہے تھے اور ہم حضورؐ کے ساتھ اپنا بچاؤ کر رہے تھے اور سب سے سخت جنگ کرنے والے اس دن حضورؐ تھے اور حضورؐ سے زیادہ مشرکین کے نزدیک کوئی نہیں تھا۔ ابو جہل کی شرارت اور دشمنی اسلام کا عام چرچا تھا اس بنا پر انصار میں سے حضرت معاذؓ اور حضرت معوذؓ دو بھائیوں نے عہد کیا تھا کہ یہ شقی جہاں نظر آئے گا تو اس کو مٹا دیں گے۔ حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ کا بیان ہے کہ میں صف میں تھا کہ دفعۃً مجھ کو داہنے بائیں دونوں جان نظر آئے ایک نے مجھ سے کان میں پوچھا کہ ابو جہل کہاں ہے؟ میں نے دونوں کو اشارے سے بتایا کہ وہ ابو جہل ہے بتانا تھا کہ وہ دونوں باز کی طرح چھٹے اور ابو جہل کو واصل جہنم کر دیا۔ امیہ بن خلف بھی نبی آخر الزمان ﷺ کا شدید ترین دشمن تھا۔ حضرت بلالؓ نے اسے دیکھ لیا تو یا معشر الانصار کہہ کر انصار کے جوانوں کو مدد کے لئے بلایا اور کہا کہ یہ ہے کفر کا سرغنہ امیہ بن خلف۔ پس حضرت بلالؓ نے اور ان کے ساتھیوں نے اپنی تلواروں کے تیتھم واروں سے اس کے پدے اڑا دیے۔

مختلف آئمہ حدیث امام مسلم نسائی امام احمد نے متعدد صحابہ کرامؓ سے یہ روایت نقل کی ہے کہ جنگ سے ایک روز قبل جناب صادق المصدقؑ نے میدان جنگ کا معائنہ فرمایا۔ حضورؐ جب گزرتے تو فرماتے۔

اگر اللہ نے چاہا تو کل اس جگہ فلاں کی لاش گری پڑی ہوگی۔ قریش کے رئیسوں کا نام لے لے کر بتایا کہ اس جگہ کل فلاں کی لاش گری ہوگی۔ جنگ کے بعد مسلمانوں نے جب ان مرداروں کا جائزہ لیا تو ہر ایک کو وہاں ہی گرا ہوا پایا۔ جہاں اس کے بارہ میں ہادی برحق ﷺ نے فرمایا تھا۔ حق و باطل کا یہ معرکہ سترہ رمضان المبارک کو وقوع پذیر ہوا صبح کے وقت لڑائی شروع ہوئی اور زوال آفتاب تک جاری رہی جب سورج ڈھلنے لگا تو کفار کے قدم اکھڑ گئے اور انہوں نے راہ فرار اختیار کی۔ بایں ہمہ خاتمہ جنگ پر معلوم ہوا کہ مسلمانوں میں سے صرف ۱۴ جان نثاروں نے جام شہادت نوش کیا جن میں ۶ مہاجر اور باقی انصار تھے لیکن دوسری طرف قریش کی اصلی طاقت ثوت گئی اور روسائے قریش جو شجاعت میں نامور اور قبائل کے سپہ سالار تھے ایک ایک کر کے مارے گئے ان میں شبیبہ - غلبہ - ابو جہل - و ابوالجتر - زمعہ بن الاسود - عاص بن ہشام - امیہ بن خلف - منبہ بن الحجاج قریش کے سردار تھے تقریباً ۷ آدمی قتل ہوئے۔ کفار کے نو سرداروں کو یکے بعد دیگرے حیدر کرار کرم اللہ وجہہ نے جہنم واصل کیا۔ ابوسفیان نے اسی وجہ سے نذرمانی تھی کہ جب تک رسول اللہ ﷺ اور مسلمانوں سے اس کی دوبارہ جنگ نہیں ہوگی اس وقت تک وہ اپنے سر پر پانی کا ایک قطرہ بھی نہیں ڈالے گا۔ غزوہ موئق اور غزوہ احد بھی ابوسفیان کی قلبی خواہشات کی وجہ سے انعقاد پذیر ہوئے۔ جن میں جاہلی حیمیت اور جذبہ انتقام کا فرما تھا۔ بہر حال اہل مکہ کو جو بی اپنے عزیز واقارب کے مقتول ہونے کی اطلاع ملی گھر گھر صفت ماتم بچھ گئی ہر طرف سے گریہ و زاری۔ آہ فغان کی آوازیں بلند ہونے لگیں دلدوز اور جگر سوز جیٹوں نے مکہ کی ساری فضا کو سوگوار بنا دیا۔ پھر قریش نے منادی کرادی کہ کوئی شخص روتے نہ پائے۔ قریش کے سترے زائد آدمی قیدی بنائے گئے اور حضور پر نور ﷺ مظفر منصور ہو کر ۲۲ رمضان المبارک بروز جمعہ المبارک مدینہ طیبہ تشریف لائے۔ جنگی قیدیوں کے بارہ میں حضور ﷺ نے تعلیم امت کے لئے اپنے صحابہ سے مشورہ فرمایا اور باتفاق رائے یہ فیصلہ ہوا کہ ان سے فدیہ لیا جائے اور ان کو آزاد کر دیا جائے۔ اس پر اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی۔ ماکان لنبی ان یکون لہ اسری حتی یثخن فی الارض تردیدون عرض الدین واللہ یرید الاخرۃ واللہ عزیز حکیم۔ نہیں مناسب نبی کے لئے کہ ہوں اس کے پاس جنگی قیدی یہاں تک کہ غلبہ حاصل کر لے زمین میں تم چاہتے ہو دنیا کا سامان اور اللہ چاہتا ہے (تمہارے لئے) آخرت اور اللہ تعالیٰ بڑا غالب اور دانا ہے (انفال: ۷۷) بعض لوگوں نے اس مسئلہ پر طویل بحث کی ہے اور مقام رسول کے منافی باتیں کی ہیں۔ ان آیات کی تفسیر بیان کرتے ہوئے علامہ قرطبی نے نہایت صراحت کے ساتھ لکھا ہے کہ یہ آیت بدر کے روز نازل ہوئی اس میں اللہ تعالیٰ کی طرح سے صحابہ پر عتاب فرمایا جا رہا ہے آیت کا مطلب یہ

ہے کہ تمہارے لئے یہ مناسب نہ تھا کہ تم کفار کی قوت کو پوری طرح کچل دینے سے پہلے انہیں قیدی بناتے اور ان سے فدیہ وصول کرتے تم اس طرح دنیا کے سامان کا ارادہ رکھتے تھے نبی کریم ﷺ نے نہ کفار کو قید کرنے کا حکم دیا اور نہ متاع دنیا کو کبھی لائق اعتناء سمجھا۔ یہ غلطی عام مجاہدین سے سرزد ہوئی۔ پس یہ عتاب انہی لوگوں پر ہے جنہوں نے فدیہ لینے کا مشورہ دیا۔

نیز ملامت اور سرزنش ان لوگوں کو کی گئی ہے جو مکمل کامیابی سے پہلے مادی اغراض کی وجہ سے قیدی بنانے میں مشغول ہو گئے تھے اور اس کا رسول اللہ کی ذات بابرکات اور مقاصد جہاد کی تکمیل میں مصروف مومنین سے کوئی تعلق نہیں ہے کیونکہ سورہ محمد کی آیت نمبر ۴ نہایت واضح ہے: فاذا القیت الذین کفرو فضرب الرقاب حتی اذا اشتہم فشدوا الوثاق فاما من بعد واما فداء۔ جس وقت کافروں (اور ان دشمنوں سے جو تمہارے لئے زندہ رہنے کے حق کے قائل نہیں ہیں) سے میدان جنگ میں آمننا سامنا ہو تو ان کی گردنوں پر ضربیں لگاؤ یہاں تک کہ غلبہ حاصل کر لو پھر اس وقت انہیں قتل نہ کرو بلکہ انہیں باندھ لو قیدی بنا لو اس کے بعد انہیں فدیہ لے کر یا بغیر فدیہ لئے آزاد کر دو۔ تاہم حضور رحمت للعالمین رؤف رحیم ﷺ نے جنگی قیدیوں کو نیا رتبہ دیا اور ہدایت فرمائی کہ ان قیدیوں کو نہایت آرام اور حن سلوک سے رکھا جائے۔

صحابہ نے تعمیل حکم میں خود کھجوریں کھالیں لیکن اپنے چارج میں آئے ہوئے قیدیوں کو پیٹ بھر کر اچھا کھانا کھلایا۔ اور جن اسیروں کے پاس لباس تم تھا ان کو کپڑے دیئے گئے جناب رسول اللہ ﷺ ان قیدیوں سے عفو و درگزر کا معاملہ فرماتے بعض غریب قیدیوں کو اپنی طرف سے رہائی کا حکم جاری فرماتے بعض قیدیوں پر دس مسلمانوں کی تعلیم قرار دی گئی کہ وہ انصار کے بچوں کو پڑھائیں۔ حضرت زید بن ثابتؓ نے اس طریقہ سے تعلیم حاصل کی تھی۔ اس حکم میں علم کی جتنی قدر دانی اور تعلیم کی جو ہمت افزائی مضمّن ہے اس کی توضیح کی شاید ضرورت نہیں۔

غزوہ احد:

جیسا کہ اوپر گزرا ہے کہ کفر و جاہلیت کے امام ابوسفیان نے قسم کھائی تھی کہ جب تک وہ اپنے عزیزوں کا بدلہ نہیں لے گا وہ غسل جنابت نہیں کرے گا نیز اسکی بیوی ہند جو جگر خوار کے لقب سے مشہور ہے نہایت کینہ و رعونت تھی اس کا باپ عتبہ جنگ بدر میں حضرت حمزہؓ کے ہاتھوں واصل جہنم ہوا اور گناہ چچا شیبہ بھی حیدر کرار کریم اللہ

وہجہ کی تلوار سے قتل ہوا جبکہ اس کا بھائی بھی اس جنگ میں مارا گیا تو اسی وجہ سے اس کینہ و رورت کے انتقام کی حد ختم ہو گئی۔ خود ابوسفیان بھی اسلام دشمنی میں سب سے بڑھا ہوا تھا اور بیوی کا جذبہ انتقام اس پر مستزاد تھا اور وہ ابوسفیان کو پچپن سے بیٹھنے نہ دیتی تھی بلکہ صبح شام طرح طرح کے طعنہ دیتی تھی چنانچہ ابوسفیان اپنی قسم پوری کرنے اور بیوی کی فرمائش مکمل کرنے کی غرض سے معرکہ بدر کے دو ماہ بعد (ذی الحجہ) میں دو سو آدمیوں کے ہمراہ مدینہ کے علاقہ میں آیا اور خفیہ طور پر سلام بن مشکم سے مل کر جنگی ساز باز کرنا چاہی مگر کامیابی کی کوئی صورت نہ دیکھ کر مقام عریض میں درختوں کو تباہ کر کے اور ایک انصاری کو قتل کر کے فرار ہو گیا۔ حضور ﷺ کو جب اس دہشت گردی کی اطلاع ملی تو تعاقب کے لئے نکلے مگر دہشت گردوں کا یہ گروہ فرار ہو گیا فرار ہوتے ہوئے ان لوگوں نے اپنا بوجھ کم کرنے کے لئے ستوؤں کے تھیلے گرا دیے جو اسلامی دستہ کے قبضہ میں آئے اس لئے اس واقعہ کو غزوہ یثرب بھی کہا جاتا ہے۔ ربیع الاخر میں قریش کی طرف سے حملہ کی اطلاع ملی مدینہ منورہ میں ابن ام مکتومؓ کو قائم مقام بنا کر حضور ﷺ مقابلہ کے لئے بحران کے مقام تک پہنچے اور حمادی الاولیٰ تک سرحدوں کی حفاظت کے لئے موجود رہے مگر بغیر کسی تصادم کے واپسی ہوئی۔ مگر نئے سرے کی تیاریاں شروع کر دی گئیں۔ قافلہ شام سے حاصل شدہ مجموعی منافع جنگی فنڈز میں لے لیا گیا۔ عمرو حمحی اور مسافع جیسے نامور شعراء نے اپنی آتش بیانی سے جنگ کی آگ بھڑکائی اور ساتھ ساتھ رئیس الکفار عتکہ کی بیٹی ہند زوہ ابوسفیان۔ ام حکیم عکرمہ بن ابوجہل کی زوجہ۔ فاطمہ خالد بن ولید کی بہن۔ ریطہ عمرو بن العاص کی زوجہ نے مل کر ہیجان پیدا کر دیا۔ دشمن اسلام ابوسفیان نے عمرو ابن العاص۔ عبداللہ بن الزبیر، حمیرہ بن ابی وہب مسافع بن عبدمنات اور عمرو بن عبداللہؓ جھمکیو مختلف قبائل سے امداد حاصل کرنے کے لئے روانہ کیا اور خاصی طاقت جمع ہو گئی اور تین ہزار سپاہ جس میں سات سو زہ پوش اور دو سو گھوڑ سوار شامل تھے فوجی طاقت کا یہ کافرانہ سیلاب سال بھر کی مکمل جنگی تیاریوں اور منصوبہ بندیوں کے بعد مکہ سے روانہ ہوا مدینہ کی چراگاہوں میں پہنچ کر اطمینان سے سبز چارہ کھلا کھا کر جانوروں کو موٹا کیا اور کئی دن راستے میں گزار کر بدھ کے روز احد پہ انہوں نے پڑاؤ ڈالا۔ حضرت عباسؓ جو خصوصی ہدایت کے مطابق دشمن کے کیمپ میں موجود تھے انہوں نے تیز رفتار قاصد دوڑا کر حضور سرور کائنات ﷺ کو دشمن کی جنگی تیاریوں کی اطلاع کر دی اور یہ قاصد ۵ اشوال ۳ھ کو پہنچ گیا۔ حضور معلم و مقصود کائنات ﷺ نے اپنے صحابہ سے مشاورت طلب کی ادھر لشکر کفار جب ابواء نامی بستی سے گزر رہا تھا تو کفار کے سپہ سالار اعظم ابوسفیان کی بیوی جگر خوار ہند بد بخت نے اپنے شوہر ابوسفیان کو کہا کہ سنا ہے کہ یہاں محمد (ﷺ) فداہ روحی و قلبی کی والدہ (ماجدہ) کی قبر موجود ہے۔ تم اسے تلاش کرو اور قبر کھود کر نعش اپنے قبضہ میں کر لو۔ اگر جنگ

میں ہمارے لشکر کے کچھ افراد قیدی بن گئے تو ان کا فدیہ درہم و دینار کی بجائے ہم (حضرت) آمنہ (سلام اللہ علیہا) کا ایک ایک عضو دیتے جائیں گے اور اپنے اسیران جنگ کو آزاد کرتے جائیں گے۔ ابوسفیان بے ایمان نے جب یہ بات دیگر قریش کو بتائی تو سب نے اسے پسند کیا لیکن بعض دانشمندیوں نے اسکی مخالفت کی اور کہا کہ اگر تم نے قبر کھودنے کی رسم شروع کر دی تو تمہارے دشمن تمہارے اسلاف کی قبروں کو کھود کر ان کی تذلیل شروع کر دیں گے بہتر یہی ہے کہ اس فتنہ کے دروازہ کو بند ہی رہنے دو۔ اس طرح اللہ تعالیٰ نے مخدومہ کائنات امام الانبیاء ﷺ کی والدہ ماجدہ کی حرمت کو محفوظ رکھا۔

لشکر قریش بدھ کے دن مدینہ کے قریب پہنچا اور کوہ احد پر پڑاؤ ڈالا۔ آنحضرت ﷺ جمعہ کے دن نماز جمعہ ادا فرما کر سات سو صحابہؓ کے ہمراہ نکلے جن میں ایک سو افراد زرہ پوش تھے۔ حضور معلم و مقصود کائنات ﷺ نے کوہ احد کو پشت پر رکھ کر محاذ جنگ کا نقشہ ترتیب دیا۔ مصعب بن عمیرؓ کو اسلامی پرچم تفویض کیا گیا۔ زیر بن عوامؓ رسالے کے افسر مقرر ہوئے۔ حضرت حمزہؓ غیر زرہ پوش سپاہیوں کے کمانڈر بنائے گئے۔ پشت کی طرف جبل عینین (جبل رماۃ) کے درے پر پچاس تیر اندازوں کا دستہ تعینات کیا گیا اور اس دستہ کی قیادت عبداللہ بن عبیدہ کو سونپی گئی۔ قریش نے بھی بدر کے تجربہ کی روشنی میں منظم جنگ کے اس نئے طریقہ کی تقلید کی اور یمینہ پر خالد بن ولید کو مقرر کیا میسرہ مکر مہ بن ابو جہل کے حوالہ کیا سواروں کا دستہ صفوان بن امیہ کی کمانڈ میں دیا گیا تیر اندازوں کے دستے الگ تھے جن کا افسر عبداللہ بن ابی ربیعہ تھا۔ طلحہ علمبردار تھا اور دو گھوڑے ہنگامی صورت حال کے لئے الگ تیار تھے۔ غزوہ احد میں حسب دستور طبل جنگ بجانے کی بجائے قریشی عورتوں کی ایک ٹولی ہند کی قیادت میں جنگی اشعار الاپتے ہوئے آگے آئیں ان اشعار میں کشتگان بدر کا ماتم اور انتقام خون کے رجز تھے۔ ہم آسمانی ستاروں کی بیٹیاں ہیں اور ہم قالینوں پر خرام کرتی ہیں اگر تم آگے قدم بڑھاؤ تو ہم تمہیں گلے لگائیں گی اور پیچھے ہٹو گے تو تم سے الگ ہو جائیں گی۔ ایک طرف یہ شاعرانہ رومانی اور شہوانی اکساہٹ تھی اور دوسری طرف اللہ کی رضا کے علاوہ کوئی چیز باعث تحریک نہ تھی۔ یکا یک میدان میں مشہور راہب ابو عامر نمودار ہوا یہ شخص زہد اور پارسائی میں مشہور تھا اور اسے گمان تھا کہ انصار مجھے دیکھیں گے تو لشکر اسلام کو چھوڑ دیں گے لہذا وہ میدان میں آکر پکارا مجھے تم پہنچانے ہو؟ میں ابو عامر ہوں۔ انصار نے جواب دیا کہ ہاں اے فاسق اور بدکار ہم تمہیں خوب پہنچانتے ہیں۔ اسی ابو عامر کے بیٹے حضرت حنظلہؓ نے حضور رحمت عالم ﷺ سے اپنے باپ پر حملہ کرنے کی اجازت طلب کی مگر سرور کونین ﷺ کے جذبہ رحمت کو یہ پسند نہ آیا کہ بیٹے کی تلوار سے باپ کا خاتمہ ہو۔ اس کے بعد لشکر کھار کا علم

بردار طلحہ بل کھاتے ہوئے صفت سے نکل کر پکارا کیوں مسلمانو! تم میں کوئی ہے جو مجھ کو دوزخ میں پہنچا دے یا خود میرے ہاتھوں جنت میں چلا جائے اسے اس بات پر طنز تھا کہ مسلمان ایسے کہتے ہیں جناب حیدر کرار کرم اللہ وجہہ نے صفت سے نکل کر فرمایا کہ ہاں میں ہوں یہ کہہ کر تلوار ماری اور دفعتاً اسکی لاش زمین پر آ گری۔ طلحہ کے بعد اس کے بھائی عثمان نے جس کے پیچھے پیچھے عورتیں اشعار پڑھتی آتی تھیں علم ہاتھ میں لیا اور حملہ آور ہوا۔ سیدنا امیر حمزہؓ کی تلوار نے اس کا کام بھی تمام کر دیا۔ اب عام جنگ شروع ہوئی۔ حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ۔ حضرت حمزہؓ اور حضرت ابو دجانہؓ لشکر کفار کی صفوں میں گھس گئے اور صفوں کی صفیں صاف کر دیں جس طرف منہ کرتے کفار بھیڑ بکریوں کو طرح بھاگتے بالاخر فریادستوں کے قدم اکھڑ گئے اور ان کی رجز خواں نازنینیں بدحواسی میں بھاگیں اور انکی کمان دار ہند زوہ البوسفیان جو شیخیاں بگھارنے اور بڑیں مارنے میں پیش پیش تھیں وہ بھی اپنے اپنے پیچھے چڑھائے بھاگی جاری تھی۔ مسلم سپاہ نے محسوس کیا کہ بس اب جنگ ختم ہونے کو ہے بس انہوں نے مال غنیمت سامان جنگ وغیرہ اکٹھا کرنا شروع کر دیا۔ محاذ کا نظام ٹوٹ گیا اور غضب یہ ہوا کہ عقبی ناکے کے تیر اندازوں نے بھی مال غنیمت حاصل کرنے کے لئے اس درہ کو چھوڑ دیا حالانکہ انہیں تاکید کی گئی تھی کہ وہ فتح و شکست کسی بھی حالت میں وہاں سے نہ ہٹیں۔ حضور صادق المصدق ﷺ کے یہ الفاظ تھے کہ اگر تم دیکھو کہ پرندے ہماری بوٹیاں نوچے لئے جارہے ہیں تو بھی تم اس جگہ سے نہ ٹلنا۔ حضرت عبداللہ بن جبیرؓ نے تیر اندازوں کو بہت روکا لیکن وہ رک نہ سکے اور تیر اندازوں کی خالی جگہ دیکھ کر خالد بن ولید نے عقب سے حملہ کر دیا حضرت عبداللہ بن جبیرؓ چند ساتھیوں سمیت نہایت جم کر لڑے لیکن سب شہید ہو گئے تو خالد کے دستہ نے اب اپنا ناک میدان میں حملہ کر دیا جس سے بھاگتے ہوئے مشرکین بھی پلٹ کر مسلمانوں پر حملہ آور ہو گئے اپنی فتح کے سرور سے مسلمان چونکے تو دیکھا کہ تلواروں کی برق ہائے بے تاب سروں پر چمک رہی ہے اور لشکر کفار نے حضور غاثم النبیین ﷺ پر حملہ کرنے کے لئے ہجوم کر دیا۔ حضرت مصعب بن زبیرؓ شکل و صورت میں حضور ﷺ کے مشابہ تھے ابن قبیہ نے انہیں شہید کر دیا تو غل جچ گیا کہ غاثم بدہن امام الانبیاء ﷺ شہید ہو گئے اس آواز سے عام بدحواسی چھا گئی بڑے بڑے دلیروں کے پاؤں اکھڑ گئے۔ حضرت عمر بن خطابؓ نے ہتھیار پھینک دیئے کہ ابالڑائی کر کے کیا لینا ہے۔ حضور ﷺ بنفس نفیس جنگ میں شریک تھے مڑ کے دیکھتے ہیں۔ تو صرف گیارہ جاں نثار پہلو میں ہیں۔ اسد اللہ الغالب علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ تلوار چلاتے جاتے تھے اور مشرکوں کی صفوں کی صفیں الٹتے جاتے تھے۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے ابن ہشام کے حوالہ سے نقل فرمایا ہے کہ غزوہ احد کے دن

ایک ندا آئی لاسیت الاذوالفقار۔۔ ولا فتنی الا علی الکرار۔ کہ سوائے ذوالفقار کے اور کوئی تلوار نہیں اور سوائے علی کراڑ کے کوئی مرد میدان نہیں۔ پھر حالت پلٹنا شروع ہوئی ہر مسلم سپاہی اپنی اپنی جگہ تلواروں میں گھرا ہوا تھا اور حضور ﷺ کو دیکھنے کے لئے بے تاب۔ سب سے پہلے کعب بن مالک نے سرور عالم ﷺ کو دیکھ لیا اور پکار کر کہا مسلمانو! رسول اللہ ﷺ یہاں موجود ہیں۔ پھر جوں جوں یہ مژدہ جانفزا پھیلنا گیا لشکر اسلام میں نئی روح دوڑتی گئی اور بھاگتے ہوئے مسلمان سپاہی بھی واپس آنے لگے لیکن کفار نے بھی اب ہر طرف سے ہٹ کر اسی رخ پر زور کر دیا اور ایک ازلی بد بخت عبداللہ بن قیسہ جو قریش کا مشہور بہادر تھا حضور سرور کائنات ﷺ کے قریب آ گیا اور چہرہ اقدس پر تلوار سے وار کیا جس کی وجہ سے مغفر کی دو کڑیاں چہرہ اقدس میں چبھ گئیں۔ عتبہ بن ابی وقاص نے رحمت دو عالم ﷺ کو چار پتھر مارے ایک پتھر لگنے سے سامنے والے دواہ پر کے اور دو بیچے کے دانت مبارک شہید ہو گئے۔ علامہ سبکیؒ کہتے ہیں کہ عتبہ کی اولاد سے ہر بچہ کے سامنے والے چار دانت ناپید ہوتے ہیں اور اس کے منہ سے سخت بد بو آتی ہے۔

حضرت حمزہؓ کی شہادت:-

حضرت امیر حمزہؓ بڑے جوش و خروش سے دودستی تلوار مارتے جاتے تھے اور جس طرف بڑھتے صفوں کی صفیں صاف ہو جاتی تھیں۔ حضرت حمزہؓ لشکر کفار کے ایک علمبردار طاط بن عبد شریل کو تیغ کر چکے تو ان کا سامنا ایک اور مشہور مشرک سباع بن عبد العزیٰ الغنیشانی سے ہوا تو آپ نے اس کو لاکار اور فرمایا اے لڑکیوں کا غنہ کرنے والی کے بیٹے آ اور حمزہؓ کا مقابلہ کر۔ جب سباع سامنے آیا تو ایک ہی وار میں اسے خاک پر ڈھیر کر دیا۔ امام بخاری۔ ابوداؤد الطیالسی اور ابن اسحاق اور دیگر اہل تحقیق نے جناب سیدنا حمزہؓ کی شہادت کا واقعہ آپ کے قاتل وحشی کی زبان سے یوں نقل کیا ہے۔ وحشی کا بیان ہے جنگ بدر میں سیدنا حمزہؓ نے جہاں بہت سے دیگر مشرکین کے رؤساء کو اصل جہنم کیا وہاں طعیہ بن عدی کو بھی اصل جہنم کیا۔ جب مشرکین مکہ جنگ احد کے لئے روانہ ہوئے تو میرے مالک جبیر بن مطعم (جو بعد میں مشرف باسلام ہو گئے) نے مجھے کہا کہ اگر تم میرے چچا طعیہ کے عوض سرور کون و مکان ﷺ کے چچا حمزہؓ کو قتل کر دو تو تم آزاد ہو۔ چنانچہ میں بھی لشکر کفار میں شامل ہو کر روانہ ہوا۔ نیز لشکر کفار کے سپہ سالار اعظم ابوسفیان کی بیوی ہند نے بھی وحشی کو طرح طرح کے انعامات و اکرامات دینے کا وعدہ کیا اور ہر طرح کی لالچ دی اور اسے ہر طرح سے آمادہ کیا کہ وہ ہند کے باپ۔ چچا اور بھائیوں کے قاتل سیدنا حمزہؓ کو قتل کرے۔ چنانچہ وحشی کہتا ہے کہ میں وحشی الاصل تھا اور حربہ (چھوٹا نیزہ) مارنے میں کمال مہارت رکھتا تھا شاذ و نادر ہی میرا وار خطا

جاتا۔ جب جنگ شروع ہوئی اور دونوں فریق ایک دوسرے سے مصروف پیکار ہوئے تو میں صرف حضرت حمزہؓ کی سرگرمیوں کو تاڑتا رہا۔ آپ ایک مست خاکستری اونٹ کی طرح دندناتے پھرتے تھے ہدھر سے گزرتے آپ کی تلوار آپ دار سے صفیں الٹ جاتی آپ کے مقابلہ میں کسی کو کھڑا ہونے کی جرأت نہ ہوتی۔ میں نے اب ان پر ضرب لگانے کی تیاری کر لی کبھی کسی درخت اور کبھی کسی چٹان کی اوٹ میں چھپتا چھپاتا ان کے نزدیک پہنچنے کی کوشش کرنے لگا۔ اسی اثناء میں سابع بن عبد العزیٰ الغبشانی سامنے آ نکلا۔ حضرت حمزہؓ نے اسے لکارا اور آن واحد میں اسے واصل جہنم کر دیا اور اس کے بے جان لاشہ سے زہ اتارنے کے لئے اس پر جھکے۔ میں ایک چٹان کی اوٹ میں تاڑ لگاتے چھپ کر بیٹھا تھا۔ حضرت حمزہؓ کا پاؤں پھسلا تو زہ سرکنے سے آپ کا پیٹ نگا ہو گیا میں نے اپنے چھوٹے نیزے کو پوری قوت سے اپنی گرفت میں لے کر لہرایا جب مجھے سہلی ہو گئی تو میں نے تاک کر وہ نیزہ آپ کے شکم مبارک پر دے مارا جو ناف کے نیچے سے اندر گھسا اور پار نکل گیا۔ آپ غضب ناک شیر کی طرح مجھ پر جھپٹے لیکن زخم کاری ہونے کی وجہ سے آپ گر گئے میں وہاں چلا آیا جب آپ کی روح قفس عنصری سے پرواز کر گئی تو میں وہاں گیا اور وہاں حضرت حمزہؓ کا پیٹ چاک کیا اور آپ کا کلیجہ نکالا اور ہند کے پاس لے آیا اور کہا یہ حمزہؓ کا کلیجہ ہے ہند نے فوراً اسے چبایا اور نلگنا چا لیکن تھوک دیا شاید نکل نہ سکی پھر ہند نے اپنے کپڑے اور یور اتار کر وحشی کو انعام دیے اور مکہ واپس جا کر اسے مزید انعامات وغیرہ دینے کا وعدہ کیا پھر اسے کہا میرے ساتھ چلو اور مجھے حمزہؓ کی لاش دکھاؤ۔ وہاں پہنچ کر اس سنگ دل عورت نے حضرت حمزہؓ و دیگر شہداء کے کان۔ ناک وغیرہ دیگر اعضاء کاٹے پھر انہیں پروایا اور ان کے کڑے۔ بازو بند اور پازیب بنائے اور جب یہ ڈاؤن جگر خوار مکہ میں داخل ہوئی تو یہ زیور بہن کر داخل ہوئی۔ وحشی نے آخری عمر اسلام قبول کیا مگر حضور رحمت کائنات ﷺ نے اسے منع کر دیا کہ وہ آپ کے سامنے نہ آیا کرے۔ اس حق و باطل کے معرکہ میں ۷۰ مسلمان شہید ہوئے اور ۴۰ زخمی جبکہ لشکر کفار کے صرف ۳۰ آدمی واصل جہنم ہوئے۔ اس معرکہ پر قرآن مجید فرقان حمید نے مفصل تبصرہ کرتے ہوئے ان کمزوریوں پر شدید گرفت کی جو ابھی تک مسلمانوں میں پائی جاتی تھیں۔ اس عظیم معرکہ میں گنتی کے چند رفقاء نے جس سرفروشانہ محبت اور والہانہ فداکاری کا مظاہرہ کیا اس کا تصور بھی رہتی دنیا تک عالم اسلام کو اپنی روح مقدس سے مالا مال کرتا رہے گا۔ دونوں فوجیں میدان سے الگ ہوئیں تو مسلمان زخموں سے چور چور تھے۔ حضور نبی کریمؐ کو ابوسفیان کی خباثت اور کینگی کا مکمل احساس تھا آپ نے مسلمانوں کو خطاب کر کے فرمایا کون ان کا تعاقب کرے گا فوراً ستر آدمیوں کی ایک جماعت

تیار ہو گئی۔ ادھر ابوسفیان جب احد سے روانہ ہو کر مقام روحا تک پہنچا تو اسے خیال آیا کہ اس کا کام ناتمام رہ گیا ہے ابوسفیان نے مدینہ پر حملہ کرنے کی سازش کی لیکن بعض لوگوں کے سمجھانے پر سازش سے باز آ گیا تاہم پیغمبر اسلام اور اسلام کے خلاف سازشوں میں ہر وقت مصروف رہا۔ کبھی مختلف قبائل کو بھڑکا کر آگے کر دیتا اور کبھی یہودیوں کو اسلام کے خلاف آگے کر دیتا۔ چھوٹے چھوٹے تمام غزوات اسی ابوسفیان کے سازشی ذہن کی پیداوار تھے اور ان غزوات کا اصل محرک یہی کافر اعظم ابوسفیان تھا اور غزوہ احزاب (جنگ خندق) میں عرب کے تمام مشرکین قبائل اور تمام یہودیوں کو مدینہ پر مشترکہ حملہ کرنے کی منصوبہ بندی اسی ابوسفیان نے کی تھی اور غزوہ احزاب میں مشرکین اور کفار کی طرف سے سپہ سالار اعظم تھا۔

غزوہ حنین:-

غزوہ احد کے بعد چھوٹے چھوٹے غزوات کے علاوہ غزوہ احزاب۔ غزوہ خیبر اور فتح مکہ تاریخ اسلامی میں اہم ترین غزوات ہیں سیرت کی جملہ کتابوں میں ان پر مفصل بحث موجود ہے جو ناظرین ان غزوات کے متعلق معلومات حاصل کرنا چاہیں وہ سیرت النبیؐ کی کسی کتاب سے بھی استفادہ حاصل کر سکتے ہیں امام بوصیریؒ نے چونکہ اس نعتیہ شعر میں بدر۔ احد اور حنین کا تذکرہ فرمایا تھا اس لئے ہم بھی اب بدر واحد کے بعد غزوہ حنین کی تفصیلات پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہے ہیں۔ اللھم صل وسلم علیہ فی کل یوم و لیالیہ و فی کل لمحۃ و لحظۃ۔

قرآن مجید فرقان حمید میں دیگر اہم ترین غزوات کے تذکرہ کی طرح غزوہ حنین کا تذکرہ بھی موجود ہے۔ ویوم حنین اذ اعجز بکم کثرکم فکم تغن عنکم شیاً وضائق علیکم الارض بما رحبت ثم ولیتم مدبرین ثم انزل اللہ سکینتہ علی رسولہ و علی المؤمنین و انزل جنودہ لم تر وھا و عذب الذین کفرو اذ لک جزاء الکفرین۔ (سورہ توبہ۔ ۳۰)۔ اور حنین کا دن یاد کرو جب تم اپنی کثرت پر نازاں تھے لیکن وہ کچھ کام نہ آئی اور زمین باوجود وسعت کے تنگ محسوس ہونے لگی پھر تم پیٹھ پھیر کر بھاگ نکلے۔ پھر اللہ نے اپنے رسولؐ پر اور مؤمنینؓ پر تسلی نازل کی اور ایسی فوجیں بھیجیں جو تم نے نہیں دیکھیں اور کافروں کو عذاب دیا اور کافروں کی یہی سزا ہے۔

مکہ مکرمہ سے جانب شمال مشرق چودہ پندرہ میل کی مسافت پر وادی حنین پڑتی ہے یہاں قبیلہ ہوازن سکونت پذیر تھا اور اس قبیلہ کو اپنی افرادی قوت و کثرت۔ نوجوانوں کی شجاعت۔ فنون سپہ گری اور خصوصاً تیر اندازی میں بے نظیر مہارت کے باعث تمام عرب قبائل میں ممتاز مقام حاصل تھا۔ جب اسلام کی

فتوحات کا دائرہ وسیع ہوا۔ اور مکہ فتح ہو گیا تو اکثر قبائل نے خود پیش قدمی کر کے اسلام قبول کرنا شروع کر دیا لیکن ہوازن اور ثقیف قبائل پر اس کا الٹا اثر ہوا۔ جس قدر اسلام کو غلبہ ہوتا جاتا تھا یہ دونوں جنگجو قبائل اتنے زیادہ مضطرب ہوتے جا رہے تھے فتح مکہ کے بعد ان قبائل کے رؤساء نے باہم مشورہ کیا کہ مسلمانوں پر ایک عام حملہ کیا جائے اور یہ حملہ اتنی شدت سے اور بھرپور انداز سے کیا جائے کہ اسلام کے پرچم کو سرنگوں کر دیا جائے اور سارے عرب میں اپنی بہادری اور عظمت کی دھاک بٹھادی جائے۔ چنانچہ فیصل کن حملہ کے لئے ہر قبیلہ اپنا تمام اہل و عیال اور مال و متاع کے ساتھ میدان جنگ میں نکل آیا یا انہیں خیال آیا کہ بچے اور عورتیں ساتھ ہوں گی تو ان کی حفاظت کے لئے لوگ جانیں دے دیں گے لشکر کفار کی تعداد تیس ہزار کے قریب تھی۔ سب نے اتفاق رائے سے مالک بن عوف النضری کو سپہ سالار مقرر کیا۔ حضور پر نور ﷺ کو ان واقعات کی خبریں پہنچیں تو آپؐ نے تصدیق کے لئے حضرت عبداللہ بن ابی جردہ کو بھیجا انہوں نے حالات و واقعات معلوم کر کے رحمت دو عالم ﷺ کو آگاہ کیا تو آپؐ نے مجبوراً مقابلہ کی تیاریاں کیں اور ۱۰ شوال ۸ھ کو وادی حنین پہنچ گئے۔ حضور سرور کو نین ﷺ کے ساتھ بارہ ہزار افراد تھے اور اسلحہ وغیرہ سے مکمل لیس تھے مگر دو ہزار وہ نو مسلم بھی ساتھ تھے جنہوں نے فتح مکہ کے بعد چارو ناچار اسلام قبول کیا تھا اور ان کے دل میں اسلام راسخ نہیں ہوا تھا اور بعض وہ لوگ بھی لشکر اسلام کے ہمراہ ہوئے جنہوں نے ابھی تک اسلام بھی قبول نہیں کیا تھا وہ صرف تماشہ بین کے طور پر چلے جا رہے تھے کہ اگر مسلمانوں کو غلبہ عطا ہوا تو مال غنیمت سے کچھ نہ کچھ مل جائے گا بصورت دیگر ہوازن اور ثقیف کے تیس ہزار جوان مسلمانوں کو پیس کر رکھ دیں گے۔ نیز اس لشکر میں شیبہ بن عثمان کی قماش کے کئی افراد بھی شریک تھے جو صرف اس لئے اس لشکر میں شامل ہوئے تھے کہ جنگ کی افراتفری کے عالم میں شاید انہیں ایسا موقع میسر آ جائے کہ وہ حضور پر نور ﷺ کی شیعہ حیات کو گل کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔ امام الانبیاء علیہ السلام نے سحری کے وقت اپنے لشکر کی صفیں درست فرمائیں۔ جناب علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ۔ حضرت عمر بن خطابؓ اور حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کو جھنڈے عطا فرمائے اور دلدل نامی سفید خچر پر جلوہ افروز ہوئے۔ لشکر اسلام کے میدان جنگ میں پہنچنے سے قبل ہی لشکر کفار نے اپنی کمین گاہوں میں اپنے اپنے مورچے سنبھال لئے اور گھات لگا کر بیٹھ گئے۔ ادھر مسلمانوں نے جب اپنے لشکر اور ساز و سامان کی کثرت کا مشاہد کیا تو بعض صحابہ کی زبان سے بے اختیار یہ الفاظ نکل گئے کہ آج ہم پر کون غالب آ سکتا ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ کو یہ بات پسند نہ آئی اور جوں ہی لشکر اسلام کا مقدمہ الجیش آگے بڑھا دشمن کے چھپے ہوئے تیر اندازوں نے ان پر تیروں کی بارش شروع کر

دی جس کا مسلمانوں کو گمان بھی نہ تھا جب لشکر کے ہراول دستے نے بھاگنا شروع کیا تو بقیہ لشکر کا سنبھلنا کب ممکن رہتا ہے چنانچہ تمام فوج کے پاؤں اکھڑ گئے۔ حضور سرور کونین ﷺ نے نظر اٹھا کر دیکھا تو رفتائے خاص میں سے بھی کوئی پہلو میں نہ تھا۔ ان سنگین حالات میں بھی اللہ تعالیٰ کا سچا نبی اور اس کا محبوب رسولؐ کوہ استقامت بنا کھڑا بارخ انور پر کسی قسم کی گھبراہٹ اور خوف کے آثار نہ تھے تیروں کی اس برسات میں نبی رحمت ﷺ نے اپنے سفید خچر کو دائیں طرف موڑا اور بلند آواز سے پکارا۔ اے اللہ اور اس کے رسولؐ کے مددگارو! میں اللہ کا بندہ اور اس کا رسولؐ ہوں بھاگ کر کدھر جا رہے ہو۔ میری طرف پلٹو حضور ﷺ کے ساتھ صرف دس جانثار رہ گئے تھے اور نبی اکرم ﷺ اپنی سواری کو ایڑ لگا کر دشمن کی طرف بڑھاتے رہے اور ساتھ یہ اعلان فرماتے رہے۔ انا للہی لا کذب۔ انا ابن عبد المطلب۔ میں اللہ کا سچا نبی ہوں اس میں ذرا جھوٹ نہیں میں فخر بنی ہاشم عبد المطلب کا فرزند ہوں۔ پھر امام الانبیاء ﷺ نے اپنے چچا حضرت عباسؓ کو فرمایا کہ بلند آواز سے انہیں آواز دو۔ حضرت عباسؓ نے با آواز بلند ”یا معشر الانصار“ اے گروہ انصار اعلان کیا۔ اس اعلان کا سننا تھا کہ انصار نہایت بے تابی سے واپس آقا کے قدموں میں حاضر ہونے لگے اور تھوڑی دیر میں مہاجرین اور انصار اکٹھے ہو گئے اور کفار پر بلہ بول دیا اور اپنی تلواروں سے دشمن کو گارجمولی کی طرح کاٹنے لگے تو لشکر کفار زیادہ دیر تک مقابلہ نہ کر سکا اور راہ فرار اختیار کر لی۔ لشکر اسلام کو جب وقتی طور پر ہزیمت اٹھانا پڑی تو ابوسفیان وغیرہ جنہوں نے فتح مکہ کے موقع پر ناچار بظاہر اسلام قبول کر لیا تھا اپنے خبث باطن کو نہ چھپا سکے اور ابوسفیان نے برملا کہا کہ لشکر ہوازن انہیں دھکیل کر سمندر تک پہنچا کر دم لے گا۔ سمندر سے پہلے مسلمانوں کے قدم اب جمنے نہیں پائیں گے۔ ایک اور روایت میں ابوسفیان سے یہ قول بھی مروی ہے کہ اس نے فرحت و شادمانی سے سرشار ہو کر یہ نعرہ لگایا۔ خدا کی قسم! ہوازن غالب آ گئے اور مسلمانوں کو سمندر کے سوا کوئی چیز اب نہیں روک سکتی۔ اس جنگ میں چار مسلمانوں نے جام شہادت نوش کیا اور ستر مشرکین واصل جہنم ہوئے۔ مسلمانوں کو کثیر تعداد میں مال غنیمت حاصل ہوا۔ جب اللہ تعالیٰ نے اپنی نصرت فرمائی اور ہوازن کو شکست ہوئی تو مکہ کے بقیہ کافروں نے بھی اسلام قبول کر لیا۔

الْمُصْذِرِی الْبَيْضُ حُمْرًا بَعْدَ مَا وَرَدَتْ
مِنَ الْعُدَى كُلِّ مُسَوِّدٍ مِّنَ اللَّيْلِ

عسا کر اسلام اپنی سفید اور چمک دار تلواروں کو مشرکین کے سیاہ بالوں والے سروں میں مارتے تھے جو وہاں سے سرخ رنگ ہو کر نکلتی تھیں۔

یعنی مجاہدین اسلام کفر کفار کے سروں پر اپنی چمکتی ہوئی آبدار تلواروں سے حملہ کرتے تو تلوار میں مشرکین کے خون سے سرخ ہو جاتیں۔ ان غزوات میں اللہ اور اس کے رسول ﷺ کے شیروں نے بہادری کے وہ جوہر دکھائے کہ تاریخ عالم ان کی مثال پیش کرنے سے قاصر ہے۔ حضرت سیدنا حمزہ سید الشہداءؓ حضرت امیر المومنین سیدنا علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ۔ حضرت معصب بن عمیرؓ حضرت حظلہؓ۔ حضرت انس بن نصرؓ اور حضرت ابود جانیؓ نے اس قتل گاہ عشق و وفا میں جاں بازی۔ جاں نثاری اور سرفروشی کی جو تابندہ مثالیں قائم کی ہیں قیامت تک آنے والے راہ رواں جادہ منزل باناں کو منور کرتی رہیں گی۔ کیف و مستی کے یہ چشمے تنگناں صحرائے طلب کی پیاس کو بجھاتے رہیں گے۔ انہی کی یاد اس راہ کے مسافروں کا سب سے قیمتی زاد راہ ہے اور ان کے اس جذبہ عشق و محبت کا تذکرہ اس راہ وفا کے شائقین کے لئے گراں بہا متاع ہے۔ بے شک اللہ تعالیٰ جن لیتا ہے اپنی طرف جس کو چاہتا ہے اور ہدایت دیتا ہے اپنی طرف جو اس کی طرف رجوع کرتا ہے اور ہم سمجھتے ہیں کہ یہ آیت مبارکہ ایسے ہی جانثاروں کے حق میں نازل ہوئی۔ من المومنین رجال صدقوا ما عاہدہ اللہ علیہ۔ (الاحزاب: ۲۳) اہل ایمان میں ایسے جو انہم جنہوں نے سچا کر دکھایا جو وعدہ انہوں نے اللہ تعالیٰ سے کیا تھا۔ اور یقیناً ایسے ہی مقدس افراد رضی اللہ عنہم ورضوعنہ۔ کا صحیح مصداق ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ان برگزیدہ ہمتیوں کی اتباع کا ملکہ نصیب فرمائے۔

وَالْكَاتِبَيْنِ يَسْمُرُ الْخَطِّ مَا تَرَكَتْ

أَقْلًا مُمْهِمٌ حَرْفٌ جِسْمٌ غَيْرٌ مُنْعَجِمٌ

وہ جانثاروں گندم گوں نیزوں سے دشمن کے جسموں پر لگھنے والے ہیں اور ان کی قلموں یعنی نیزوں نے جسم اعداء کو غیر منقوٹ نہیں چھوڑا۔

یعنی عساکر اسلام نے اپنے تیروں اور تلواروں سے غزوات میں کفار کے جسموں کو خوب زخمی کیا اور بعض غزوات میں ایک ایسا کافر بھی نہ بچا جو زخمی نہ ہوا ہو کیونکہ کفار نے طلوع اسلام کے دن سے مسلمانوں اور خود پیغمبر ﷺ کے خلاف سازشیں شروع کر دی تھیں اور کم از کم اٹھائیس غزوات وقوع پذیر ہوئے اور ان غزوات میں سے جن میں کفار کے ساتھ جنگ ہوئی وہ مندرجہ ذیل نو غزوات ہیں۔ بدر۔ احد۔ خندق۔ قریظہ۔ خیبر۔ فتح مکہ۔ حنین اور طائف۔ تو مشرکین مکہ ان غزوات میں لشکر اسلام کے مقابلہ میں آتے ہی رہے اس لئے یہ کفار کسی نہ کسی غزوہ میں زخمی ضرور ہوئے اور مسلمان اللہ تعالیٰ کی خصوصی نصرت سے ہمیشہ کامیاب و کامران ہی رہے۔

شَاكِي السِّلَاحَ لَهُمْ سَيِّئًا مِّمَّا زُهِمُوا
وَالْوَرْدُ يَمْتَنَزُّ بِالسَّيِّئِ مِنَ السَّلَامِ

وہ (لشکر اسلام) ہتھیاروں سے حج کرا لیے بارعب ہو جاتے تھے کہ وہ اپنے چہروں سے ممتاز ہوتے تھے جیسے گلاب کا پھول غاردار درختوں میں ممتاز ہوتا ہے۔

یعنی جب عساکر اسلام دشمنان دین کا مقابلہ کرنے کے لئے مسلح ہوتے تھے تو وہ اپنے چہروں کے نور ایمان اور اپنی جبینوں پر سجدوں کے نشانات سے ممتاز نظر آتے تھے کیونکہ مقابلہ میں کفار بھی اسلحہ سے مسلح ہوتے تھے زریں اور خود وغیرہ بھی انہوں نے پہنے ہوتے تھے اور کافرانہ کدو فرسے خوب بن ٹھن کر نہات تکبر اور نخوت سے میدان میں آتے تھے مگر لشکر اسلام اور نبی مکرم ﷺ کے جانثاروں کے چہرے بموجب فرمان قرآن حکیم سیما ہم فی وجوہہم من اثر الجود جیسے روشن اور ممتاز ہوتے تھے جیسا کہ گلاب کا پھول اور بول کا درخت آپس میں غاردار ہونے کے اعتبار سے مشابہ ہوتے ہیں لیکن گلاب کا پھول اپنی شکل و بناوٹ رنگ و بو اور اپنی موزونی و شادابی کے باعث بالکل الگ اور ممتاز ہوتا ہے اور بول کا درخت کسی صورت میں بھی گلاب کے مشابہ نہیں ہو سکتا۔ گلاب کی اپنی الگ پہچان ہوتی ہے اس طرح لشکر اسلام کی بھی اپنی الگ پہچان ہوتی تھی نیز لشکر اسلام کے دلوں میں اللہ تعالیٰ کے نام کو بلند کرنے کا جذبہ بھی موجزن ہوتا تھا اور راہ حق میں سرفروشی اور جاں سپاری کے جذبات کے ٹھٹھٹھیں مارتے سمندر ان کے قلوب میں سمائے ہوتے تھے اور عریض و استقامت کے یہ پہاڑ مشرکین عرب کی کچی گھناز یا دہ فوج سے ٹکرا جاتے مگر ان کے چہروں پر ہل نہ آتے۔ حضور سرور کائنات علیہ علی آلہ اجمع الصلوٰت و الطیب التسلیمات جس لشکر کو روانہ فرماتے انہیں خصوصی ہدایت جاری فرماتے اور جب خود ساتھ ہوتے تو اپنے مبارک ہاتھوں سے صفت بندی فرماتے اور شمع رسالت کے پروانے چل جاتے اور اللہ اور اس کے پیارے حبیب ﷺ کے احکامات کی بجا آوری کو اپنا سرمایہ حیات سمجھتے یوں وہ لشکر کفار سے الگ اور ممتاز نظر آتے۔

تُحَدِّثُنِي إِلَيْكَ رِيَاحُ النَّصْرِ نَشْرُهُمْ
فَتَحْسَبُ الزَّهْرَ فِي الْأَكْهَامِ كُلِّ كَمٍ

نصرت الہی کی باد صبا ان کی خوشبو تیرے پاس پہنچاتی ہے اور ان کا ہر ذرہ پوش ایسا خوشنما لگتا ہے جیسے گلاب اپنے شگوفہ میں ہوتا ہے۔

یعنی نصرت الہی کی ہوائیں عساکر اسلام کی خوشبوئیں ان کے میدان میں آنے سے قبل ہی پہنچ جاتی ہیں

اور مسلمان مجاہد جب ذرہ پوش ہوتے ہیں تو اتنے خوبصورت لگتے ہیں کہ گویا گلاب کے پھول اپنے شکوفوں میں کھلنے کو ہیں۔ ایک تو نبی مکرم ﷺ کے بدن اطہر کی اپنی خوشبو تھی اور بدن اطہر سے خود خوشبو بہکتی تھی گو خود امام الانبیاء ﷺ خوشبو کا استعمال نہ فرمائیں۔ چنانچہ حضرت انسؓ کی روایت ہے کہ میں نے کوئی خوشبو عنبر نہ مشک نہ کوئی اور خوشبو حضور نبی اکرم ﷺ کے پید نہ مبارک کی خوشبو سے زیادہ عمدہ نہیں سونگھی۔ حضرت ابو یعلیٰؓ وغیرہ نے روایت کیا ہے کہ جس کو چہ سے سرور کون و مکان ﷺ گزرتے تھے بعد کے گزرنے والے اس کو چہ خوشبو سے بہکتا ہوا پیا کر سمجھ لیتے تھے کہ جناب نبی انور حضور ﷺ کا اس راہ سے گزر ہوا ہے اور روایات کثیرہ اس مضمون میں موجود ہیں دوم یہ کہ حضور ﷺ کا ارشاد مبارک ہے کہ مجھے پانچ چیزیں ایسی دی گئی ہیں جو مجھ سے پہلوں کو نہیں ملیں ان میں پہلی یہ ہے کہ ابھی ایک ماہ کی مسافت ہو کہ دشمن پر میرا رعب طاری ہو جاتا ہے۔ دوم ساری زمین میرے لئے مسجد اور پاکیزہ بنا دی گئی ہے جو جہاں چاہے نماز پڑھ سکتا ہے سوم غنیمت کا مال میرے لئے حلال کر دیا گیا ہے جو پہلے کسی پر حلال نہیں تھا۔ چہارم مجھے شفاعت کا حق دیا گیا ہے۔ پنجم یہ کہ پہلے نبی اپنی قوم کے لئے خاص ہوا کرتے تھے مگر میں ساری دنیا کے لئے نبی ہو کر آیا ہوں اور صحیحین کی ایک متفق علیہ روایت عن ابی ہریرہؓ میں جوامع الکلم اور نصرت بالرعب کے بعد زمین کے خزانوں کی چابیوں کا خواب میں حضور ﷺ کے سامنے رکھا جانا بیان ہوا ہے یہ مقصود یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب مکرم ﷺ کو نصرت بالرعب کا خصوصی معجزہ عطا فرمایا تھا اور نبی کریم ﷺ کی یہ صفت خاص نزدیک و دور ہر جگہ جلوہ گستر تھی۔ جناب امام المؤمنین علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ فرماتے تھے جو کوئی حضور ﷺ کے سامنے رکھا ایک آجاتا وہ دہشت زدہ ہو جاتا۔ یہ وہ نصرت الہیہ تھی جو رعب بن کر حضور ﷺ اور لشکر اسلام کی حشمت و عظمت کو دو بالا کر رہی تھی۔ اور نصرت الہی کی یہ ہوائیں ایک ماہ قبل ہی دشمنان اسلام پر رعب ڈال دیتی تھیں نیز جناب سرور کائنات ﷺ کے بدن اطہر کی خوشبو میں بھی اس طرح ساتھ ہوتیں۔ وہ کیا منظر ہوتا ہو گا کہ جناب باعث تخلیق کائنات نبی کریم رؤف رحیم ﷺ اپنے جاثناؤں کے جھرمٹ میں خوشبو میں بکھیرتے اعلام کلمۃ اللہ کے لئے سفر فرماتے ہوں گے وہ کتنی خوش نصیب آئیں ہوتی ہوں گی جو چہ انور کا دیدار کرتی ہوں گی وہ کتنے خوش نصیب کان ہوتے ہوں گے جو فرمان رسالتؐ سنتے ہوں گے وہ کتنے خوش نصیب ہوتے ہوں گے جو ان اسفار میں ساتھ چلنے کی سعادت حاصل کرتے ہوں گے بے شک

اللہ تعالیٰ نے ان خوش نصیبوں کو یہ دائمی سعادتیں عطا کرنے کے لئے چن لیا تھا۔

كَانَتْهُمْ فِي ظُهُورِ الْحَيْلِ نَبْتُ رَبِّ
مِنْ شِدَّةِ الْحُزْمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحُزْمِ

اور وہ بہادر (لشکر اسلام) گھوڑوں کی پشت پر سوار ایسے معلوم ہوتے تھے گویا کہ چٹان پر پودا اگا ہوا ہے نہ کہ گھاس کا بندھا ہوا گٹھا۔

یعنی لشکر اسلام گھوڑوں کی پشت پر یوں جم کر بیٹھے ہوتے اور اتنے خوبصورت محسوس ہوتے گویا چٹانوں پر مضبوط پودے اگے ہوئے ہیں اور وہ اس قدر مضبوط ہیں کہ ہوا وغیرہ سے اکھڑنے کا غشہ نہیں ہے۔ گویا ان کا اس قدر مضبوط بیٹھنا اور پشت پر جتنا سب کمال احتیاط اور شہسواری کے ہے کیونکہ بعض اوقات سوار کسے ہوئے زمین سے بھی گر جاتا ہے اس لئے اسلام اور پیغمبر اسلام ﷺ کے یہ جانشین شہسوار ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن مجید فرقان حمید میں مسلمانوں کو ہدایت فرمائی ہے کہ کفر کے مقابلہ میں ہر وقت کمر بستہ رہو اور مستعد رہو تاکہ کفر کو سرائٹھانے کی جرأت ہی نہ ہو سکے اور کفر پر دین حق کی ہیبت بیٹھی رہے۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے واعدوا لهم ما استطعتم من قوت ومن رباط الخیل ترجموں یہ وعدہ اللہ وعدہ مکمل و آخرین من دھم لا علمو نعم اللہ یعلم صمط (انفال: ۶۰) ان کے مقابلہ کے لئے جس قدر تمہارے امکان میں ہو سامان جنگ اور ہمیشہ تیار رہنے والے گھوڑے مہیا کھو۔ اس سے تم اللہ کے دشمنوں اور اپنے دشمنوں کو اور ان کے سوا ان دوسرے لوگوں کو جنھیں تم نہیں جانتے مگر اللہ انہیں جانتا ہے۔ اور دوسری جگہ اللہ تعالیٰ نے قسم کھائی ہے ”والعادیات ضجبا“ قسم ہے باپ کر دوڑنے والے گھوڑوں کی۔ صحیح بخاری میں حضرت جریر بن عبد اللہؓ سے روایت ہے کہ میں نے جناب رسول اللہ ﷺ کو دیکھا کہ اپنی انگلیاں اپنے گھوڑے کی پیشانی کے بالوں میں پھیر رہے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے قیامت تک خیر کو گھوڑوں کی پیشانی میں گرہ دے کر باندھ دیا ہے یعنی لازم کر دیا ہے۔ علامہ دمیریؒ فرماتے ہیں کہ میں نے تاریخ نیشاپور میں جناب علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی روایت دیکھی ہے کہ فرمایا جناب رسول مقبول ﷺ نے کہ جب اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے گھوڑے کو پیدا فرمانے کا ارادہ کیا تو باد جنوبی سے کہا کہ میں تجھ سے ایک ایسی مخلوق پیدا کرنے والا ہوں جو میرے دوستوں کے لئے عزت اور دشمنوں کے ذلت کا ذریعہ بنے اور جو میرے فرماں بردار بندے ہیں ان کے لئے زیب و زینت ثابت ہو۔ اور حضور ﷺ نے اپنے صحابہؓ سے فرمایا تھا کہ تم لوگ گھوڑے پر سوار ہوا کرو کیونکہ یہ تمہارے باپ اسماعیل علیہ السلام کی میراث ہے حضور امام الانبیاء ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ (باعتبار انتفاع) گھوڑے تین

قسم کے ہیں۔ (۱)۔ وہ گھوڑا جو حُرمٰن کے لئے ہو یعنی فی سبیل اللہ اس کے دشمنوں سے جہاد کرنے کی نیت سے پالا جائے۔ (۲) انسان کے لئے۔ یعنی جو مسافت وغیرہ طے کرنے کے لئے پالا جائے۔ (۳)۔ جو شیطان کے لئے ہو۔ شیطان کے لئے وہ گھوڑا ہے جس پر بازی (شرط وغیرہ) لگائی جائے۔ علامہ سبکیؒ نے اپنی کتاب ”التعریف والاعلام“ میں حضور معلم و مقصود کائنات ﷺ کے گھوڑوں کے نام یہ لکھے ہیں:-

(۱)۔ سکب:- یہ نام اس وجہ سے رکھا گیا تھا کہ وہ گھوڑا اپنی عیسیٰ روانی کی طرح چلتا تھا اور

سکب کے معنی شقائق النعمان (گل لالہ) کے بھی آتے ہیں۔

(۲)۔ مرتجز:- یہ نام اس گھوڑے کے خوش آواز ہونے کی بنا پر تھا۔

(۳)۔ لحیف:- لحیف کے معنی لپیٹنے اور ڈھانکنے کے آتے ہیں چنانچہ یہ گھوڑا اپنی تیزی کے

سبب راستہ کو پلٹیٹا جاتا تھا۔

(۴)۔ امام بخاری نے اپنی جامع میں حضور ﷺ کے ایک گھوڑے کا نام لڑا بتایا ہے۔

(۵)۔ جلاوح (۶)۔ فرس (۷)۔ ورد۔

جن خوش نصیب گھوڑوں کو حضور ﷺ کی ملکیت کا شرف حاصل ہوا ہے ان کے نام بطور تبرک لکھ دئے گئے ہیں کیونکہ کائنات کی جس جس چیز کو نسبت محبوب رب العالمین ﷺ ہو اس چیز کا محبت سے تذکرہ بھی باعث شرف ہے اور ثواب کا کام ہے محبت نبویؐ کا تقاضا بھی یہی ہے کہ ہم ہر وقت صبح و شام اٹھتے بیٹھتے ہر محفل ہر مجلس میں حضور پر نورؐ موجودات کا تذکرہ کریں۔ ان پر خوب خوب جی بھر کر درود شریف پڑھیں۔ سیرت طیبہ کا مطالعہ کریں دوسروں کو ترغیب دیں جن جن اشیاء کو سید یوم النشور ﷺ سے تعلق رہا ہے ان کا تذکرہ کریں تاکہ دلوں میں محبت نبویؐ اور اتباع نبویؐ کا جذبہ پیدا ہو مہینہ طیبہ کی فضاؤں ہو اؤں کا تذکرہ کریں تاکہ روضہ اقدس پر حاضری نصیب ہو۔

طَارَتْ قُلُوبُ الْعِدَى مِنْ بَاسِهِمْ فَرَقًا

فَمَا تَفَرَّقُ بَيْنَ الْبِهِمِ وَالْبِهِمِ

دشمنوں کے دل خوف سے مضطرب ہو جاتے تھے اور خوف زدہ ہو کر وہ بکری کے بچے اور بہادر سوار میں تمیز نہ کر سکتے تھے۔

یعنی لشکر اسلام کی ہیبت اور خوف دشمن لشکر کے دلوں میں اتنا طاری ہو جاتا تھا کہ مارے خوف کے

ہر آہٹ پدان کی جان لگی جاتی تھی اور جب ان کی نگاہ بکری کے بچے پر بھی پڑ جاتی تو وہ اسے کوئی دیوبیکل بہادر شہسوار سمجھتے تھے۔ بکری کے بچے کی مثال امام بوصیری رحمۃ اللہ علیہ نے خصوصاً اس حوالہ سے بھی دی ہے کہ بکری بنیادی طور پر نہایت کمزور دل جانور واقع ہوا ہے اور گیدڑ جیسا جانور بھی بکری کا شکار کر لیتا ہے اور جب اندائے اسلام بکری کے بچے کو بھی دیکھ کر گھبرا جائیں تو لشکر اسلام کی ہیبت اور خوف ان کے قلوب میں کسی قدر چھا جاتا ہو گا۔ تمام غزوات میں مجاہدین اسلام کی تعداد کفار کے مقابلہ میں نہایت قلیل ہوتی تھی اور مزید کہ دین حق کے ان مجاہدوں کے پاس سامان جنگ بھی اپنی ضرورت سے بہت تھوڑا ہوتا تھا یہ تو نبی مکرم آقائے کل ختم المرسلین ﷺ کی خصوصیات میں تھا کہ حق تعالیٰ شانہ نے اپنے پیارے حبیب کو نصرت بالرب کے جلال سے بہرہ مند فرمایا۔ حضور نبی اکرم ﷺ کے ۲۳ سالہ عہد نبوت پر نظر ڈالنے سے یہ بات بالکل عیاں ہو جاتی ہے کہ سرور دو عالم ﷺ دعوت و تبلیغ کے لئے مکہ شہر کے اندر اور مضافات میں بالکل تنہا رہا، تو یہاں تشریف لے جایا کرتے تھے مگر کسی شخص کو یہ جرأت نہ ہو سکی کہ وہ حضور ﷺ پر حملہ کرے۔ سالانہ میلوں اور منڈیوں میں جہاں ہزار ہا اشخاص اور سینکڑوں مختلف قبائل اکٹھے ہوتے تھے۔ حضور رحمت دو جہاں ﷺ وہاں تشریف لے جاتے اور کلمہ توحید کا اعلان فرماتے۔ دیوتا دیوی کے ماننے والوں میں سے کسی کو بھی حضور ﷺ پر حملہ کرنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ نصرت بالرب کی مثالیں اس زمانہ کی بڑی بڑی سلطنتوں کے حالات سے بھی ہو پدائیں کہ ان سلطنتوں کے فرعون صفت بادشاہ دم بخود ہو کر رہ جاتے، اور کسی کو سر اٹھانے کی جرأت نہ ہوتی تھی یہ سب کمال حضور ﷺ کی ذات بابرکات کا تھا و اگر نہ مشرکین مکہ نے تو مسلمانوں پر قلم کے پھاڑ توڑ دیئے تھے۔ اور انہیں طرح طرح کی اذیتیں دیتے تھے اور مسلمانوں کو اس حد تک تنایا کہ وہ اپنا گھر بار چھوڑنے پر مجبور ہو گئے اور مشرکین سے بدلہ لینے کا تصور بھی ان کے لئے مشکل تھا لیکن جب امام الانبیاء ﷺ کے پرچم تلے جمع ہوئے اور نصرت الہی آگئی تو فرعون صفت مشرکین کو دنیا میں جانے پناہ ملنا مشکل ہو گئی اور مشرکین اب لشکر اسلام کا نام سن کر کانپ جاتے۔

وَمَنْ تَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ نُصْرَتُهُ

إِنْ تَلَقَّهَ الْأُسْدُ فِي أَحَامِهَا تَنَجَّمَ

جسے رسول اللہ ﷺ کی نصرت و استعانت حاصل ہو جائے تو اسے شیر بھی دیکھ کر خاموش ہو جائیں۔

یعنی جس سعادت مند انسان کو جناب رسول خدا ﷺ کی مدد و نصرت میسر آ جائے تو یہ یقینی امر ہے کہ شیر بھی اسے دیکھ کر خائف ہو جائیں۔ جب عساکر اسلام کو جناب سرور دو عالم ﷺ کی مدد حاصل تھی تو

وہ ہر غزوہ میں فتح یاب ہوتے تھے اور آپ کی ذات بابرکات کے توسل و توسط سے منصور و محفوظ رہتے تھے۔ امام بخاری اپنی تاریخ اور امام بیہقی اپنی سنن میں روایت کرتے ہیں کہ حضور ﷺ کا ایک غلام تھا جس کا نام سفینہ تھا حضور سر و کون و مکان ﷺ نے انہیں حضرت معاذؓ کی طرف بھیجا جو اس وقت یمن کے امیر تھے راستہ میں شیر مارنے آگیا اور اس شیر نے جب حضرت سفینہ پر حملہ کرنے کی کوشش کی تو آپ نے اس شیر کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا اے شیر! خبردار۔ میرا نام سفینہ ہے اور میں جناب رسول اللہ ﷺ کا غلام ہوں اور میرے پاس حضور کا گرامی نامہ بھی ہے۔ چنانچہ شیر راستہ سے ہٹ گیا۔ امام بیہقی اور بزاز کی ایک روایت جسے ان دونوں نے صحیح کہا ہے اور امام سیوطی نے بھی اس روایت کو صحیح کہا ہے کہ سفینہؓ ایک کشتی میں سمندر کو عبور کر رہے تھے آندھی کی وجہ سے کشتی ٹوٹ گئی بڑی مشکل سے نواجی جزیرہ میں جا پہنچے وہاں ایک شیر کھڑا تھا حضرت سفینہؓ کہتے ہیں میں نے اسے کہا اے شیر! میں رسول اکرم ﷺ کا غلام ہوں وہ میرے آگے آگے چل دیا اور اپنا کندھا ہلا ہلا کر اشارہ کرتا رہا اور مجھے اس راستہ پر پہنچا دیا جو میری منزل کی طرف جاتا تھا۔ اس کے علاوہ دیگر جنگی درندوں کا حضور ﷺ کی اطاعت کرنا اور اقرار نبوت کرنا بھی روایت صحیحہ سے ثابت ہے السیرۃ النبویہ میں زینی دحلان نے نقل کیا ہے کہ ابن وہب سے مروی ہے کہ ابوسفیان بن حرب اور صفوان بن امیہ دونوں نے دیکھا کہ ایک بھیڑ یا ایک ہرنی کو پکڑنے کے لئے اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ وہ ہرنی دوڑتی ہوئی حدود حرم میں داخل ہو گئی تو بھیڑ نیسے نے اس ہرنی کا تعاقب چھوڑ دیا اور واپس مڑنے لگا ان دونوں نے جب یہ منظر دیکھا تو بڑے حیران ہوئے بھیڑ نیسے نے جب ان دونوں کی حیرت زدہ ہونے کی بات سنی تو بولا۔ اس سے بھی تعجب کی بات ہے کہ محمد بن عبد اللہ ﷺ مدینہ طیبہ میں تمحیص جنت کی طرف بلارہا ہے اور تم دوزخ کی طرف دعوت دے رہے ہو۔ ابوسفیان نے صفوان کو کہا۔ لات وعزیٰ کی قسم! اگر یہ قصہ اہل مکہ کو جا کر سناؤ تو وہ اپنا دین چھوڑ کر اسلام قبول کر لیں۔

وَلَمْ تَرَىٰ مِنْ وَلِيٍّ غَيْرٍ مُّنتَصِرٍ

بِهِ وَلَا مِنْ عَدُوٍّ غَيْرٍ مُّنْقَصِمٍ

حضور کے کسی دوست کو نہ دیکھے گا جس کو حضور کی مدد حاصل نہ ہو اور آپ کے کسی دشمن کو نہ دیکھے گا جو

غائب و خاسر نہ ہو۔

یعنی جو لوگ حضور ﷺ کے دوست ہیں اور آپ کے محب ہیں انہیں حضور سرور کائنات ﷺ کی مدد

حاصل ہے اور مظفر منصور ہیں اور جو بد قسمت شقی آپ کے دشمن ہیں آپ کے گستاخ ہیں اور بے ادب ہیں وہ پانہال اور خستہ حال ہیں دنیا و آخرت میں ایسے بد بخت ذلیل و رسوا ہیں چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ: **وَمَنْ يُلْحِقِ اللَّهَ رَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا** اور جو شخص اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرے گا وہ بڑی کامیابی کو پہنچے گا۔ (احزاب ۷۱) پھر اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب نبی کریم ﷺ کے ماننے والوں اور اتباع کرنے والوں کو یہ بھی بشارت عطا فرمائی۔ **وَمَنْ يُلْحِقِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَلَا يُلْكَ مَعَ الَّذِينَ نَعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّادِقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا** (النساء: ۶۹) اور جو شخص اللہ اور اس کے رسول کا کہنا مان لے گا تو ایسے اشخاص بھی ان حضرات کے ساتھ ہوں گے جن پر اللہ تعالیٰ نے انعام فرمایا ہے یعنی انبیاء اور صدیقین اور شہداء اور صلحاء اور یہ حضرات بہت اچھے رفیق ہیں۔ اور جو بد بخت حضور سرور کون و مکان کے مخالفت ہیں اور بے ادب ہیں اس پر بھی اللہ تعالیٰ نے متنبہ فرمایا کہ: **وَمَنْ يَشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُنْذِرِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ** و ساءت مصیرا۔ (النساء: ۱۱۵) اور جو شخص رسول کی مخالفت کرے گا بعد اس کے کہ اس کو امر حق واضح ہو چکا تھا اور مسلمانوں کا رستہ چھوڑ کر دوسرے رستہ ہولیا تو ہم اس کو جو کچھ وہ کرتا ہے کرنے دیں گے اور اس کو جہنم میں داخل کریں گے اور وہ بری جگہ ہے جانے کی۔ ان تصریحات ربانی سے بالکل واضح ہے کہ جو بھی محسن اعظم ﷺ سے جتنا قریب ہوگا جتنی محبوب رب العالمین ﷺ سے محبت کرتا ہوگا۔ وہ اس قدر اللہ جل شانہ سے قریب ہوگا اور اللہ کے محبوب بندوں میں بن جائے گا اور دنیا و آخرت میں کامیاب و کامران اور مظفر و منصور ہوگا اور جو بد بخت اتباع نبوی سے جتنا دور ہوگا دل میں محبت نبوی کا چراغ روشن نہیں ہوگا بے ادب ہوگا وہ نامراد ہی رہے گا دنیا و آخرت میں ذلیل و رسوا ہوگا۔ اللہ تعالیٰ ہم سب مسلمانوں کو اپنے حبیب مکرم ﷺ کی تمام بابرکت سنتوں کی اتباع کی اور آپ کی پاکیزہ تعلیمات پر اخلاص و صدق کے ساتھ عمل کی توفیق وافر و راسخ عطا فرمائیں اور اس کی بدولت اس دنیا میں حیات و ممات طیبہ اور آخرت میں اپنی رضائے واسعہ و کاملہ اور آپ کی شفاعت کبریٰ کی دولت لازوال نصیب فرمادیں۔ آمین ثم امین۔

أَحْلَلْ أُمَّتَهُ فِي حِزْزٍ مِلَّتِهِ
كَأَنَّ لَلَّيْثِ حَلَّ مَعَ الْأَشْبَالِ فِي أَحْجَمِ

آپ نے اپنی امت کو دین کے مضبوط قلعہ میں اتارا جیسے شیر اپنے بچوں کو لے اپنے غار میں بے فکر فروکش ہوتا ہے۔

یعنی حضور ﷺ نے اپنی تمام امت کو دین اسلام کے ایسے مضبوط و مستحکم قلعہ میں اتار دیا ہے جسے اب کوئی خطرہ دنیا و آخرت کا باقی نہ رہا کیونکہ یہ امت اب قلعہ توحید میں محفوظ و مامون ہے اور ہر قسم کے عذاب و آفات سے محفوظ ہے اور جو شخص اخلاص سے کلمہ توحید پڑھ لیتا ہے وہ آتش دوزخ سے بچ جاتا ہے اور جس طرح شیر اپنے کچھار میں اپنے بچوں کو لے بیٹھ جاتا ہے اور اسے یقین ہوتا ہے کہ شیروں کے کچھار کی طرف کوئی منہ نہیں کرتا اسی طرح دین اسلام کا قلعہ بھی نہایت مضبوط اور مستحکم قلعہ ہے اور شیروں کے کچھار کی طرح نہایت محفوظ و مامون ہے اور اللہ تعالیٰ نے خود دین اسلام کو مضبوط حلقہ قرار دیا ہے۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے: مَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللّٰهِ فَقَدْ اَتَمَّكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللّٰهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ اور جو کوئی نہ مانے طاغوت کو اور یقین لاوے اللہ پر تو اس نے پکڑ لیا حلقہ مضبوط جو ٹوٹنے والا نہیں اور اللہ سب کچھ سنتا جانتا ہے (سورہ بقرہ: ۲۵۶)۔ یعنی جو شخص طاغوت (شیطان) سے بد اعتقاد ہو اور خوش دلی سے اسلام قبول کر لے تو اس نے ایک مضبوط دائرہ میں پناہ حاصل کر لی اور اسلام کو مضبوطی سے پکڑنے والا یقیناً ہلاکت اور محرومی سے محفوظ رہتا ہے اور ایمان بہت بڑی نعمت ہے اور کفر بہت بڑی مصیبت ہے اور حضور ﷺ نے یقیناً اس امت کو بہت بڑی تباہی اور ہلاکت سے محفوظ کر لیا ہے اور حدیث قدسی میں آیا ہے۔ لا الہ الا اللہ حصنی فمن دخل حصنی امن عذابی۔ لا الہ الا اللہ میرا قلعہ ہے جو شخص میرے اس قلعہ میں داخل ہو گیا وہ میرے عذاب سے محفوظ ہو گیا۔ نیز اللہ تعالیٰ نے اپنے پیارے حبیب ﷺ کو فرمایا کہ اے حبیب جب تک تو ان میں موجود ہے میں انہیں عذاب نہیں دوں گا اور یہ امت ختم نبوت کے صدقے عذابوں سے بھی محفوظ و مامون ہے اور آخرت میں شفاعت کبریٰ کے صدقے جہنم کی مصیبتوں اور سختیوں سے بھی محفوظ و مامون ہے اور قصیدہ بردہ شریف بھی یقیناً ایک مضبوط قلعہ ہے اور محبوب رب العالمین ﷺ کی شان اقدس میں ایک حسین نعتیہ کلام ہے اور اس شرح میں رسول امین ﷺ کی شان اقدس میں لکھی گئی کتابوں سے چنے ہوئے فضائل و کمالات نقل کئے گئے ہیں گویا یہ بھی سیرت النبی کا مرقع ہے۔

كَمْ جَدَلْتُ كَلِمَاتُ اللّٰهِ مِنْ جَدَلٍ

فِيهِ وَكَمْ حَصَّيْتُ الْبُرْهَانَ مِنْ حَصْمٍ

بہت دفعہ قرآن مجید نے حضور ﷺ کے دشمن کو ذلیل کر دیا اور بارہا غالب آئے مسکین پر

معجزات اور کرامات۔

یعنی قرآن مجید فرقان حمید نے بارہا ان لوگوں کو خاک مذلت پر ڈال دیا جو حضور ﷺ کی شان اقدس

میں کج بختیاں کرتے ہیں اور ملت اسلامیہ سے جھگڑتے ہیں اور ہادی عالم ؑ کے معجزات و کرامات نے منکرین رسالت اور منکرین شان رسالت کو بھی ذلیل و رسوا کیا۔ قرآن مجید خود حضور سرور کائنات ؑ کا سب سے بڑا اور دائمی معجزہ ہے قرآن کریم نے حضور ؑ کی محبت احترام اور توقیر و اکرام کا حکم دیا ہے اور یہ اعزاز و اکرام قلب کی گہرائیوں کی پیداوار ہوا اور محبوب دو جہاں ؑ سے جذباتی لگاؤ ہو چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ لتؤمنوا باللہ ورسولہ وتقرؤہ وتقرؤہ (الفتح: ۹) اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لاؤ اس کی مدد کرو اور اس کی عزت و تعظیم کرو۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں ہر اس چیز کا حکم دیا ہے جس میں جناب امام الانبیاء ؑ کی عزت و حرمت کی حفاظت ہوتی ہو اور ہر اس چیز سے منع کیا جس سے ان کی بے ادبی ہوتی ہو اور جس سے ان کی عزت و جرح اور ان کی شان گھٹتی اور ان کی بڑائی کم ہوتی ہو۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے اپنے پیارے حبیب ؑ کے دشمنوں اور حاسدوں کو ہمیشہ غائب و خاسر ہی رکھا۔ ابولہب اور ابوسفیان کو ذلیل و رسوا ہی کیا۔ منکرین ختم نبوت ہوں یا منکرین معجزات۔ منکرین حدیث ہوں یا منکرین حیات النبیؐ یہ طبقات بھی ہمیشہ سے ذلیل و رسوا ہیں اور انشاء اللہ العزیز قیامت تک ذلیل و رسوا ہی رہیں گے اللہ تعالیٰ اسلاف کرام کا نور ایمان عطا فرمائے تب ہی قرآن و سنت کے آئینہ میں حق کا رخ زبیا نظر آتا ہے ورنہ ساری عمر شک و شبہ کی جھاڑیوں میں دامن الجھا رہتا ہے اور قیل و قال سے فرصت ہی نہیں ملتی اور اس پر آشوب دور میں امت مصطفویٰ علی نبینا افضل الصلوٰات وازکی التسلیمات میں فتنہ و فساد کا دروازہ کھولنے والوں کو معجزات اور شان رسالت میں کج بختیاں کرنے والوں کو روزِ حشر اللہ تعالیٰ کی عدالت میں جوابدہ ہونا پڑے گا اور شفاعت صرف اللہ تبارک و تعالیٰ کے حبیب مکرم ؑ کے دست مبارک سے ہوگی۔

كَفَالِكٍ بِالْعِلْمِ فِي الْاُمِّيِّ مُعْجَزَةً

فِي النِّجَا هِلِيَّةٍ وَ التَّادِيْبِ فِي الْيَتِيْمِ

کافی ہے تجھے حضورؐ کے علم کا معجزہ کہ آپؐ امی تھے اس دور جاہلیت میں اور بحالت یتیمی بھی نہایت باادب تھے۔

یعنی حضور ؑ کے علم مبارک کا معجزہ ہی کافی ہے کہ آپ نے ایک ناخواندہ اور جاہل قوم کے ماحول میں بحالت یتیمی پرورش پائی اور کبھی اپنی قوم سے جدا ہو کر کسی سے تعلیم حاصل نہیں کی اور نہ کسی ادیب سے ادب سیکھا لیکن آپ تمام علوم سے مکمل آگاہ اور ہر طرح کے ادب سے کمال واقف بلکہ موجد تھے اور خود فضائل حمیدہ و شمائل پسندیدہ سے متصف تھے اور عرب و عجم کے تمام فصحاء و بلغاء سے نہایت اعلیٰ اور افضل ترین مانے

گئے۔ اور یہ بات محقق ہے کہ سیدنا مولانا محمد رسول اللہ ﷺ کے سوا الرسول النبی الامی اور کسی نبی کا لقب نہ تھا اسم امی ام کی طرف منسوب ہے اس اعتبار سے کہ نبی ﷺ بوجہ پائی فطرت و عصمت منجانب اللہ رب العزت جملہ عیوب و نقائص سے ایسے ہی پاک و صاف ہیں جیسا کہ ماں کے پیٹ سے پیدا شدہ بچہ ہوتا ہے اور حضور ﷺ نے ولادت کے بعد اکتساب علوم و فنون کی جانب کوئی رغبت نہ کی تھی اور حضور ﷺ کی لوح قلب مبارک پر تقریراً یا تحریراً کسی ایک حرف کا نقش بھی ثبت نہ ہوا تھا۔ حضور معلم کائنات ﷺ نے نہ کسی استاد کے سامنے زانوئے تلمذہ نہ کیا نہ علماء و فضلاء کی مجالس میں شرکت کی نہ کتب سابقہ کا مطالعہ کیا اور اس کے باوجود کریمانہ اخلاق و کردار کا وہ عظیم الشان اور دلکش مظاہرہ فرمایا کہ کوئی شخص ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتا یہ محض اللہ تعالیٰ کی تعلیم و تربیت کا نتیجہ تھا کہ سرور عالم ﷺ کی ذات اقدس نوع انسانی کے لئے ہدایت و حکمت کا وہ بلند ترین مینار ثابت ہوئی جس کی نورانی کرنوں نے انسانی زندگی کے تمام شعبوں کو منور کیا اور تاقیامت نور برساتی رہیں گی اللہ تبارک و تعالیٰ نے بھی قرآن مجید میں متعدد بار اپنے پیارے حبیب ﷺ کو امی کے لقب سے ملقب فرمایا ہے: الذین یتبعون الرسول النبی الامی۔ یہ مسلمان وہ ہیں جو اللہ کے فرستادہ رسول اور نبی امی کی پیروی کرتے ہیں (اعراف) اس سورہ میں پھر اس کے بعد ہی ہے فامنوا باللہ ورسولہ النبی الامی۔ تو لوگو! خدا پر اور اس کے فرستادہ رسول نبی امی پر ایمان لاؤ۔ اور پھر سورہ عنکبوت میں ارشاد ہے اور قرآن کے نزول سے پہلے اے پیغمبرؐ تو تم کوئی کتاب پڑھ سکتے تھے اور نہ اپنے ہاتھ سے اس کو لکھ سکتے تھے اگر ایسا ہوتا تو باطل پرست شک کر سکتے تھے۔ (عنکبوت: ۵) اس سے معلوم ہوا کہ آپ کا امی ہونا مصلحت الہی کا ایک خاص منشاء تھا اور بہت بڑا علمی معجزہ اور قرآن مجید کا حضور ﷺ کو بار بار اور بار بار امی کہنا اس بات کا بین ثبوت ہے کہ حضور فخر موجودات معلم و مقصود کائنات ﷺ کی یہ صفت آپ کا سب سے بڑا علمی معجزہ ہے اور آپ امی ہو کر امیوں میں پل کر کتب سابقہ کی ظاہری تعلیم سے نا آشنا ہو کر بھی سب کچھ جانتے تھے اور ابتدائے آفرینش سے لے کر قیامت تک کے حالات اور جنت و دوزخ کے تمام احوال اور زمین سے لیکر عرش الہی تک کی تمام کیفیات سے جہاں کو آگاہ فرمادیا۔ علامہ قرطبیؒ نے قرآن مجید فرقان حمید کی آیہ مبارکہ ”الْم سَجْدَکَ یٰثُمَّ قَافُوی“ کے ذیل میں مجاہدؒ سے یہ تفسیر نقل فرمائی ہے کہ یہاں یتیم سے مراد وہ درشہوار ہے جو اپنی آب و تاب اور قدر و قیمت میں بے مثال ہوتا ہے علامہ آلوسی کہتے ہیں کہ یہ کہنا بہتر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو ساری مخلوقات میں یگانہ اور عظیم الانظیر بنایا ہے۔ صدف امکان کو آپ جیسا موتی آج تک نصیب نہیں ہوا پس اللہ تعالیٰ نے اپنی آغوش رحمت میں آپ کو پناہ دی۔

حَدَّثَنِي بِمَنْجٍ أَسْتَقِيلُ بِهِ
دُنُوبَ عُمَرَ مَقْصِي فِي الشَّعْرِ وَالْحَدَمِ

میں نے آنحضرت ﷺ کی بذریعہ مدحت و نعت خدمت کی ہے اور اس کے ذریعہ سے اس عمر کے گناہوں کی معافی چاہتا ہوں جو شعر گوئی اور ارباب دنیا کی خدمت میں گزاردی۔

یعنی حضور ﷺ کی نعت گوئی کے توسل اور وسیلہ سے اپنی گزشتہ زندگی کے ان گناہوں کی معافی کا طلبگار ہوں جو غزل گوئی اور ارباب دنیا کی مدح سرائی میں سرزد ہوئے ہیں۔ امام ابو صیریؒ بڑے پائے کے شاعر تھے تاہم نعت نبویؐ ان کی شاعری کا موضوع تھا اور نعتوں پر مشتمل ان کا ایک مکمل دیوان ہے اور اکثر قصائد اپنی معنوی خوبیوں کے لحاظ سے منفرد حیثیت رکھتے ہیں اور ان کا ”ہمزہ“ ۴۵۶ شعروں پر مشتمل ہے جس کا مطلع یہ ہے:-

كَيْفَ تَرْقِي رَقِيَّتَكَ الْاَنْبِيَاءُ
يَا سَمَاءَ مَا طَا وَلْتَهَا سَمَاءُ

آپؐ کی بلندی کو انبیاء کہاں پہنچ سکتے ہیں اے وہ آسمان جس کا بلندی میں کوئی آسمان مقابلہ نہیں کر سکتا۔

اس قصیدہ میں سیرت کے تمام اہم واقعات کی طرف اشارے ملتے ہیں۔ ظہوری قدسی۔ رضاعت۔ نبوت۔ معراج۔ ہجرت۔ غزوات۔ فتح مکہ۔ حج اور اس کے بعد آل و اصحابؓ عشرہ مبشرہؓ ہر ایک کا تذکرہ ہے اور آخر میں صلوٰۃ و سلام پر مشتمل مضامین ہیں۔ تمام تعریفوں کا اصل مستحق اللہ جل شانہ ہے جیسا کہ ارشاد باری ہے الحمد للہ رب العلمین۔ تمام تعریفیں اللہ کے لئے ہیں جو تمام جہانوں کے پالنے والے ہیں اور اللہ تعالیٰ کے بعد تمام تعریفوں کے لائق اور مستحق اس کے پیارے حبیب ہیں کسی شاعر نے کیا خوب کہا کہ بعد از خدا بزرگ تو ہی قصہ مختصر۔ یعنی اللہ تعالیٰ کے بعد اگر کوئی ہستی لائق تعریف ہے تو وہ جناب امام الانبیاء ﷺ کی ذات گرامی ہے اور اس عظیم ہستی کی تعریف و توصیف یقیناً باعث برکت اور ثواب ہے اور ذکر مصطفیٰ ﷺ کے توسل اور وسیلہ سے اللہ تعالیٰ سے اپنی حاجات طلب کرنا ایک متحسن فعل ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب مسلمانوں کے گناہ بھی اس وسیلہ سے معاف فرمائے۔

اِذْ قُلْتُ اِنِّیْ مَا مُخْشٰی عَوَاقِبُهُ
كَانَتْ لِيْ بِهٖمَا هَدًیْ مِّنَ النَّعَمِ

اس شعر گوئی اور خدمت دنیا نے میری گردن میں قلابہ ڈال دیا ہے جس کا انجام میرے حق میں بہت خوفناک ہے اور گویا میں قربانی کا جانور ہوں جسے ہار ڈال کر قربان گاؤ کی طرف لے جایا جا رہا ہے۔

یعنی میں نا سمجھی سے بھول کر عمر رفتہ کا جو حصہ غزل گوئی شاعری اور اہل دنیا کی مدحت میں جو نظیں لکھیں ہیں وہ میرے گلے میں گناہوں کا ہار بن گئی ہیں اور میں نے اپنی قیمتی زندگی نا حق فضولیات میں ضائع کر دی ہے اور مجھے یوں محسوس ہوتا ہے کہ گناہوں کا وہ قلابہ میرے گلے میں ڈال دیا گیا ہے اور مجھے صدقہ کے جانور کی طرح قربان گاؤ میں گناہوں کے بوجھ سمیت ذبح کرنے کے لئے لے جایا جا رہا ہے اور میں اس سے غافل ہوں کہ میری گردن میں قلابہ میری ہلاکت کی نشانی ہے۔ امام بوصیریؒ کا یہ شعر اظہارِ ندامت اور اظہارِ انکسار ہے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے خوف و ہیبت سے جس بندہ مومن کی آنکھوں سے کچھ آنسو نکلے اگرچہ وہ مقدار میں بہت کم مثلاً مکھی کے سر کے برابر (یعنی بقدر ایک قطرہ) ہوں پھر وہ آنسو بہہ کر اس کے چہرے پر پہنچ جائیں تو اللہ تعالیٰ اس چہرے کو آتش دوزخ پر حرام فرمادیں گے حضرت معاذؓ سے (ایک لمبی حدیث میں) روایت ہے کہ جناب رحمت دو عالم ﷺ نے فرمایا اپنے آپ کو گناہوں سے بچاؤ کیونکہ گناہ کرنے سے اللہ تعالیٰ کا غضب نازل ہوتا ہے اللہ تعالیٰ ہم سب مسلمانوں کو اپنے غضب سے بچائے۔

أَطَعْتُ غَيَّ الصَّبَا فِي الْحَاكَمَيْنِ وَمَا
حَصَلْتُ إِلَّا عَلَى الْأَقَامِ وَالنَّدَمِ

میں نے بے ہالت سے ایامِ شباب میں شعر گوئی اور اہل دنیا کی تابعداری کی اور دونوں حالتوں میں بجز گناہ اور ندامت کے کچھ حاصل نہ ہوا۔

یعنی نا سمجھی اور بے ہالتی کی وجہ سے ابتدائے ایامِ جوانی میں غزل گوئی شعر و شاعری اور سلاطین زمانہ کی مدح سرائی کرتا رہا لیکن اس تمام کام سے ماسوائے گناہ اور ندامت کے کچھ حاصل نہ ہوا۔ امام بوصیریؒ فرماتے ہیں کہ جوانی میں نے فضول کاموں میں گزاری اور اپنے اس شاعرانہ مزاج کو صحیح رخ پر بوجہ بے ہالت اور نا سمجھی نہ لگا سکا جو یقیناً باعثِ ندامت اور شرمندگی ہے کہ اپنی عمر کا بہترین حصہ فضول کاموں میں صرف کر دیا اور ماسوائے پیشمانی کے کچھ حاصل نہ ہوا جب انسان کو اپنے گناہوں پر ندامت ہو جائے تو اس کے لئے توبہ کرنا نہایت آسان ہے۔ حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ کا ارشاد گرامی ہے کہ ہر آدمی خطا کار ہے (کوئی ایسا نہیں ہے جس سے کبھی کوئی خطایا الغرض سرزد نہ ہو) اور خطا کاروں میں

وہ بہت اچھے ہیں جو خطا و قصور کے بعد مخلصانہ توبہ کریں۔ اور اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع ہو جائیں اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ جناب امام الانبیاء ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ جو بندہ استغفار کو لازم پکڑ لے (یعنی اللہ تعالیٰ سے برابر اپنے گناہوں کی معافی مانگتا رہے) تو اللہ تعالیٰ اس کے لئے تنگی اور مشکل سے نکلنے اور ہائی پائے کا راستہ بنا دے گا اور اس کی ہر فکر اور ہر پریشانی کو دور کر کے کشادگی اور اطمینان عطا فرمائے گا۔ اور اسکو ان طریقوں سے رزق دے گا جن کا اس کو خیال و گمان بھی نہ ہوگا۔

فِيَا حَسَارَةً نَفْسِي فِي تِجَارَتِهَا
لَمْ تَشْتَرِ الدِّينَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَنْسَمِ

افسوس کہ میرے نفس نے خسارہ کی تجارت کی کہ اس نے دنیا چھوڑ کر دین نہ خریدا بلکہ ارادہ خرید بھی نہ کیا۔

یعنی اے خسارہ میں رہے والے نفس آ ابھی بھی وقت ہے اور تو نے خسارہ کی تجارت کی ہے کہ دنیا کے بدلے دین بھی نہ خرید سکا اور اگر اب بھی تحصیل دین مبین نہ کرے گا تو پھر کب وقت آئے گا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِ نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْغَاتٍ اللّٰهُ (البقرہ) اور بعض لوگ ایسے بھی ہیں جو اپنی جان بیچ دیتے ہیں اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی میں (امام فخر الدین رازی نے اپنی تفسیر میں اور علامہ شبلیؒ نے نور الابصار ص ۸۶ میں اور محمد فواد عبدالباقی نے مناقب علیؑ و ائمہین ص ۵۴ پر لکھا ہے کہ یہ آیت حضرت علیؑ کی کرم اللہ وجہہ کے بارہ میں نازل ہوئی ہے)

اور اللہ تعالیٰ ایسے مومنین کا ملین کے ساتھ ایسی ہی پاکیزہ تجارت فرماتے ہیں نہ اور ان کی جانوں کو خرید لیتے ہیں جیسا کہ قرآن مجید میں دوسری جگہ ارشاد ہے اِنَّ اللّٰهَ اشْتَرٰ مِنْ الْمُؤْمِنِيْنَ اَنْفُسَهُمْ بِالشَّكِّ اللّٰهُ تعالیٰ نے خرید لیا ہے مومنوں سے انہی جانوں کو۔ یہ تجارت اللہ تعالیٰ کے خاص کرم اور لطف و انعام سے ہی ممکن ہے تاہم انسان کو کوشش کرنی چاہیے کہ جس مالک اور خالق نے جان دی ہے عقل دی ہے مال و دولت دیا ہے اسکی رضا کے لئے دامے درمے سچے کوشش کرنی چاہیے کہ چیزیں اللہ تعالیٰ کی راہ میں اس کی خوشنودی کے لئے خرچ ہوں۔ اگر ایسا نہ ہو تو بے شک انسان ہر حال میں خسارے میں ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ خود فرما رہے ہیں: وَالْعَصْرُ اِنَّ الْاِنْسَانَ لِفِيْ خَسْرٍ۔ قسم ہے زمانے کی انسان بے شک خسارے میں ہے۔ اِلَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ وَتَوَّصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَّصَوْا بِالصَّبْرِ۔ مگر وہ لوگ جو ایمان لائے اور عمل صالح کیے اور حق کی وصیت و نصیحت کرتے رہے اور صبر کی وصیت

کرتے رہے۔

قرآن مجید کہتا ہے کہ اہل ایمان اور اہل سعادت ہمیشہ ایک دوسرے کو وصیت و نصیحت کرتے رہتے ہیں۔ کبھی شیطان انسان کو فریب دیتا ہے نفس امارہ انسان کو فریب دیتا ہے۔ آدمی اپنی ذات پر اعتماد کرتا ہے اور خیال کرتا ہے کہ اب وہ راہ حق سے نہیں پلٹے گا لیکن بڑے بڑے لوگ فریب کھا گئے۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا آدمی کے اسلام کی خوبی اور اس کے کمال میں یہ بھی داخل ہے کہ وہ فضول اور غیر مفید کاموں اور باتوں کو چھوڑنے والا ہو۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو حقیقت اخلاص نصیب فرمائے اور ہمیں مخلص بندہ بنائے

وَمَنْ يَبِيعْ أَجْلًا مِنْهُ بِعَاجِلِهِ
يَبِيعْ لَهُ الْعَيْنُ فِي بَيْعٍ وَفِي سَلَمٍ

اور جو شخص اپنی آخرت کو اپنی دنیا کے عوض بیچ ڈالے تو اس کو اس بیچ میں خواہ وہ بیع وجود میں آئے ہو یا بیع موعود یعنی سلم دونوں صورتوں میں نقصان اور خسارہ ہوگا۔

یعنی جو شخص اپنے دین اور آخرت کو دنیاوی مال و متاع یا کسی عہدہ و منصب کے عوض لالچ میں آ کر بیچ ڈالتا ہے وہ یقیناً خسارے کا سودا کرتا ہے چاہے وہ سودا انعام و اکرام کی صورت میں ہو یا وہ سودا عہدہ و منصب وغیرہ بصورت ادھار یا وعدہ کی صورت ہو بہر صورت یہ نقصان کا سودا ہے۔ دنیا میں ایسے لوگ گزرے ہیں جو دنیا کی خاطر دین بیچتے رہے ہیں یزید پلید علیہ السلام کی نامزدگی کے قضیہ میں ایسی خرید و فروخت بڑے وسیع پیمانے پر عمل میں لائی گئی مشہور لبنانی مؤلف عمر ابو النصر نے لکھا ہے کہ امیر معاویہ نے تیسیم کے ایک مشہور سردار ابو منازل کو ایک موقع پر ستر ہزار درہم دئے۔ ابو منازل نے یہ دیکھ کر امیر معاویہ کو کہا کہ آپ نے مجھے دوسرے لوگوں کے مقابلے میں تھوڑی رقم دے کر قبیلہ تیسیم میں ذلیل کر دیا۔ کیا میں صحیح النسب نہیں! کیا میں بلحاظ عمر کے دوسرے لوگوں سے ممتاز نہیں! کیا میں اپنے قبیلے میں معزز ترین فرد نہیں؟ امیر معاویہ نے کہا بے شک۔ ابو منازل نے کہا پھر آپ نے دوسرے لوگوں کے مقابلے میں مجھے تھوڑی رقم کیوں دی۔ امیر معاویہ نے کہا کہ میں نے یہ رقم دے کر ان لوگوں کا دین خرید لیا ہے لیکن چونکہ تم دین دار ہو اور حضرت عثمانؓ کی نسبت اچھی رائے رکھتے ہو اس لئے میں نے تمہیں تمہارے دین ہی کے سپرد کر دیا ہے۔ ابو منازل نے جواب دیا آپ مجھ سے بھی میرا دین خرید لیں۔ امیر معاویہ نے اسے بھی ایک لاکھ درہم دینے کا حکم دے دیا۔ یہاں یہ بھی یاد رہے کہ بیعت یزید پلید کے لئے

امیر معاویہ نے حضرت عبدالرحمن ابن ابی بکرؓ اور حضرت عبداللہ ابن عمرؓ کو بھی ایک ایک لاکھ درہم روانہ کئے مگر ہر دو بزرگوں نے یہ کہہ کر رقم واپس کر دی کہ ہم دنیا کے عوض دین نہیں بیچتے۔ آج بھی ملت اسلامیہ میں انتشار و افتراق پیدا کرنے کے لئے مستشرقین کے آلہ کار اپنا دین چند لوگوں کی خاطر بیچ کر نفرت کے بیج بوری ہیں۔ جو یقیناً قابل مذمت فعل ہے اور قابل مواخذہ بھی۔

إِنْ أَتَى ذَنْبًا فَمَا عَهْدِي بِمُتَّقٍ

مَنْ النَّبِيِّ وَ لَا حَبْلِي بِمُنْصَرِمٍ

اگرچہ میں گناہ گار ہوں مگر میری اطاعت کا معاہدہ ٹوٹنے والا نہیں جو میں نے حضورؐ سے کیا ہے اور نہ میری امید کی رسی کٹنے والی ہے۔

یعنی میں جرائم کے ارتکاب کی وجہ سے گناہ گار اور بدکار ہوں مگر شفاعت جناب شفیع المذنبین ﷺ سے ناامید نہیں ہوں اور میری یہ سیاہ کاریاں مجھے عقیدت و محبت کی رسی توڑ کر الگ نہیں کر سکتیں۔ اس شعر میں امام بوصیریؒ عقیدہ اہل حق کا خلاصہ بیان فرما رہے ہیں کہ گناہ گار اگرچہ گناہ کرتا رہے مگر ان گناہوں پر شرمندہ ہو اور امید غفور رکھتا ہو گناہوں کو حلال نہ جانے وہ مسلمان ہے اور جب تک مسلمان ہے اللہ کے دین اور حب نبویؐ کی رسی اس کے ہاتھ میں ہے۔ اور لا الہ الا اللہ کا معاہدہ قائم ہے اور جب سچے دل سے توبہ کرے گا تو اللہ تعالیٰ توبہ قبول کرنے والے ہیں۔ ارشاد خداوندی ہے ان اللہ یحب التوابین و یحب المتطهرین۔ بے شک اللہ تعالیٰ توبہ کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے اور پاک رہنے والوں کو محبوب بناتا ہے جب بندہ اپنے برے حال اور برے افعال پر غور و فکر کرے اور اس سے نجات چاہے تو اللہ تعالیٰ اس پر اسباب توبہ آسان کر دیتا ہے پھر اسے اس کے گناہوں کی شامت سے رہائی دیتا ہے اور اسے اطاعت کی حلاوت عطا فرماتا ہے اور ساتھ ہی جناب شافع محضر ﷺ کی شفاعت کی امید اور بھروسہ بھی ہو تو پھر ایسے خوش بخت کا کیا کہنا۔ حضور بنی کریم ﷺ اولین شافع اور اولین مشفع ہیں۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے عسیٰ ان یرحکم ربکم مقاماً محموداً۔ تیرا رب تجھے مقام محمود پر ضرور رکھڑا کرے گا۔ مقام محمود ہی مقام شفاعت ہے اس آیت کی تفسیر میں امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ نے صحیح حدیث بروایت حضرت انسؓ نقل فرمائی ہے کہ جب اللہ تعالیٰ لوگوں کو قیامت کے دن جمع فرمائے گا تب ان کے دل میں یہ بات ڈالی جائے گی کہ ہم اگر اللہ تعالیٰ کی جناب میں کسی کو شفاعت کے لئے پیش کریں۔ (تو خوب ہے) تاکہ اللہ تعالیٰ ہم کو اس جگہ سے نجات دے۔ تب لوگ آدم علیہ السلام کے پاس آئیں گے اور کہیں گے کہ آدم ابو البشر ہیں اللہ تعالیٰ نے آپ کو اپنے ہاتھ سے بنایا پھر جنت میں ٹھہرایا۔ پھر فرشتوں سے آپ کو سجدہ کرایا۔ اور اللہ تعالیٰ نے جملہ اسماء کی

تعلیم آپ کو دی۔ لہذا آپ ہماری شفاعت کریں کہ اللہ تعالیٰ ہم کو یہاں سے نجات (راحت) دے وہ کہیں گے نہیں۔ میں نہیں کر سکتا۔ پھر وہ اپنی خطا کو ذکر کریں گے اور اللہ تعالیٰ سے حیا کا ذکر کر کے کہیں گے کہ تم نوح (علیہ السلام) کے پاس جاؤ وہ پہلے رسول ہیں تب لوگ حضرت نوح علیہ السلام کے پاس جائیں گے۔ نوح کہیں گے نہیں میں نہیں۔ وہ بھی اپنی خطا کا ذکر کریں گے اور اللہ تعالیٰ سے حیا کریں گے اور فرمائیں گے تم ابراہیم (علیہ السلام) کے پاس جاؤ جن کو اللہ تعالیٰ نے اپنا غلیل بنایا ہے۔ وہ کہیں گے نہیں میں نہیں۔ وہ بھی اپنی خطا کو یاد کریں گے اور اللہ تعالیٰ سے حیا کا ذکر کریں گے اور کہیں گے موسیٰ (علیہ السلام) کے پاس جاؤ جن سے اللہ تعالیٰ نے کلام بھی کی ہے اور انہیں تورات بھی دی ہے وہ کہیں گے نہیں میں نہیں وہ اپنی خطا کا ذکر کریں گے اور حیا کا۔ پھر کہیں گے کہ عیسیٰ روح اللہ کے پاس جاؤ۔ لوگ عیسیٰ روح اللہ و کلمۃ اللہ کے پاس آئیں گے وہ کہیں گے میں نہیں تم محمد ﷺ کے پاس جاؤ وہ اللہ تعالیٰ کے ایسے بندے ہیں کہ ان کو اللہ تعالیٰ نے اگلا پچھلا سب کچھ معاف کر دیا ہے۔ جناب رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں تب لوگ میرے پاس آئیں گے تب میں اپنے رب سے اذن حاصل کروں گا مجھے اذن دیا جائے گا پھر جب میں اپنے رب کو دیکھوں گا تو سجدہ میں گر پڑوں گا پھر اللہ تعالیٰ مجھے دعا سکھائے گا جو کچھ چاہے گا میری زبان سے کہلائے گا تب اللہ تعالیٰ فرمائے گا محمدؐ اپنا سراٹھاؤ۔ بولو تمہاری سنی جائیگی۔ مانگو تم کو دیا جائے گا۔ شفاعت کرو تمہاری شفاعت قبول ہوگی۔ جناب شافع مشربی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں سر اٹھاؤں گا۔ پھر اللہ تعالیٰ کی حمد کروں گا وہ تحمید مجھے اللہ تعالیٰ ہی سکھلا دے گا۔ پھر میں شفاعت کروں گا۔ پھر میرے لئے ایک حد مقرر کر دی جائے گی۔ میں اتنے لوگوں کو آگ سے نکالوں گا اور جنت میں داخل کروں گا۔ حضرت انسؓ کہتے کہ تیسری دفعہ یا چوتھی دفعہ میں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ پھر میں کہہ دوں گا کہ اے رب اب تو آگ میں وہی رہ گیا ہے جس کو قرآن نے روک رکھا ہے یعنی وہی جس پر غلود واجب ہے۔ بخاری کی ایک روایت ہے کہ نبی اکرم ﷺ نے پھر یہ آیت ”عسیٰ ان یرجک ربک مقاماً محموداً“ پڑھی اور فرمایا کہ مقام محمود جس کا وعدہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے نبی سے کیا ہے یہی وہ مقام ہے حدیث بالا سے ثابت ہوا کہ منصب شفاعت بالتحصیص جناب نبی کریم ﷺ ہی کو عطا ہوا اور منصب شفاعت میں کوئی نبی۔ کوئی مرسل اور کوئی اولوالعزم بھی حضور ﷺ کا مہتمم و سہم اور شریک نہیں۔

فَإِنْ لِيْ ذِمَّتُهُ مِّنْهُ بِتَسْمِيَّتِيْ
فَمُحَمَّدًا وَهُوَ فِي الْخَلْقِ بِالذِّمَمِ

مجھے حضور ﷺ کی مدد اور امان حاصل ہے کیونکہ میرا نام بھی محمد ہے اور حضور ﷺ اپنے وعدے

وفا کرنے میں تمام مخلوق سے زیادہ بڑھے ہوئے ہیں۔

یعنی مجھے حضور نور مجسم ﷺ کی مدد و نصرت اور اپنی طرف سے امان حاصل ہے کیونکہ میرا نام بھی محمد سے شروع ہوتا ہے اور جناب سید المرسلین ﷺ تمام مخلوق سے بڑھ کر ایقانہ عہد فرمانے والے ہیں۔ اس شعر میں اس حدیث کی طرف اشارہ ہے جو حضرت ابن عباسؓ سے مروی ہے کہ قیامت کے دن ایک منادی ہوگی کہ خبردار جس کا نام محمد یا احمد ہے وہ کھڑا ہو اور جنت میں داخل ہو جائے۔ یہ اعزاز ہے اس نام نامی اسم گرامی محمد ﷺ کا۔

اس متبرک نام کی جو چار حرفی ہے خصوصیت یہ ہے کہ اللہ کے نام کی طرح ہے اور آدمی کی شکل سے ملتا جلتا ہے میم اول اس کا سر ہے حاس کے دو بازو ہیں میم ثانی اس کی ناف ہے اور دال دونوں پاؤں اور قدیم کو فی خدائیں یہ شکل بالکل واضح ہے اور محمد اللہ کے نام محمود سے مشتق ہے اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب مکرم ﷺ کے نام نامی اسم گرامی کو اپنے نام سے مشتق فرمایا تاکہ آپ ﷺ کی شان و شوکت میں اضافہ ہو۔ حضرت سرج بن یونسؓ سے روایت ہے کہ اللہ تعالیٰ کے بعض فرشتے ایسے ہیں جو زمین میں گھومتے پھرتے رہتے ہیں ان کا کام یہ ہے کہ ہر اس گھر میں حاضری دیتے ہیں جس میں محمد یا احمد نام کا کوئی آدمی رہتا ہو ان فرشتوں کی عبادت یہی ہے۔ قاضی عیاض مالکیؒ نے کتاب الشفاء میں لکھا ہے کہ قاضی ابن قانعؒ فرماتے ہیں کہ ابی الحمرؓ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ جب مجھے آسمانوں کی سیر کروائی گئی تو میں نے عرش الہی پر لکھا ہوا دیکھا کہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ أَيَّدْتُهُ بِلَعَلِّي یعنی اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں جن کی علیؓ کے ذریعے میں نے مدد فرمائی۔ بعض اکابر اولیاء اللہ اور اکابر علماء نے لکھا ہے اور اس ناکارہ کا مجرب ہے کہ جب کوئی عورت حاملہ ہو جائے تو بچے کا نام محمد رکھ دیا جائے تو اس نام نامی اسم گرامی کی برکت سے لڑکا ہی پیدا ہوتا ہے۔ (میں نے خود بھی ایسا ہی کیا تھا اور بعض دوستوں کو بھی بتلایا جنہوں نے اس پر عمل کیا تو اللہ کے فضل و کرم اور اس مبارک نام کے توسل سے لڑکے ہی پیدا ہوئے) اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید فرقان حمید میں دو جگہوں پر اس مبارک نام سے موسم فرمایا۔ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ (الفتح: 29) مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِكُمْ (الاحزاب: 60) لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ الدُّنْيَا بَرَكَةً كَثِيرَةً وَلَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ الدُّنْيَا بَرَكَةً كَثِيرَةً وَلَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ الدُّنْيَا بَرَكَةً كَثِيرَةً

إِنَّ لَّهِ يَكُنْ فِي مَعَادِي أَحَدٌ ۝ ۱ بَيِّنَةٌ
فَضْلًا ۝ وَاللَّهُ فَكُلُّ يَا زَلَّةَ الْقَدَمِ

اگر حضور ﷺ اپنے فضل و کرم سے میرے مرتے وقت میرا ہاتھ نہ تھا مننے والے ہوں تو کہنا اے بھلے ہوئے ذلیل قدم۔

یعنی حضور ﷺ نے براہ فضل و کرم و از روئے عہد جو اپنے ہمنام کی مغفرت کا وعدہ فرمایا ہے آخرت میں میری دستگیری نہ فرمائیں تو میری بد نصیبی کی حد ختم ہو جائے۔ گلشن اہلبیتؑ کے نخل سدا بہار جناب امام جعفر صادقؑ اپنے والد گرامی جناب باقر العلوم و آباء السلام سے روایت فرماتے ہیں کہ قیامت کے روز ایک منادی ندا کرے گا: اے لوگو جس کا نام محمد یا احمد ہے وہ جنت میں چلا جائے۔ نیز جب میت کو قبر میں دفن کر دیا جاتا ہے تو میت سے جو سوال کئے جاتے ہیں ان میں ایک مَن تکلیف تیرا نبی کون ہے کیا جاتا ہے اور حضور رحمت اللعالمین ﷺ ارشاد فرماتے ہیں کہ میرے بارے میں تمہارا امتحان لیا جائے گا اور تم سے سوال کیا جائے گا کہ یہ کون مرد ہے جو تم میں بھیجا گیا۔ مومن جواب دیتا ہے کہ میں اقرار کرتا ہوں کہ آپ ﷺ اللہ کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔ ایک اور حدیث میں ارشاد ہے کہ جناب رسول خدا ﷺ نے فرمایا کہ قبر کا امتحان تو میرے ہی بارے میں ہے تم سے میرے بارے میں سوال کیا جائے گا۔ یہ جہان عالم دنیا ہے موت کے بعد عالم برزخ ہے اس کے بعد عالم حشر ہے پھر پل صراط کی منزل ہے ازاں بعد جنت و دوزخ ہے اور یہ بات تو طے اور ثابت ہے کہ حضور نبی کریم ﷺ اس جہان دنیا میں اللہ کے بعد تمام مخلوق پر مہربان اور رحیم ہیں۔ یوم حشر میں شفاعت کبریٰ سے مخلوق کو فیض یاب فرمائیں گے اور پل صراط پر بھی اپنی امت کی رہنمائی اور مدد فرمائیں گے تو یقیناً عالم برزخ میں بھی اپنی امت کی دستگیری فرمائیں گے۔ چونکہ اللہ تعالیٰ تمام عالمین کے پروردگار ہیں اور رب ہیں تو حضور ﷺ بھی بنص قرآنی تمام جہانوں کے لئے رحمت اللعالمین ہیں پس عالم برزخ یعنی قبر میں بھی اپنے امتیوں کی دستگیری فرمائیں گے اور شان رحمت اللعالمین کے جلوے دکھائیں گے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب مسلمانوں کو ساقی کوثر ﷺ کی شفاعت سے فیض یاب فرمائے۔ آمین ثم آمین۔

حَاشَاكَ اَنْ يُجَرِّمَكَ الرَّاجِي مَكَرِمَهُ

اَوْ يَرْجِعَ الْجَاؤُ مِنْهُ غَيْرَ مُفْتَرِمٍ

ہرگز وہ ایسی ہستی نہیں کہ تجھ سے محروم کر دیں سائل امیدوار کو۔ جو ان کے دربار میں جاتا ہے وہ مایوس اور بے نیل مرام واپس نہیں آتا۔ یعنی حضور رسالت پناہ ﷺ کی شان جود و سخا اس عیب سے منزہ ہے کہ آپ کی بارگاہ عالی سے کوئی سائل یا آپ سے مدد چاہنے والا آپ کے مکارم و عطایا سے محروم

واپس آئے یا غیر موقر و غیر محترم ناکام واپس آئے بلکہ ہمیشہ کامیاب و محترم ہوتا ہے اور آپ ﷺ کی ذات بابرکات سراسر چشمہ فیض ہے جہاں سے کوئی مانگنے والا مدد چاہنے والا ناکام واپس نہیں آتا۔ حضرت جابر بن عبد اللہؓ فرماتے ہیں کہ ایسا کبھی نہیں ہوا کہ نبی کریم ﷺ سے کسی سائل نے کوئی سوال کیا ہو اور حضور ﷺ نے اس کے جواب میں ”نہ“ فرمایا ہو

مشہور عرب شاعر فرزدق نے کیا خوب کہا ہے:

مَا قَالَ لَا قَطُّ إِلَّا فِي تَشْهُدٍ
لَوْ لَا التَّشَهُدُ كَانَتْ لَا ۚ نَعَمْ

میرے حضور ﷺ نے تشہد کے بغیر کبھی ”لا“ نہیں کہا اور اگر تشہد میں (اشھدان لا الہ الا اللہ) کہنا ضروری نہ ہوتا تو پھر ان کی ”لا“ بھی لعم (ہاں) ہوتی۔

سلطان الانبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام کے جو دو کرم کا اگرچہ اندازہ لگانا مشکل ہے تاہم ذکر حبیب ﷺ کے طور پر تحریر ہے کہ جنگ حنین میں جو مال غنیمت حضور ساقی کوثر ﷺ کے حصہ میں بطور خمس آیا اسکی تعداد آٹھ ہزار بحرئیاں۔ چار ہزار آٹھ صد اونٹ۔ آٹھ ہزار اوقیہ چاندی اور گیارہ سو جنگی قیدی۔ لیکن اللہ کے پیارے حبیب ﷺ نے سب کچھ محض رضائے الہی کے لئے فقیروں اور محتاجوں میں تقسیم کر دیا اور خود نہایت سادگی اور قناعت سے زندگی بسر فرمائی اور کبھی بارفاہ کشی تک نوبت پہنچی۔ ایک دفعہ حضور خیر الوری ﷺ نے حضرت ابوذر غفاریؓ سے فرمایا۔ اے ابوذرؓ مجھے یہ پسند نہیں کہ میرے پاس کوہ احد کے برابر سونا ہو اور تیسرے دن تک اس میں میرے پاس ایک اشرفی بھی بچ رہے سوائے اس کے جو ادائے قرض کے لئے ہو تو اے ابوذرؓ میں اس مال کو دونوں ہاتھوں سے خدا کی مخلوق میں تقسیم کر کے اٹھوں گا۔ چنانچہ اس کمال سخاوت و بخشش کے سبب آپ ﷺ مقروض رہتے تھے حتیٰ کہ جس دن آپؐ دنیا سے رخصت ہوئے تو آپؐ کی زرہ اہل و عیال کے اخراجات میں رہن رکھی ہوئی تھی۔ جناب شیخ خدا فتح غیر حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ جب بھی سرور کن و مکان فخر زمین و زماں ﷺ کی مدح و ثنا میں رطب اللسان ہوتے تو حضور سرکارِ دو جہاں ﷺ کی شانِ جود و سخا کا ذکر ضرور فرماتے اور کہتے کہ حضور ﷺ اپنی ہتھیلی مبارک سے عطیہ دینے میں تمام لوگوں سے زیادہ سخی تھے۔ صلی اللہ علیہ وسلم تسلیماً کثیراً کثیراً۔ یہ عاجز و بے نوا بھی در مصطفیٰ ﷺ کا بھکاری ہے۔

وَمُنْذُ الزَّمَنْتِ أَفْكَارِجِ مَدَا نَحْجِ
وَجَدُّهُ لَخَلَا صِ غَيْرِ مُلْتَزِمِ

جب سے میں نے اپنے افکار میں حضور ﷺ کی مدح لازم کی تو میں نے اپنی نجات کے لئے بہترین جائے پناہ اور ضامن پایا۔

یعنی جب سے میں نے اشعار گوئی اور مدح دنیا چھوڑ کر حضور سرور کائنات ﷺ کی نعت گوئی اور مدح شروع کی ہے اور اپنے افکار کو نعت نبویؐ پر لگایا ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ میں نے بہترین جائے پناہ حاصل کر لی ہے اور نعت نبویؐ بہترین بخشش کا وسیلہ اور ذریعہ نجات ہے۔ ذکر خدا کے بعد ذکر رسولؐ سب سے اہم ہے اور آفات کے اوقات میں علماء امت ہمیشہ جناب سرور کونین ﷺ کی تلاوت و تالیف اور نظم و مدح و معجزات اور تکثیر سلام و صلوة سے توسل کرتے رہے ہیں چنانچہ بخاری شریف کے ختم کا معمول اور حسن حسین کی تالیف اور خود قصیدہ بردہ شریف کی تصنیف کی وجہ مشہور و معروف ہے اور کثرت درود شریف دیگر تمام وظائف پر فائق ہے کیونکہ خود اللہ تعالیٰ بھی اپنے حبیب مکرم ﷺ پر درود بھیجتا ہے اور مسلمانوں کو بھی حکم دیتا ہے کہ تم بھی درود بھیجو۔ حضرت ابن مسعودؓ حضور اقدس ﷺ کا ارشاد نقل کرتے ہیں کہ اللہ جل شانہ کے بہت سے فرشتے ایسے ہیں جو (زمین میں) پھرتے رہتے ہیں اور میری امت کی طرف سے مجھے سلام پہنچاتے ہیں اور بھی متعدد صحابہ کرامؓ سے یہ مضمون نقل کیا گیا ہے۔ علامہ سخاویؒ نے جناب علی المرتضیٰؒ کرم اللہ وجہہ کی روایت سے بھی یہ مضمون نقل کیا ہے کہ اللہ جل شانہ کے کچھ فرشتے زمین میں پھرتے رہتے ہیں جو میری امت کا درود مجھ تک پہنچاتے رہتے حضرت عمار بن یاسرؓ نے حضور ﷺ کا ارشاد نقل کیا ہے کہ اللہ جل شانہ نے ایک فرشتہ میری قبر پر مقرر کر رکھا ہے جس کو ساری مخلوق کی باتیں سننے کی قدرت عطا فرما رکھی ہے پس جو شخص بھی مجھ پر قیامت تک درود بھیجتا رہے گا وہ فرشتہ مجھ کو اس کا اور اس کے باپ کا نام لے کر درود پہنچاتا رہے کہ فلاں شخص جو فلاں کا بیٹا ہے اس نے آپ پر درود بھیجا ہے۔ اور حضرت ابو ہریرہؓ حضور اقدس ﷺ کا ارشاد نقل کرتے ہیں کہ جو شخص میرے اوپر میری قبر کے قریب درود بھیجتا ہے میں اس کو خود سنتا ہوں اور جو دور سے مجھے پر درود بھیجتا ہے وہ مجھ کو پہنچا دیا جاتا ہے۔ اس روایت میں حضور اقدس ﷺ کے خود سننے میں کوئی اشکال نہیں اس لئے کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام اپنی قبور میں زندہ ہیں۔ علامہ سخاویؒ نے قول بدیع میں لکھا ہے کہ ہم اس پر ایمان لاتے ہیں اور اس کی تصدیق کرتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ زندہ ہیں اپنی قبر شریف میں۔ امام بیہقیؒ نے انبیاء کی حیات میں ایک مستقل رسالہ تصنیف فرمایا ہے اور علامہ سیوطیؒ نے بھی حیات انبیاء میں ایک مستقل رسالہ تصنیف فرمایا ہے اور تحدیث نعمت کے طور پر عرض کرتا ہوں کہ راقم نا کارہ کی کوشش اور تعاون سے متذکرہ بالادوں رسالے یکجا کر کے ادارۃ اسلامیات لاہور نے شائع فرمائے ہیں۔ مقصود یہ ہے کہ کسی نہ کسی

بہانے بات ان کی ہوتی رہے ذکر ان کا ہوتا رہے اور کسی درجہ میں سہی وائستگی اس در دولت سے رہے۔

وَلَنْ يَفُوتَ الْغَنَى مِنْهُ يَدًا تَرَبَّتْ
إِنَّ الْحَيَا يُنْبِتُ إِلَّا زَهَارَ فِي الْأَكَمِ

اور ہرگز وہ کسی مفلس ہاتھ کو بغیر مالا مال کئے واپس نہیں کریں گے کیونکہ جب بارش ہوتی ہے تو پہاڑوں کی چوٹیوں پر بھی کلیوں اور کوئلوں کو اگادیتی ہے۔

یعنی حضور سرور کون و مکان فخر زمین و زمان ﷺ کا فیض عام مثل باران رحمت کی طرح ہے کہ عام مروجہ زمین کو سیراب کرنے علاوہ پہاڑوں کی چوٹیوں پر بھی کوئلیں اور پھول کلیاں اُگاتے ہیں اور جناب شفیع المذنبین ﷺ کی شفاعت کبریٰ عام ہوگی اور شانِ جود و سخا بھی عام تھی اور فیضانِ رحمت اب بھی جاری ہے اور مانگنے والے اب بھی جھولیاں بھر بھر کے لے رہے ہیں اور قیامت تک یہ فیض جاری رہے گا۔ انسان کی اس دنیا میں بھی سب سے اہم ضرورت دین و ایمان ہے جو حضور ﷺ کی رسالت کا اقرار کئے بغیر نہیں ملتا۔ محبتِ نبویؐ اور اتباعِ نبویؐ سرمایہ حیات ہے جو قبر کی تاریکیوں میں کام آئے گا اور آخرت میں شفاعتِ کبریٰ کا حق دار بنائے گا اور جنت میں سرکارِ دو عالم ﷺ کے نزدیک کرے گا۔ حضور اقدس ﷺ کا ارشاد ہے کہ بلائیک قیامت میں لوگوں میں سے سب سے زیادہ مجھ سے قریب وہ شخص ہوگا جو سب سے زیادہ مجھ پر درود بھیجے۔ نیز ارشاد فرمایا کہ مجھ پر کثرت سے درود بھیجا کرو اس لئے کہ قبر میں ابتداء تم سے میرے بارے میں سوال کیا جائے گا۔ طہرائی میں جناب رحمت کائنات سید الاولین والاخرین ﷺ کا ارشاد مبارک نقل ہے کہ جو شخص صبح کو مجھ پر دس بار درود بھیجے اور شام کو دس بار قیامت کے دن اس کے لئے میری شفاعت ہوگی اور آقائے دو جہان ﷺ ارشاد فرماتے ہیں میں وہ رحمت ہوں جو اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق کو بطور تحفہ عطا فرمائی۔ حضرت علی المرتضیٰ شیر خدا کرم اللہ وجہہ ارشاد فرماتے ہیں کہ جناب ہادی عالم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ میں اپنی امت کے لئے شفاعت کرتا رہوں گا یہاں تک کہ میرا رب مجھے ندا کرے گا اور پوچھے گا یا محمد تمہارا آپ راضی ہو گئے؟ میں عرض کروں گا میرے پروردگار میں راضی ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ ہمیں بھی اپنے حبیب مکرم ﷺ کے فیضانِ رحمت سے دنیا و آخرت سے بہرہ مند فرمائے۔ آمین۔

وَلَمْ أَرِدْ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي اقْتَطَعَتْ
يَدًا زُهَيْرًا يَمْنًا أَتْنِي عَلَى هَرَمٍ

میں حضور ﷺ کی مدح سرائی سے وہ تازگی اور دنیا کی خوبی حاصل نہیں کرنا چاہتا جو میر بن ابی

سکلی نے ننان بن ہرم کی تعریف کے صلہ میں حاصل کی۔

یعنی میں کبھی دنیاوی غرض و غایت کے لئے اور مال و دولت کے حصول کے لئے آقاؐ کے دو جہان کی مدح سرائی نہیں کر رہا ہوں بلکہ میرا مقصد شفاعت نبویؐ کا حصول اور درجات آخرت حاصل کرنا ہے۔ زبیر بن ابی سلمیٰ عرب کے مشہور شاعر تھے اور یہ پورا خاندان شاعر تھا۔ زبیر کا باپ بھی شاعر تھا اس کے ماموں بھی شاعر تھے اس کی بہن سلمیٰ بھی شاعرہ تھی اس کے بیٹے حضرت کعب اور بحیرہ دونوں شاعر اور اس کی دوسری بہن غنماء بھی شاعرہ تھی۔ اور ننان بن ہرم مری قبیلہ کے سردار تھے اور انہوں نے دو قبیلوں کے درمیان صلح کرائی تھی اور باردیت اپنے اوپر لے لیا تھا جس وجہ سے زبیر بن ابی سلمیٰ نے ننان بن ہرم کی مدح میں ایک طویل قصیدہ کہا تھا۔ جبکہ اس کے بیٹے کعب نے حضور ﷺ کی مدح میں ایک قصیدہ لکھا تھا۔ ابن اسحاق نے اپنی سیرت میں اس قصیدہ کے اہ شعر نقل کئے ہیں جبکہ ابن ہشام نے اپنی تحقیق سے ۷ شعروں کا اضافہ کیا ہے جبکہ ایک شعر جو بہت خوبصورت ہے اور حضور ﷺ کی مدح ہے۔

ان الرسول لنور لیستضاء به... وصار من سیوف الہند مسلول

اس شعر کا مفہوم یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ بلاشبہ ایک نور ہیں جن سے اجالا اس طرح آنکھوں کے سامنے پھیل جاتا ہے جس طرح نیام سے جب تلوار نکلتی ہے تو ایک چمک سی آنکھوں کے سامنے پیدا ہو جاتی ہے شاعر نے جب یہ شعر پڑھا تو حضور انور ﷺ نے اپنا پیرا بن مبارک اتار کر شاعر کو دے دیا۔ اس قصیدہ کا اصل موضوع تو طلب عفو اور معذرت پیش کرنا ہے مدح کا مضمون ضمنی ہے اور نعت کا صرف ایک شعر ہے جس کو شاہ بیت یا حاصل قصیدہ کہا جاسکتا ہے لیکن یہ ایک شعر جو نعت کا ہے اس کے طالع کی ارجمندی اور بخت یاوری پر ہزاروں دیوان اور بیاضیں قربان کہ اس شعر کو حضور اکرم ﷺ نے پسند فرمالیا اور اپنا پیرا بن مبارک عطا فرما کر شاعر اور شعر دونوں کو عمر جاوید عطا فرمادی۔ اس لئے اس قصیدہ کو قصیدہ بردہ کہا جاتا ہے اور "بانت سعاد" مطلع کا ابتدائی لفظ ہے اور چونکہ امام بوصیریؒ کے قصیدہ پر بھی انہیں خواب میں چادر مرحمت ہوئی تھی اس لئے ان دونوں میں تمیز کے لئے پہلے قصیدہ کو "بانت سعاد" اور دوسرے کو قصیدہ بردہ کہتے ہیں اور قصیدہ بانت سعاد کی بھی بے شمار شریں مختلف زبانوں میں لکھی جا چکی ہیں اور اس قصیدہ پر دوسرے اہل ذوق نے جو طبع آزمائی محسوس اور مصلح کی شکل میں کی ہے ان کی فہرست بھی بہت طویل ہے اللہ تعالیٰ ان سب بزرگوں کی کوشش کو مقبول فرمائے اور ہم تمام مسلمانوں کو بھی اپنے محبوب کی محبت عطا فرمائیں۔

يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِي مَنْ أَلُوذِيهِ

سِوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الْحَادِثِ الْعَمَمِ

اے تمام تر مخلوقات سے زیادہ کرم فرمانے والے مصیبتوں کے عام نزول کے وقت آپؐ کے سوا کوئی نہیں جس کی پناہ میں آؤں۔

یعنی اے رحمت العالمین، اے شفیع المذنبین، اے رؤف رحیم ﷺ مصائب و تکالیف کے نزول کے وقت آپؐ کی ذات اقدس کے سوا میری کوئی پناہ گاہ نہیں آپؐ میرے حال پر کرم فرمائیں اور میری مدد فرمائیں۔ علامہ سید انور شاہ صاحب محدث کشمیریؒ فرماتے ہیں کہ حضور رحمت کائنات ﷺ احب الخلق الی اللہ ہیں۔ حضور علیہ السلام اکرم الخلق علی اللہ بھی ہیں۔ عرش اعظم پر پورا کلمہ طیبہ لکھا ہوا بھی حضور ﷺ کے فضل الخلق و احب الخلق و اکرم الخلق ہونے کی دلیل ہے اور حضور ﷺ مستغاث الخلق ہیں یعنی حق تعالیٰ شانہ کے بعد سب ہی آپؐ کی نگہ انکشاف و کرم کے محتاج و امیدوار ہیں اور حضور نور محمد ﷺ مرکز ایمان ہیں کہ سارے مومنین عالم کے ایمانوں کے تار آپؐ ﷺ کے قلب منور معظم سے جوئے ہوئے ہیں آپؐ مرکز عالم بھی ہیں کہ عظیم تر ساری مخلوق بطور دائرہ عظیمہ ہے جس کا مرکز و محور ذات گرامی صاحب لواک ہے۔ مشیت ایزدی میں اپنی ربوبیت کا اظہار ہوا اور دنیا کے ہزار ہا عالم پیدا کرنے کا ارادہ فرمایا تو سب سے پہلے نبی اکرم ﷺ کے نور معظم کو پیدا فرمایا اس لئے آپؐ مرکز وجود بھی ہیں اور سب سے پہلے آپؐ کے قلب منور کو حق تعالیٰ جل ذکرہ نے نور نبوت عطا فرما کر مرکز ایمان بھی بنایا اور آپؐ مرکز عالم ہیں۔ کمالات محمدیہؐ ایسے نہیں کہ لطف و بیان کی حد میں آسکیں۔ بس ذات حبیب ﷺ سے محبت ہونی ضروری ہے اور محبت بھی ادب اور عقیدت سے ہو کہ ادب پہلا قرینہ ہے محبت کا۔ جتنا در دولت سے تعلق مضبوط ہوگا اتنا ہی دنیاوی برزخی و اخروی مصائب و مشکلات آفات و تکالیف سے نجات حاصل رہے گی اور قرآن مجید فرقان حمید میں اللہ تعالیٰ اس امر کا حکم فرماتے ہیں کہ ”لو انھم اذ ظلموا انفسھم جائی وک“ کہ جب لوگ اپنے نفس پر ظلم کر گزریں تو در رسولؐ پر حاضری دیں اور توبہ استغفار کریں گویا مسلمانوں کی پناہ گاہ دربار رسولؐ ہی ہے اور اس آیت مبارکہ کا حکم عام ہے اور تاقیامت جاری ہے۔ علامہ سمہودیؒ نے اپنی سند سے باب مدینۃ العلم حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے روایت نقل کی ہے کہ ایک بدوی حضور ﷺ کی تدفین کے تین روز بعد آیا اور قبر مبارک پر گھبراہٹ لے کر سر پر ڈالی اور کہا اے اللہ کے رسولؐ جو آپؐ نے فرمایا ہم نے آپؐ کا ارشاد سنا اور جو آپؐ نے خدا سے یاد کیا ہم نے آپؐ سے یاد نہیں کیا اور جو آپؐ پر نازل ہوا اس میں یہ بھی ہے ”لو انھم اذ ظلموا انفسھم لآلایہ“ اور میں نے (اپنے نفس پر) ظلم کیا ہے اور آپؐ کے پاس آیا ہوں آپؐ میرے لئے دعائے مغفرت فرمائیں تو مزار مبارک سے ندا آئی تم کو بخش دیا گیا۔ قبر اطہر سے استمداد اور استغفار بالاتفاق جائز ہے اور مشائخ کالمیلین

سے ندا اور استغاثہ ثابت ہے بس عظمت رسولؐ کے منحرفین اور عقیدہ حیات النبیؐ کے منکرین ہی اس آخار فیوض حق تعالیٰ کو اپنی ناقص عقول سے نہ سمجھ سکے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب مسلمانوں کو اپنے پیارے حبیب ﷺ کی تعظیم و تکریم کو توفیق عطا فرمائیں جیسا کہ ان کا حق ہے انتھنا یا رسول اللہ! تشفعنا بک یا رسول اللہ۔ مستغیث است الغیث اے سرور عالی مقام

وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولُ اللَّهِ جَاهُكَ فِي

إِذَا الْكَرِيمُ تَجَلَّى بِاسْمِ مُنْتَقِمِ

ہر گز کم نہ ہوگی قدر و منزلت جناب رسول اللہ ﷺ کی میری شفاعت کی وجہ سے کہ جب رب کریم منتقم حقیقی کے نام سے جلوہ افروز ہوگے۔

یعنی قیامت کے دن جب اللہ تعالیٰ اپنے جلال و جمال اور منتقم حقیقی کے طور پر جلوہ افروز ہوں گے تو جناب شفیع المذنبین ﷺ بے شمار مومنین مجرمین کی شفاعت فرمائیں گے تو مجھ بے کس و بے نوا کی شفاعت سے آپؐ کی قدر و منزلت کم نہ ہوگی اور نہ آپؐ کو تنگی محسوس ہوگی۔ قیامت کے دن اللہ جل جلالہ اپنے پورے جلال سے عرش مبارک پر جلوہ افروز ہوں گے اور حدیث مبارک میں وارد ہے کہ عرش کو اٹھانے والے ملائکہ اب تو چار ہیں اور قیامت کے دن عرش الہی کو آٹھ ملائکہ اٹھائے ہوئے ہوں گے اور جہنم کو ساتویں زمین سے کھینچ کر لایا جائے گا اس کی لگا میں ہوں گی اور ہر لگام کو ستر ہزار فرشتے کھینچتے ہوں گے جب انسانوں سے اس کا فاصلہ ایک ہزار سال کی مسافت کے برابر رہ جائے گا تو جہنم ایک سانس لے گی جس سے ہر مقرب فرشتہ اور ہر نبی مرسل دوزانو ہو کر کہے گا ”یارب نفسی نفسی“ تو ایسے میں ہمارے آقائے نامدار سید یوم النشور ﷺ اپنی امت کی شفاعت فرما رہے ہوں گے کبھی مقام محمود پر جلوہ افروز ہو کر اور کبھی پل صراط کے قریب کھڑے ہو کر دعا فرمائیں گے اے اللہ میری امت پر رحم فرما اور حضور رحمت اللعالمین ﷺ چار دفعہ اللہ رب العزت سے اپنی امت کی بخشش کرائیں گے اور جب پوری امت کی شفاعت فرمائیں گے تو یہ بے نوا بھی حضور کا نام لیوا اور امتی ہے اور طلب گار شفاعت ہے دنیا و آخرت میں نگاہ فیض کا ملتی ہے یقیناً اس عاجز و بے نوا کے دست سوال کو غالی نہ لونائیں گے کہ اس در سے کبھی کوئی غالی نہیں آتا کیونکہ وہ تور و وف رحیم ﷺ کا در ہے۔

فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَصَوَّبَتْهَا

وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمَ اللَّوْجِ وَالْقَلَمِ

بے شک دنیا آپؐ ہی کے خوانِ جود و کرم سے ہے اور آخرت کا وجود اور لوح و قلم کے علم آپؐ کے دائرہ علم کا ایک جز ہیں۔

یعنی اگر حضورؐ باعثِ تخلیق کائنات ﷺ نہ ہوتے ”لولاک لما خلقت الافلاک“ تو نہ یہ دنیا ہوتی نہ زمین و آسمان ہوتے نہ آخرت پیدا ہوتی اور نہ لوح قلم ہوتے اور لوح و قلم کے علوم حضورؐ معلم و مقصود کائنات ﷺ کے دائرہ معلومات کا ایک جز ہیں۔ حدیث لولاک مشہور عام حدیث ہے اور حضورؐ کا نام نامی اسم گرامی عرشِ پدِ آسمان و زمین وغیرہ سے ۲۰ لاکھ سال قبل لکھا ہوا تھا اور آپؐ ہی نے سب سے پہلے است برکم کا جواب دیا تھا اور خلقِ عالم سے مقصود بھی آپؐ ہی تھے اور حضرت مجددؑ نے لکھا ہے کہ حق تعالیٰ کو اپنی ربوبیت کا اظہار مقصود ہوا، اس لئے حضور علیہ السلام کو پیدا فرمایا۔ طبرانی نے حضرت ابن عباسؓ کی روایت سے بیان کیا کہ جناب فخر المسلمین ﷺ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے لوح محفوظ کو سفید موتی کا بنایا اس کے صفحات سرخ یا قوت کے قلم نور کا اور تحریر نور کی ہے۔ اس کا طول اتنا ہے جتنا آسمان سے زمین اور عرض اتنا ہے جیسے مشرق سے مغرب۔ اور حضرت عبادہ بن صامتؓ کی روایت ہے کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا سب سے اول اللہ تعالیٰ نے قلم کو پیدا کیا اور اس سے فرمایا لکھ۔ قلم نے عرض کیا کیا لکھوں؟ ارشاد فرمایا تقدیر لکھ چنانچہ قلم نے ہر وہ چیز لکھ دی جو گز گئی اور آئندہ کبھی بھی ہونے والی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے سورۃ القلم میں وَالْقَلَمِ اس قلم کی قسم کھائی ہے یہاں یہ بات ذہن میں رکھنے کے قابل ہے کہ علم غیب خدا کی ذات کا خاصہ ہے اور جن باتوں کا ظہور حضور ﷺ کی زبان مبارک سے ہوا وہ خدا کی طرف سے بذریعہ وحی ہوا۔ حضرت حذیفہؓ سے مروی ہے کہ حضور ﷺ ہمارے درمیان ایسے مقام پر سرفراز رہے کہ آپؐ نے تا قیامت وقوع پذیر اشیاء کا ذکر فرمادیا۔ بخدا حضور اکرم ﷺ نے قیامت تک آنے والے تمام مفسدوں اور ان کے ساتھیوں کا ذکر فرمادیا تھا جن کی تعداد تین سو سے کچھ اوپر تھی نیز آپؐ نے ان کے آباء اور ان کے قبیلوں کے نام بھی ہمیں بتادیئے تھے۔ حضور نور ﷺ نے فرمایا زمین میرے سامنے پیش کی گئی اور میں نے اس کے مشرق و مغرب پر نگاہ ڈالی جلدی ہی میری امت کی سلطنت ان مقامات تک جو مجھے دکھائے گئے ہیں پہنچ جائے گی چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ حضور اکرم ﷺ نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے پوچھا کیا تم جانتے ہو کہ بعد کے آنے والوں میں بد بخت ترین انسان کون ہے انہوں نے عرض کیا اللہ اور اس کے رسول بہتر جانتے ہیں آپؐ نے فرمایا تمہارا قاتل۔ اس طرح آپؐ نے کربلا میں حضرت امام حسین علیہ السلام کی شہادت کی اطلاع دی آپؐ نے مٹی ہاتھ میں اٹھائی اور فرمایا کہ اس میں امام کی آرام گاہ ہوگی۔

حضور صادق المصدوق علیہ السلام نے حضرت عمارؓ سے فرمایا کہ تجھے ایک باغی گردہ قتل کرے گا چنانچہ حضرت عمارؓ جنگ صفین میں باغیوں کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ حدیث سفینہ میں مذکور ہے کہ حضور سرور کو صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میرے بعد خلافت تیس سال تک رہے گی پھر اس کے بعد ملکیت بن جائے گی۔ چنانچہ حضرت امام حسن علیہ السلام کی خلافت تک تیس سال پورے ہو گئے۔ جناب صادق المصدوق علیہ السلام نے ارشاد فرمایا کہ میں نے اپنے بزرگ و برتر پروردگار کی زیارت کی بڑی جہن اور پیاری صورت میں۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ملاء اعلیٰ کے ممکن کس بات پر جھگڑ رہے ہیں میں نے عرض کی اے اللہ تعالیٰ! تو ہی زیادہ جانتا ہے اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کی ہتھیلی میرے دونوں کندھوں کے درمیان رکھی جس کی ٹھنڈک میں نے سینے میں محسوس کی پھر میں نے جان لیا جو کچھ آسمانوں میں تھا اور جو کچھ زمین میں تھا۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ اس حدیث مبارکہ کی شرح میں فرماتے ہیں پس جو چیز آسمانوں میں تھی اسے بھی میں نے جان لیا اور جو چیز زمینوں میں تھی اسے بھی میں نے جان لیا (پھر فرماتے ہیں) کہ اس ارشاد نبویؐ کا مقصد یہ ہے کہ تمام علوم جزوی و کلی مجھے حاصل ہو گئے اور میں نے ان کا احاطہ کر لیا۔ بس مسلمان کیلئے یہ عقیدہ رکھنا ضروری ہے کہ تمام مخلوق سے زیادہ علم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل تھا۔ جس عظیم ترین ہستی کی خاطر زمین و آسمان بنائے گئے اور یہ جہان رنگ و بو وجود میں لائے گئے تمام انبیاء علیہم السلام کو آپ کی معرفت عطا کی گئی اور آپؐ پر ایمان کی دولت عطا کی گئی عرش معلیٰ پر بلایا گیا اور کلام بلا واسطہ اور دیدار خداوندی کی نعمتیں عطا کی گئیں تو پھر اسی بے مثال و یکتا عظیم ہستی کے علوم کا کیا حال ہوگا۔ جس طرح جناب سید الاولین والاخرین صلی اللہ علیہ وسلم کے جمالات و کمالات کی انتہا نہیں ہے اس طرح آپ کے علم کی بھی انتہا نہیں ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم تمام امور میں بس یکتا و بے مثال تھے اور حقیقت محمدیہ ہمارے فہم و ادراک سے وراہ الراء ہے۔ شاہ عبد العزیز محدث دہلوی رقم طراز ہیں کہ تمہارا رسول تم پر گواہی دے گا کیونکہ وہ جانتے ہیں اپنے نبوت کے نور سے اپنے دین کے ہر ماننے والے کے رتبہ کو کہ میرے دین میں اس کا کیا درجہ ہے اور اس کے ایمان کی حقیقت کیا ہے اور وہ کونسا پردہ ہے جس سے اسکی ترقی رکی ہوئی ہے پس وہ تمہارے گناہوں کو بھی پہچانتے ہیں تمہارے ایمان کے درجوں کو بھی۔ تمہارے نیک و بد سارے اعمال کو بھی اور تمہارے اخلاق و نفاق کو خوب پہچانتے ہیں (تقریر فتح العزیز)

يَا نَفْسُ لَا تَفْتَطِي مِنْ زِلَّةٍ عَظُمَتْ
إِنَّ الْكِبَائِرَ فِي الْغُفْرَانِ كَاللَّحْمِ

اے میرے نفس تو گناہ کبیرہ کے سبب نا امید مت ہو کیونکہ رحمت و غفران کے ہوتے ہوئے گناہ کبیرہ و صغیرہ معاف ہو جاتے ہیں۔

یعنی اے میرے نفس تجھ سے جو کبیرہ گناہ سرزد ہو چکے ہیں ان کی وجہ سے رحمت حق تعالیٰ اور رحمت اللعالمین کی وجہ سے نا امید مت ہو کیونکہ جب دونوں کریم آقا موجود ہیں اور جب ان کا دریائے الطاف و کرم موج زن ہوتا ہے تو کبیرہ صغیرہ گناہ سب دھل جاتے ہیں۔ حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ جناب امام الانبیاء ﷺ کا ارشاد گرامی ہے کہ ہر آدمی خطا کار ہے (کوئی ایسا نہیں ہے جس کبھی کوئی خطایا لغزش سرزد نہ ہو) اور خطا کاروں میں وہ بہت اچھے ہیں جو خطا و قصور کے بعد مخلصانہ توبہ کریں اور اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع ہو جائیں۔ حضرت عبد اللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا جو بندہ استغفار کو لازم پکڑ لے (یعنی اللہ تعالیٰ سے برابر اپنے گناہوں کی معافی مانگتا رہے تو اللہ تعالیٰ اس کے لئے ننگی اور مشکل سے نکلنے اور روپائی پانے کا راستہ بنا دے گا اور اس کی ہر فکر اور ہر پریشانی کو دور کر کے کشادگی اور اطمینان عطا فرما دے گا اور اس کو ان طریقوں سے رزق دے گا جن کا اس کو وہم و گمان بھی نہ ہو گا۔

حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے (تعلیم امت) کے لئے ارشاد فرمایا۔ خدا کی قسم میں دن میں ستر دفعہ سے زیادہ اللہ تعالیٰ کے حضور میں توبہ استغفار کرتا ہوں۔

حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ جناب رحمت اللعالمین ﷺ فرماتے تھے جس شخص سے کوئی گناہ ہو جائے پھر وہ اٹھ کر وضو کرے پھر نماز پڑھے (صلوٰۃ توبہ) پھر اللہ تعالیٰ سے مغفرت اور معافی طلب کرے تو اللہ تعالیٰ اس کو معاف فرما ہی دیتا ہے اس کے بعد آپ نے قرآن مجید کی آیت تلاوت فرمائی: - وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحْشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ - الایتنہ۔ اور مسلمانوں کو ایک اور جگہ حکم خداوندی ہے ولو انهم اذ ظلموا أنفسهم جائی وک۔ الایتنہ۔ تو لوگ در حبیب کبریاء ﷺ پر حاضری دیں اپنے گناہ کی بخشش کی استدعا کریں۔ یقیناً اللہ تعالیٰ گناہ معاف فرمانے والے ہیں۔

ہم بھی اپنے تمام صغیرہ کبیرہ گناہوں کی صدق دل سے معافی مانگتے ہیں اے اللہ تو ہمارا رب ہے تیرے سوا کوئی معبود نہیں تو نے ہمیں پیدا کیا اور ہم تیرے بندے ہیں اور تیرے پیارے حبیب ﷺ کے امتی ہیں ان کے نام لیوا ہیں ہم تیری نعمتوں کا اقرار کرتے ہیں اور اپنے گناہوں کا بھی اقرار کرتے ہیں اور ان گناہوں کے شر سے تیری پناہ چاہتے ہیں۔ اے اللہ اے رحیم کریم مولیٰ اپنے حبیب مکرم کے صدقے ہمیں بخش دے اور ہمارے گناہ معاف فرما دے کہ تیرے علاوہ کوئی گناہوں کو نہیں بخش سکتا۔

استغفر اللہ الذی لا الہ الا هو الی التوبہ و التوب الیہ۔

لَعَلَّ رَحْمَةً رَبِّيَ حِينَ يَقْسِمُهَا

تَأْتِي عَلَى حَسْبِ الْعُصْيَانِ فِي الْقِسْمِ

امید ہے میرا رب جب اپنی رحمت تقسیم فرمائے گا تو میرے گناہوں کے برابر حصہ رحمت میرے حصہ میں بھی آ جائے گی۔

یعنی اللہ تعالیٰ جب گناہ گاروں پر اپنی رحمت تقسیم کرے گا تو اس رحمت سے مجھے بھی کچھ حصہ ضرور عطا ہوگا جو یقیناً میرے گناہوں کے بوجھ سے زائد ہوگی۔ حضرت ابوہریرہؓ فرماتے ہیں کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ اچھا گمان رکھنا منجملہ بہترین عبادات کے ہے۔ (یعنی اللہ تعالیٰ کے ساتھ حسن ظن بھی عبادت میں داخل ہے قرآن مجید فرقان حمید میں ہے کہ: اے حبیبؐ کہہ دے اے میرے بندو جنہوں نے زیادت کی ہے اپنی جان پر وہ مت ناامید ہوں اللہ کی رحمت سے بے شک اللہ بخشتا ہے سب گناہ اور اللہ ہے ہی گناہ معاف کرنے والا مہربان (سورۃ زمر: ۵۳) اور پھر سورہ مومن میں ارشاد فرمایا جس کی تفصیل یوں ہے کہ ملائکہ مقررین اور وہ فرشتے جنہوں نے عرش الہی اٹھایا ہوا ہے اور جو فرشتے اس کے ارد گرد ہیں وہ اپنے رب کی تسبیح و تحمید کرتے رہتے ہیں اور اس پر ایمان رکھتے ہیں اور ایمان والوں کے لئے دعا و استغفار کرتے رہتے ہیں کہ اے ہمارے پروردگار آپ کی رحمت عامہ ہر چیز کو شامل ہے سو ان لوگوں کو بخش دیجیے جنہوں نے توبہ کر لی ہے۔ تو اللہ تعالیٰ کی رحمت عامہ جس نے تمام چیزوں کو گھیرے میں لے رکھا ہے جب قیامت کے دن گناہ گاروں پر رحمت تقسیم کی جائے گی تو یقیناً ہم جیسے بد اعمالوں کے حصہ میں بھی آئے گی اور یقیناً ہمارے گناہوں کی بوجھ سے زیادہ ہوگی کیونکہ مخلوق کے گناہوں کی ایک حد اور ایک وزن ہے مگر اللہ تعالیٰ کی رحمت بے حد و بحساب ہے جس کا شمار کسی لحاظ سے بھی ممکن نہیں ہے تو اس رحیم کریم مولیٰ سے قوی امید ہے کہ ہم جیسے رو سیاہوں کے گناہ بھی بخش دئیے جائیں گے کیونکہ ہم بھی اس کی مخلوق ہیں اور وہ ہمارا رب ہے۔ اے گناہوں کے معاف فرمانے والے اے توبہ قبول کرنے والے ہماری توبہ قبول فرما اے انعام و احسان کرنے والے رب ہم پر انعام فرما ہمیں بھی بخش دے۔

يَا رَبِّ وَاجْعَلْ رَجَائِي غَيْرَ مُنْعَكِسٍ

لَكَ يَا رَبِّ وَاجْعَلْ حَسَابِي غَيْرَ مُنْخَرِمٍ

اے میرے رب میری امیدیں پوری کر دے اور میرے گمان رحمت کو جو میرے دل میں تجھ

سے موجود ہے منقطع نہ فرما۔

یعنی اے اللہ اے میرے پروردگار میں نے تیری رحیم کریم ذات سے جو امیدیں وابستہ کر رکھی ہیں وہ پوری فرما دے اور تو نے میرے لئے جو رحمت و مغفرت رکھی ہے اور میرے گمان کو جو میں نے تیری بنکراں رحمت کا دل میں سمار کھا ہے منقطع نہ فرما۔ اے اللہ ہماری دعاؤں کو اپنی بارگاہ عالی میں مقبول فرما تو ہماری دعاؤں اور التجاؤں کو رد نہ فرما۔ اے اللہ ہم تجھ سے تیرے اسمائے حسنہ کے وسیلہ سے دست سوال بڑھاتے ہیں جن کی توصیف تو نے اپنی کتاب میں فرمائی ہے اور کہا ہے کہ اچھے نام (اسماء حسنی) صرف اللہ کے لئے ہیں اے بندو ان کے واسطے مجھے پکارا کرو۔ اے میرے اللہ تو نے یہ بھی فرمایا ہے کہ مجھ سے دعا کرو میں قبول کروں گا تو نے یہ بھی فرمایا ہے کہ جب میرے بندے مجھ سے مانگتے ہیں تو اس وقت میں ان کے نزدیک ہوتا ہوں اور پکارنے والے کی دعا سنتا ہوں جب وہ مجھے پکارتا ہے لہذا بندوں کو چاہیے کہ وہ مجھ سے دعا کریں تاکہ میں اسے قبول کروں۔ اے میرے خدا میں تجھ سے سوال کرتا ہوں اے میرے پالنے والے میں تجھے پکارتا ہوں اے میرے سردار میں تجھ سے امید کرتا ہوں اے میرے مالک میں دعا کے قبول ہونے کی طمع رکھتا ہوں جیسا کہ تو نے وعدہ فرمایا ہے اے میرے کریم کار ساز جس کا تو اہل ہے (جو تیرے شایان شان ہے) مجھ پر وہ کرم فرما۔ کیونکہ تو فضل کریم کا مالک اور بخشنے والا کریم ہے اور اے میرے معبود! اگرچہ میں تیری رحمت کے لائق نہیں مگر تو بے شک اہل ہے کہ اپنے وسعت فضل سے مجھ پر کرم فرمائے۔ میرے معبود! دنیا میں تو نے میرے گناہوں پر پردہ ڈالا اور میں آخرت میں اپنے گناہوں کی پردہ پوشی کے لئے تیرا زیادہ محتاج ہوں۔

وَالْطُّفُ بِعَبْدِكَ فِي الدَّارَيْنِ إِنَّ لَكَ
صَبْرًا فَهَلْ تَدْعُهُ إِلَّا هُوَ أَلَّا يَنْفَعَهُمْ

اپنے بندے پر دونوں جہانوں میں لطف و احسان فرما کیونکہ اس کا صبر اتنا کمزور ہے کہ جب مصائب اور سختیاں آتی ہیں تو یہ بھاگ جاتا ہے۔

یعنی اے اللہ اپنے بندے پر دنیا و آخرت میں مہربانی اور لطف و احسان والا معاملہ فرما کیونکہ وہ نہایت ضعیف ہے اور اس کا صبر اتنا کمزور ہے کہ وہ شدائد و تکالیف کا مقابلہ کرنے کی سکت ہی نہیں رکھتا پس وہ ہر لحاظ سے قبل رحم ہے۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا جو بندہ کسی جانی یا مالی مصیبت میں مبتلا ہو اور وہ کسی سے اس کا اظہار نہ کرے اور نہ لوگوں سے شکوہ شکایت کرے تو اللہ تعالیٰ کا ذمہ ہے کہ وہ اس کو بخش دیں۔ حضرت صہیبؓ سے روایت ہے کہ جناب سرور کونین ﷺ نے

فرمایا بندہ مومن کا معاملہ بھی عجیب ہے اس کے ہر معاملہ اور ہر حال میں اس کے لئے خیر ہی خیر ہے اگر اس کو خوشی، راحت اور آرام پہنچے تو وہ اپنے رب کا شکر ادا کرتا ہے اور یہ اس کے لئے خیر ہی خیر ہے اور اگر اسے کوئی دکھ رنج پہنچتا ہے تو وہ (اس کو بھی اپنے حکیم و کریم رب کو فیصلہ سمجھتے ہوئے اور اس کی مشیت پر یقین کرتے ہوئے) اس پر صبر کرتا ہے تو یہ صبر بھی اس کے لئے سراسر خیر اور موجب برکت ہے۔ ہادی اعظم ؑ نے ارشاد فرمایا جو شخص صبر کرنے کی کوشش کرے گا۔ اللہ تعالیٰ اس کو صبر بخشے گا اور صبر سے زیادہ بہتر اور بہت سی بھلائیوں کو سمیٹنے والی بخشش اور کوئی نہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب مسلمانوں کو بھی اس نعمت عظمیٰ سے سرفراز فرمائیں آمین یا رب العالمین بجاہ رحمت اللعالمین۔

وَأَذِّنْ لِسُحْبِ صَلَوةٍ مِّنْكَ ذَائِمَةً
عَلَى النَّبِيِّ بِمُنْتَهَى وَ مُنْتَسِجِمِ

اپنی رحمت دائمہ کے بادلوں کو حکم دے کہ وہ صلوٰۃ و سلام کی موسلا دھار بارشیں ہمیشہ ہمیشہ نبی ؐ پر جاری رکھیں۔

یعنی اے ہمارے پروردگار اپنی رحمت خاصہ کے بادلوں کو حکم دے کہ وہ ہمیشہ اور تا قیامت ہمارے آقائے نامدار حضرت محمد مصطفیٰ ؐ پر بہت زیادہ صلوٰۃ و سلام کی بارشیں نازل کرتے رہیں اس بیت میں بادل اور موسلا دھار بارش کے الفاظ مبالغہ اور کمثر کے لئے استعمال کئے گئے ہیں کیونکہ خود حق تعالیٰ شانہ قرآن مجید میں حکم فرماتے ہیں ”ان اللہ وملائکتہ یصلون علی النبی یا ایہا الذین امنوا صلو علیہ وسلمو تسلیماً“۔ بے شک اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے رحمت بھیجتے ہیں پیغمبر ؐ پر اے ایمان والو تم بھی رحمت اور خوب سلام بھیجا کرو۔ (پ ۲۲) اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ اعزاز صرف اور صرف جناب سید الکونین ؐ فرخ عالم ؐ ہی کو عطا فرمایا گیا کہ اللہ تعالیٰ نے درود شریف کی نسبت اولاً اپنی طرف اور بعد میں فرشتوں کی طرف کی ہے کہ اللہ تعالیٰ خود اور فرشتے ہمیشہ درود بھیجتے رہتے ہیں اور اے مسلمانوں تم بھی درود شریف پڑھا کرو۔ علامہ سخاویؒ کہتے ہیں کہ آیت شریفہ مضارع کے صیغہ کے ساتھ جو دلالت کرنے والا ہے استمرار اور دوام پر دلالت کرتی ہے اس بات پر کہ اللہ اور اس کے فرشتے ہمیشہ درود بھیجتے رہتے ہیں نبی کریم ؐ پر۔ حضرت ابو طلحہ انصاریؓ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضور اقدس ؐ بہت ہی ہشاش بشاش تشریف لائے۔ چہرہ انور پر بشاشت کے اثرات تھے لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ! آپ کے چہرہ انور پر آج بہت ہی بشاشت ظاہر ہو رہی ہے حضور ؐ نے ارشاد فرمایا: صحیح ہے میرے پاس میرے رب کا پیغام آیا ہے جس میں اللہ جل شانہ نے یوں فرمایا

ہے کہ تیری امت میں سے جو شخص ایک دفعہ درود بھیجے گا اللہ جل شانہ اس کے لئے دس نیکیاں لکھیں گے اور دس گناہ مٹائیں گے اور اس کے دس درجے بلند کریں گے۔

وَالْأَلِّ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ
أَهْلُ الثَّقَى وَالثَّقَى وَالْحَلِمِ وَالْكَرَمِ

اور حضور ﷺ کی آل پر اور اصحاب کرام پر اور تابعین عظام پر رحمت فرما جو صاحبان تقویٰ اور برگزیدہ اور اوصاف علم اور شرافت والے ہیں۔

یعنی اے اللہ تو اپنی رحمت واسع حضور ﷺ کے اہل بیت صحابہ کرام اور تابعین عظام پر بھی نازل فرما جو صاحبان تقویٰ ہیں ہدایت کے نور ہیں اور اوصاف علم اور شرافت سے متصف ہیں۔ اکابرین ملت اسلامیہ کا یہ معمول رہا ہے کہ اپنی تصنیفات کے خطبہ ابتدائیہ میں بھی درود و سلام پیش کرتے ہیں اور اختتام بھی درود و سلام اور حضور ﷺ کے اہل بیت عظام علیہم السلام اور صحابہ کرام علیہم الرضوان پر دعائے رحمت وغیرہ سے کرتے ہیں اور علماء نے اس کے انتخاب پر اتفاق نقل کیا ہے کہ دعا کی ابتداء اللہ تعالیٰ شانہ کی حمد و ثنا پھر حضور اقدس ﷺ پر درود سے ہونی چاہیے اور درود شریف کے بغیر دعائیں رکی رکتی ہیں اور جناب علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے حضور ﷺ کا یہ ارشاد مبارک نقل کیا گیا ہے کہ تمہارا مجھ پر درود پڑھنا تمہاری دعاؤں کی حفاظت کرنے والا ہے۔ اور ایک پسندیدہ امر کے طور پر درود شریف کے ساتھ اہل بیت نبویؑ اور اصحاب کرامؑ اور دیگر برگزیدہ ہستیوں پر دعائے رحمت بھی کی جاتی ہے اور یہ بھی دراصل میں حضور ساقی کوثر ﷺ کے ساتھ محبت اور عقیدت کا اظہار ہے۔

مَا رَمَحَتْ عَذَابَاتِ الْبَنَانِ رِجْجَ صَبَا
وَاضْرَبَ الْعَيْسَ حَادِي الْعَيْسِ بِالنَّعْمِ

تیری رمتیں نازل ہوتی رہیں جب تک باد صبا درخت بان کی شاخوں کو ہلاتی رہے اور جب تک شترخوان اپنے نغموں سے اونٹوں کو مست کرتا رہے۔

یعنی اے رب ذو الجلال والا کرام اے زندہ اور قائم رہنے والے رب تیری رمتیں تیرے پیارے حبیب حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ سرور کون و مکان ﷺ پر ہمیشہ ہمیشہ نازل ہوتی رہیں جب تک باد صبا چلتی رہی جب تک کارخانہ قدرت قائم رہے۔ یا اللہ آپ میں زمینوں کے پھیلانے والے آسمانوں کو پیدا کرنے والے بنیادوں کی بنیاد میں قائم کرنے والے۔ اے دلوں کو ان کی فطرت پر ڈھالنے والے۔ آپ اپنی عمدہ ترین

رحمتیں اور بڑھتی ہوئی برکتیں اور اپنی انتہائی شفقتیں نازل فرمائیے۔ اپنے خاص بندے اور رسول ﷺ پر جو خاتم الانبیاء ہیں اور آپ کے ذریعے دلوں کو ہدایت نصیب ہوئی۔ پس جب حضور ﷺ آپ کے لائق اعتماد اور امین ہیں اور آپ کے مخزون علم کے خازن ہیں اور روز قیامت آپ کے مقرر کردہ گواہ ہیں آپ کو وسیع جگہ عطا فرمائیے آپ کو اپنے فضل سے کئی گنا جزائے خیر عطا فرمائیے اور اپنی بلند پایہ عطائیں بار بار نازل فرمائیے۔ یا اللہ درود و سلام نازل فرمائیے ہمارے آقا حضرت محمد بن عبد اللہ ﷺ پر جو رسولوں کے سردار ہیں اہل تقویٰ کے امام ہیں دین اسلام کے داعی ہیں روشن چراغ ہیں اور رحمتیں نازل فرمائیے آپ کی آل پر۔ آپ کی اولاد پر آپ کی ذریت پر آپ کے اصحاب پر اور آپ سے محبت رکھنے والوں پر اور ان کے ساتھ ہم پر بھی۔ اے رب العالمین اے ارحم الراحمین۔ آمین بحق رحمت العالمین۔

يَا رَبِّ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا... عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

بندہ عاجز و بے نوا

سید مہر حسین عفی عنہ

بدھ ۳۱ / جنوری ۲۰۰۱ء۔ ۵ / زی قعدہ ۱۴۲۱ھ

فضائل قصیدہ بردہ شریف

علامہ انور شاہ صاحب کشمیریؒ محدث دارالعلوم دیوبند نے قصیدہ بردہ شریف کے جو فضائل اپنی بیاض ”گنجینہ اسرار“ میں بیان فرمائے ہیں افاقہ عام کی خاطر درج کئے جاتے ہیں۔

- 1۔ عمر میں اضافہ کے لئے ایک ہزار مرتبہ اس کا پڑھنا نہایت مفید ہے۔
- 2۔ دفعِ قحط کے لئے تین سو مرتبہ پڑھ کر دعا کی جائے۔
- 3۔ مال و دولت میں برکت کے لئے سات سو مرتبہ پڑھنا کبیر ہے۔
- 4۔ فرزند پیدا ہونے کے لئے ایک سو سولہ بار پڑھنا نافع ہے۔
- 5۔ جسے کوئی پریشانی پیش آئے وہ تین روزے رکھے اور روزانہ اسے اکیس مرتبہ پڑھے انشاء اللہ تمام پریشانیاں دور ہو جائیں گی۔
- 6۔ قوتِ حافظہ کے لئے سات دن تک روزانہ ایک مرتبہ عرقِ گلاب پر دم کر کے پلانا بہت فائدہ پہنچاتا ہے۔
- 7۔ اگر سفر میں ہو تو روزانہ ایک مرتبہ اسے پڑھ لیا کرے مصائبِ سفر سے محفوظ رہے گا۔
- 8۔ ادائیگی قرض کے لئے ایک ہزار مرتبہ پڑھا جائے۔
- 9۔ جو شخص سفر کے متعلق نفع و نقصان معلوم کرنا چاہے تو ایک ہزار مرتبہ ردو شریف اور تین مرتبہ قصیدہ مبارکہ پڑھ کر جو انشاء اللہ خواب میں سفر کا نفع / نقصان معلوم ہو جائیگا۔
- 10۔ جنات وغیرہ سے حفاظت کے لئے چالیس روز تک روزانہ ایک مرتبہ پڑھ کر دم کیا جائے۔
- 11۔ بچہ پیدا ہو تو نو مرتبہ دریا کے پانی پر دم کر کے بچہ کو نہلایا جائے تو وہ بچہ ہر طرح کی بلا سے محفوظ رہے گا۔
- 12۔ سہولتِ ولادت کے واسطے تین بار عرقِ گلاب پر دم کر کے پانی میں ملا کر عورت کو پلایا جائے اور تھوڑا سا کمر پر بھی مل دیا جائے۔
- 13۔ قیدی اسے تین بار روزانہ پڑھا کرے تو رہائی ملے۔
- 14۔ کسی زمین میں کھیتی نہ ہوتی ہو تو بیج پر دم کر کے بوسے انشاء اللہ خوب پیداوار ہوگی اور اگر کسی کھیتی میں ٹیڈی دل آجائے تو سات مرتبہ ٹیڈی پر پڑھ کر وہ ٹیڈی کھیت میں چھڑک دے۔ جہاں جہاں وہ ٹیڈی پہنچے گی ٹیڈی نقصان نہیں پہنچائے گی۔
- غرضیکہ جس مقصد کے لئے بھی پڑھا جائے گا انشاء اللہ وہ مقصد حاصل ہوگا مگر اکلِ حلال و صدقِ مقال کا خاص طور پر خیال رکھا جائے۔

(گنجینہ اسرار ۱۸۵ ص تا ۱۸۷ ص مطبوعہ ادارہ اسلامیات لاہور)

مناجات

یا اللہ یا رحمن یا رحیم یا حی یا قیوم برحمتک نستعین۔ یا اللہ یہ محض آپ کا فضل عظیم و کرم عظیم ہے کہ آپ نے اس عاجز و بے نوا بے مایہ علم و عمل کو ایک والہانہ ذوق و شوق عطا فرما کر اپنے محبوب مکرم ﷺ کی شان اقدس میں ایک مشہور و معروف قصیدہ مبارکہ کی شرح مرتب کرنے کی توفیق و سعادت نصیب فرمائی اللہم کل الحمد و کل الشکر۔ یا اللہ تو پھر اپنے لطف و احسان و بندہ نوازی سے اس تالیف ناپیچہ کو اپنی بارگاہ عالی اور حبیب مکرم اور ہمارے آقائے نامدار ﷺ کی کریمانہ نگاہ و بارگاہ میں بھی شرف قبولیت عطا فرما کر دونوں جہانوں میں سرفرازی عطا فرما دیجیے۔

یا اللہ جن نفوس قدسیہ کی مبارک تصانیف سے میں نے استفادہ کیا ہے ان سب کی ارواح پر اپنی خاص رحمتوں کا دائم انزول فرماتے رہیے۔ یا اللہ دنیا بھر کے تمام مسلمانوں پر رحم فرما سیے یا اللہ اس رسالہ کا مطالعہ کرنے والوں کو بھی اور مجھ بے نوا کو بھی اس کے تمام علمی و عملی منافع سے بہرہ ور فرما سیے۔ اطاعت نبوی و اتباع نبوی کی دولت سے سرفراز فرما سیے۔ یا اس کار خیر کو ہم سب مسلمانوں کے لئے خیرات جاریہ کا واسطہ وسیلہ بنا دیجئے اور ہمارے اہل و عیال آباؤ اجداد اعرہ و اقرباء کے لئے یا اللہ اس کو سرمایہ نجات بنا دیجیے۔ آمین یا رب العالمین بحق رحمۃ اللعالمین شفیع المذنبین ﷺ تسلیم اکثر اکثر اکثر۔

سید مہر حسین عفی عنہ

فَبَسَّغَ الْغَيْمَ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ • وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كَلِمَةً •
وَكُلُّ أَيْتٍ آتَى الرُّسُلَ الْكِرَامُ بِهَا • فَإِنَّمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمْ
فَأَنَّهُ شَمْسُ فَضْلِ لَهُمْ كَوَاكِبُهَا • يُظْهِرُ ذُنُوبَ رَاكِبِهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ
أَكْثَرُ خَلْقٍ رَزَاهُ خَلْقٌ • بِالْحُسْنِ مُشْتَبِلٌ بِالْبَشَرِ مُشْتَمَلٌ •
كَالزَّهْرِ فِي شَرَفٍ وَالْبَدْرِ فِي شَرَفٍ • وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالْدَّهْرِ فِي هِمَمٍ
كَكَانَ وَهُوَ فَرْدٌ مِنْ جَلَالَتِهِ • فِي عَيْسَى كَرِيمٍ نَفْسُهُ وَفِي حَشَمِهِ

لَا طِبَّ يَعْذِلُ تَرْبَا صِلَ عَظْمُهُ
طُوبَى لِمُسْتَشْفِيٍّ مِنْهُ وَمُتَلَتِّمِهِ
أَبَانٌ مَوْلَدُهُ عَظِيمُ عَصْرِهِ
يَا طِبَّ مُبْتَلَا مِنْهُ وَمُخْتَمَرِهِ
يَوْمَ تَقْدَرُ فِيهِ الْقُرَى أَنَّهُمْ
قَدْ أَنْذَرُوا لِحُلُولِ الْبُؤْسِ وَالْقَمَمِ
وَبَاتَ الْيَوْمُ كَثْرَى وَهُوَ مُصْبِحٌ
كُنْزِ الْأَحْيَاءِ كَثْرَى غَيْرِ مُلْتَمِسِ

وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْأَنْفَاسِ مِنْ أَسْفٍ • عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَمٍ
وَسَيَّءُ سَيَّأَةٍ أَنْ غَاضَتْ يُجَيِّرُهَا • وَرَدَّ وَارِدَهَا بِالْغَيْظِ حِينَ ظَمَى
كَأَنَّ النَّارَ مَا بِالْمَاءِ مِنْ لَيْلٍ • نُحْرْنَا وَبِالْمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ ضَرَمٍ •
وَالْحِنْ تُهْتَفُ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ • وَالْحَقُّ يُظْهِرُ مِنْ مَعَى وَمِنْ كَلِمٍ
عَمُوا وَصَمُّوا فَأَعْلَانُ الْبَشَائِرُ لَهُ • تَسْمَعُ وَبَارِقَةٌ لَا نَذَارَ لَهُ تَشْمُ
مِنْ بَعْدِهَا أَخْبَرُوا أَقْوَامَ كَاهِنِهِمْ • بَارَدِيهِمُ الْعُوجَ لَمْ يَتَمَرَّ •

فروغِ نعت

فروغِ نعت کے یہ صفحات نعتیہ ادبی تقریبات
کی رپورٹنگ کے لیے مخصوص ہیں جس کا مقصد قارئین
کو نعتیہ ادبی تقریبات کی رودادوں سے آگاہ کرنا اور اس قسم کی تقریبات
کے انعقاد کی ترغیب دینا ہے اگر آپ کے علاقہ میں کوئی ایسی تقاریب
منعقد ہوتی ہیں تو ان کی مختصر مگر جامع روداد لکھ بھیجئے
ہمیں شائع کر کے خوشی محسوس ہوگی۔ نعتیہ دواوین اور
مجموعوں کی خبریں بھی شائع کی جائیں گی۔ ادارہ

=====

تقریب تاج پوشی نعت گو شاعر عبدالرزاق انور

حافظ عبدالغفار واجد۔۔ (نائب صدر چرائی سخن کاموکی، جنرل سیکرٹری قلم قبیلہ کامرہ کینٹ)

مورخہ ۲۳ مئی ۲۰۱۴ء روز جمعہ المبارک بعد نماز عشاء بزم خادمانِ مصطفیٰ ﷺ کاموکی کے زیر اہتمام کاموکی کے معروف پنجابی نعت گو شاعر اور بزرگ نعت خواں جناب عبدالرزاق انور جو کہ معروف نعت گو شاعر الحاج محمد حنیف نازش قادری کے شاگرد ہیں۔ ان کی تاج پوشی کا اہتمام کیا گیا۔ جس میں شہر کے معروف نعت خواں حضرات نے جناب عبدالرزاق انور کا نعتیہ کلام خوبصورت انداز میں پیش کیا۔ اس کے علاوہ مقامی شعراء جناب محمد شفیق خرم محمد اسلم پیا، رفاقت علی رفاقت سعیدی، محمد عمران تنہا اور ڈاکٹر امجد تسم نے عبدالرزاق انور کو منظوم خراج تحسین پیش کیا۔ اور حاضرین سے خوب داد مٹائی۔ آخر میں عبدالرزاق انور نے کلام شاعر بزبان شاعرنا رکھٹل کو چار چاند لگا دیئے۔

سید شاہر القادری چشتی نظامی کی رہائش گاہ پر محفل نعت

۲۲ جون، اتوار دن ۱۱ بجے چشت بگ، انگ میں بانی و مدیر: ”فروغ نعت“ سید شاہر القادری چشتی نظامی کی رہائش گاہ پر ان کے والد گرامی سید محمد سلیمان القادری چشتی نظامی کی برسی پر قرآن خوانی اور محفل نعت کا اہتمام کیا گیا۔ جس میں انگ شہر کے خوش الحان ثنا خوانان نبی کریم ﷺ نے خوبصورت نعتیہ کلام نہایت خوبصورت انداز میں پیش کیا اور سامعین سے خوب داد وصول کی۔ منہ صدارت پر سید شاہر القادری چشتی نظامی جلوہ افروز تھے۔ مہمان خصوصی معروف ثنا خوان سید باغ علی تھے۔ نظامت کے فرائض راقم الحروف کے تھے۔ محمد حارث، سعید الرحمن، حافظ محمد افضال، سید باغ علی نے مترنم جب کہ راقم اور صدر محفل سید شاہر القادری چشتی نظامی نے تحت اللفظ اپنا نعتیہ کلام پیش کیا۔ محفل کے اختتام پر ختم قرآن پڑھا گیا اور اختتامی دعائیں سانحہ ماڈل ٹاؤن، منہاج القرآن کے شہداء کے لیے خصوصی دعا کی گئی۔

قلم قبیلہ کامرہ کے زیر اہتمام محفل مسالمہ

ادبی تنظیم قلم قبیلہ کامرہ کینٹ انگ کے زیر اہتمام پہلی سالانہ محفل مسالمہ ۹ نومبر ۲۰۱۴ بروز اتوار بمطابق ۱۵ محرم الحرام بعد نماز عصر معروف شاعر سجاد حسین ساجدی زیر نگرانی منہاج القرآن لائبریری، چوہدری پلازہ کامرہ کینٹ میں منعقد ہوئی۔ جس میں مقامی شعراء کے علاوہ انگ، حسن ابدال، ٹیکسلا، واہ کینٹ اور اسلام آباد کے شعراء نے کرام نے سید الشہد حضرت امام حسین علیہ السلام کے حضور نذرانہ عقیدت و سلام پیش کیا۔ صدارت جناب محسن عباس ملک (انگ) نے کی مہمان خصوصی محمد عارف قادری (واہ کینٹ) تھے جب کہ نظامت کے فرائض حافظ عبدالغفار واجد نے انجام دیئے۔ محفل مسالمہ میں ہدیہ سلام و عقیدت پیش کرنے والے شعراء نے کرام کے اسمائے گرامی یہ ہیں: محسن عباس ملک (صدر محفل)، محمد عارف قادری واہ کینٹ (مہمان خصوصی)، سجاد حسین ساجد، پروفیسر نصرت بخاری، محمد حفیظ اللہ بادل ٹیکسلا، سعادت حسن آس انگ، محمد آصف قادری واہ کینٹ، طاہر امیر انگ، حسین امجد انگ، دلاور علی

آذرن ابدال، سعید اللہ قریشی ٹیکسلا، احمد علی شاققت انک، عرفان محمود عرفی انک، احمد علی اسلام آباد، نجم الثاقب ساقی کامرہ، محمد عمران فائق کامل پور موسیٰ، علی سیف جعفری کامرہ، وسیم شہزاد پنڈی گھیب، اور حافظ عبدالغفار واجد کاموٹی۔
صاحب صدر نے اپنے صدارتی خطبہ میں تنظیم کو کامیاب ترین محفل مسالمہ کے انعقاد پر مبارکباد پیش کی اور تقریب کے اختتام پر جنرل سیکرٹری حافظ عبدالغفار واجد نے قلم قبیلہ کامرہ کینٹ کی جانب سے شعر اور سامعین کا شکریہ ادا کیا اور امید ظاہر کی کہ قلم قبیلہ کی جانب سے آئندہ بھی اس قسم کے پروگراموں کا انعقاد کیا جاتا رہے گا۔

انک میں نعتیہ مشاعرہ، مسالمہ و محفل نعت خوانی

اکادمی فروغ نعت انک کے زیر اہتمام مورخہ ۲۹ نومبر ۲۰۱۴ بروز ہفتہ بعد از نماز مغرب سید شاہ القادری مدیر سہ ماہی فروغ نعت انک کی رہائش گاہ پر ایک نشست کا اہتمام کیا گیا جس کا پہلا مرحلہ نعتیہ محفل مشاعرہ و مسالمہ تھی اور دوسرے مرحلہ میں محفل نعت و سلام میں معروف نعت خوانوں نے نعت خوانی اور سلام خوانی سے اہل محفل کے دلوں کو گرمایا۔ پہلے مرحلہ کی صدارت انک کے ممتاز ماہر تعلیم، شاعر اور ادیب جناب مشتاق عاجز نے فرمائی جبکہ نظامت کے فرائض کامرہ کینٹ کی ادبی تنظیم قلم قبیلہ کے جنرل سیکرٹری جناب حافظ عبدالغفار واجد نے انجام دیے۔
حافظ محمد افضل خطیب جامع مسجد سادات محلہ شاہ آباد کی تلاوت کلام پاک اور حسین حیدر کی نعت رسول مقبول سے محفل کا آغاز ہوا۔ جن شعرائے کرام نے اپنا کلام پیش کیا ان میں: حافظ عبدالغفار واجد (کاموٹی)، سید شاہ القادری (میزبان)، سید بلال شاہ (نعتیہ ڈائریکٹر فروغ نعت اکیڈمی انک)، محمد عمران فائق کامل پور موسیٰ، نریم محبوب اٹم کامرہ، نجم الثاقب ساقی کامرہ، نجم خان حکیم کامل پور موسیٰ، چوہدری خالد محمود رضا، حسین امجد انک، سعادت حسن آس انک، محسن عباس ملک انک، سجاد حسین ساجد، انک اور صدر محفل مشتاق عاجز کے اسمائے گرامی شامل ہیں۔

دوسرا دور نعت و سلام خوانی پر مشتمل تھا اس دور کی صدارت ممتاز شاعر و ادیب جناب محسن عباس ملک پرنسپل گورنمنٹ اسلامیہ ہائر سیکنڈری سکول نے فرمائی نعت خوانوں اور سلام خوانوں میں فروغ نعت اکیڈمی انک کے اراکین حسین حیدر انک، محمد علی بھانی انک، عاصم ایوب قادری انک، سید بلال شاہ انک، سید باغ علی شاہ انک اور چونڈہ سیال کوٹ سے تشریف لائے ہوئے مہمان نعت خوان جناب صباحت مجید شامل ہیں۔ محفل کے اختتام پر بانی محفل سید شاہ القادری نے تمام شعرائے کرام، نعت خوان حضرات اور سامعین عظام کا شکریہ ادا کیا انہوں نے انک کے نوجوان شاعر سجاد حسین سرمد کا خصوصی شکریہ ادا کیا جنہوں نے اس محفل کے انعقاد کے سلسلہ میں بھرپور کردار ادا کیا۔ یاد رہے کہ یہ محفل اس اعتبار سے خصوصیت کی حامل تھی کہ اس کے ہر دو ادوار میں پیش کیا گیا کلام فنی، فکری اور تاثیر کے اعتبار سے انتہائی گرانمایہ تھا جو کہ اہل دل کی روحانی بالیدگی کا سامان فراہم کرتا رہا اور اہل محفل نے اسے بادیہ تر سنا۔ محفل کے اختتام پر شرکائے محفل کے لیے طعام کا انتظام کیا گیا تھا۔

وَعَدَمًا بَنُوا فِي الْأَفْقِ مِنْ شَيْبٍ • مُنْقَضَةً وَقَفَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَلَمٍ •
 حَتَّى غَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْهَزِمٍ • مِنَ الشَّيَاطِينِ يَقْفُوا أَرْثَ مُنْهَزِمٍ •
 كَأَنَّهُمْ هَرَبًا أَبْطَالُ أَبْرَهَةَ • أَوْ عَسْكَرًا بِالْحِصْنِ مِنْ رَاحِيَةِ رُمَى •
 نَبْدَاهُ بِعَيْدٍ تَسْبِيحٍ بِطَهْمَا • تَبْدُلُ الْمَسِيحَ مِنْ أَمْسَاءٍ مُلْقَنَةٍ •
 جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةٌ • تَمْشِي إِلَيْهِ عَلَى سَاقٍ بِلَا قَدَمٍ •
 كَأَنَّمَا سَطَرَتْ سِطْرًا لِمَا كُنْتُ • فَرُوْعُهُمَا مِنْ بَدِيعِ الْخَطِّ فِي الْقَتَمِ •

أَقْسَمْتُ بِالْفَرِّ الْبَشِقِ إِنَّ لَهُ • مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةً مَبْرُورَةَ الْقَتَمِ •
 وَمَا حَوَى الْغَارُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمٍ • وَكُلَّ طَرَفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَمَى •
 فَالْصِّدْقُ فِي الْغَارِ وَالصِّدْقُ أَيْمَانًا • وَهُمَّ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ أَرَمٍ •
 طَلَوْا الْجَاهُ وَطَنُوا الصَّنِيعَةَ عَلَى • خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسُجْ وَلَمْ تَجْمِ •

وَقَايَةُ اللَّهِ أَعْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَتِهِ • مِنَ الدَّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأُطْمِ •
 مَا سَامَى الدَّهْرُ ضَمِيمًا وَأَسْتَجَرْتُ بِهِ • إِلَّا وَنَلْتُ جَوَارِمَهُ لَمْ يُضْمِ •
 وَلَا أَلْمَسْتُ غَنَى الدَّارَيْنِ مِنْ يَدِهِ • إِلَّا أَسْلَمْتُ الْبَدَنَ مِنْ خَيْرِ مُسْتَلَمٍ •
 لَا تُبْكِرُ الْوَحْيَ مِنْ رُؤْيَاؤِهِ إِنْ لَهُ • قَلْبٌ إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ لَمْ يَسْمِ •
 وَذَلِكَ حِينَ بُلُوغٍ مِنْ مُبَوَّئِهِ • فَلَيْسَ يُنْكَرُ فِيهِ حَالُ مُجْتَلَمٍ •
 تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَحَى بِكَ كَسْبَ • وَلَا نَبَى عَلَى غَيْبٍ مِنْهُمْ •

تبصرہ کتب

فروغِ نعت کے ان صفحات میں نعتیہ ادب سے متعلق کتابوں پر تبصرہ شائع کیا جاتا ہے تبصرہ کے لیے کتاب کی دو کاپیاں موصول ہونا ضروری ہیں

کتاب : نوری طاق (پنجابی نعتیہ دیوان)

شاعر : بشیر حسین ناظم

تبصرہ نگار : شعبان نظامی

ملنے کا پتہ : کرمان والا بک شاپ دربار مارکیٹ لاہور

علامہ بشیر حسین ناظم عالم دین، محقق، شاعر، ادیب، صحافی تھے۔ لیکن نعت کا حوالہ ان کی وجہ شہرت ہے۔ اسی حوالے سے صدارتی ایوارڈ بھی ملا۔ اردو، فارسی، عربی، پنجابی اور دیگر کئی زبانیں جانتے تھے۔ غالب کی زمین میں کبھی نعتوں کا مجموعہ ”جمال جہاں افروز“ کے نام سے طبع ہو چکا ہے۔ ۳۰ سے زائد کتب کے مصنف تھے۔ انکی تصنیفات میں جمال جہاں افروز، ابدی آوازاں، کلاسیکی ادب، خوانِ رحمت (سلام رضا پر نقیضین)، پنجابی اکھان، مکھ، خواباں خواباں جامِ سفالین، شواہد النبوت، بیعت و خلافت، حسام الحرمین، شربِ مدام ما، اور دیگر شامل ہیں۔ غالب نعت، پنجاب کا پچھلے سرمست، یوسفِ تحریر، عہد ساز اور ہمہ جہت شخصیت، اقبال شناس، نابغہ عصر، عاشقِ رسول، اور بلبل ہزار داستان جیسے القابات بھی بشیر حسین ناظم کے حصہ میں آئے۔

زیر نظر نعتیہ مجموعہ ”نوری طاق“ علامہ بشیر حسین ناظم کی پنجابی نعتوں کا مجموعہ ہے۔ جہاں دیدہ زیب سرورق اور خوبصورت چھپائی کتاب کے حسن میں اضافے کا سبب ہے وہیں خوبصورت اور محبت بھرے انداز میں کبھی گئی نعتیں دلوں میں محبت ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بیداری کا سبب ہیں۔ علامہ بشیر حسین ناظم کے پنجابی نعتیہ مجموعہ میں ادب و تعظیم ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ ساتھ بے پناہ عشق و محبت نمایاں نظر آتا ہے۔ اپنی اسی قلبی کیفیت کو شعری قالب میں یوں ڈھالتے ہیں:

جو حال جدائیاں کہتا اے اوہ حال سنایا نہیں جاندا

طیبہ دے وچھوڑے دالقصہ دل چیر وکھایا نہیں جاندا

گل مرشد مینوں سمجھائی پئی ڈلکے جس وچ دانائی

بن عشق محمد وحدت دے میخانے حبا یا نہیں جاندا

حمد باری تعالیٰ، مدحتِ مصطفیٰ ﷺ کے ساتھ ساتھ خلفائے راشدین اور سیدنا امام حسین علیہ السلام کی بارگاہ میں نذرانہ عقیدت بھی پیش کیا ہے۔ ہفت لسان ہونے کے سبب پنجابی شاعری میں بھی جا بجا عربی، فارسی اور بعض اوقات اردو کے الفاظ استعمال کیے ہیں۔ قرآنی الفاظ و تراکیب اور

اسلامی واقعات کا خوبصورت تلمیحات کی صورت میں استعمال ان کے وسیع مطالعہ اور قرآن و سنت سے آگاہی کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ چھوٹی بحور میں بھی دل پذیر اور خوبصورت نعتیں کہیں ہیں جو ان کے قادر الکلامی کی دلیل ہیں تاہم بعض اوقات غریب الفاظ کا استعمال اور کہیں کہیں لفظی تنکار، کلام میں ژولیدگی کا سبب بنتا ہے۔ معجزات نبوی ﷺ کو جا بجا اپنے اشعار میں بیان کیا ہے۔

فلک تے دولخت چن کیتا بنان انگشت مصطفیٰ نے

لُعب تھیں کھارے پانیاں نوں حسرت آب زلال کیتا

شجر و حجر اور مبارک لُعب دہن کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

اودھے اگے بولن شجر تے حجر

کرے مٹھا کھارے نوں اودھا لُعب

بشیر حسین ناظم نے سراینکی اور پوٹھوہاری انگ میں بھی نعتیں کہی ہیں، بعض اوقات پنجابی شاعری میں بھی ان زبانوں کی آمیزش پائی جاتی ہے۔ دیوان کے آخر میں پیر مہر علی شاہؒ کے مشہور کلام ”آج سک متراں دی ودھیری اے“ اور میاں محمد بخشؒ کے کلام پر خوبصورت تضمین بھی کہی ہے۔ الغرض ان کا یہ نعتیہ مجموعہ پنجابی ادب کے لیے سرمایہ ہے اور دور حاضر میں ایک بہترین ادبی کاوش ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی اس کاوش کو قبول عام بخشے۔ (آمین!) آخر میں ناظم صاحب کا منتخب کلام پیش خدمت ہے:

محمد پیارا جہاناں دی رونق

زمیناں دی چھب آسماناں دی رونق

بڑا مٹھا شیریں اے اسم محمد

دہاناں دی رونق، زباناں دی رونق

محمد دا اسم گرامی اے ناظم

شنواں، نمازاں، اذاناں دی رونق

کتاب : ذکر شہ والا
شاعر : ریاض حسین زیدی
تبصرہ نگار : ریاض ندیم نیازی

سید ریاض حسین زیدی صاحب کا تیسرا نعتیہ مجموعہ ”ذکر شہ والا“ میرے سامنے ہے اور میں اسے صرف اور صرف ایک محب رسول کی نظر سے پڑھ رہا ہوں۔ وہ اس لیے بھی کے نعت کے حوالے سے میرا نظریہ ہمیشہ یہی رہا ہے کہ نعت جس رنگ اور جس روپ میں بھی ہو اس پر تنقید کی گنجائش نہیں ہوتی اور ہونی بھی نہیں چاہیے۔ کیونکہ نعت ایک ایسی بزرگ و برتر ہستی کی توصیف و مدح ہے جس کا شنا خواں خود خدائے خشک و تر ہے۔ جس کی مثال ازل سے لے کر آج تک نہ کوئی ہوا ہے میرا یقین کامل ہے کہ کامل ہے کہ نہ کوئی قیامت تک ہوگا آپ نہ صرف آخری نبی ہیں بلکہ انبیاء کے سردار اور خالق ارض و سما اور مشر خدائے جن و انس کے محبوب بھی ہیں لہذا ایسی جامع اور مکمل شخصیت کی توصیف کے حوالے سے میں فقط اتنا جانتا اور مانتا ہوں کہ یہ سعادت ہر کس و ناکس کے حصے میں نہیں آتی۔ یہ لطف و کرم اور یہ عطائے خداوندی صرف اور صرف ان لوگوں کے مقدر میں لکھی جاتی ہے جن کے دل شیشے کی طرح بے داغ جن کی آنکھیں پاکیزہ نظروں کی حامل اور جن کی جبینیں سورج کی طرح منور ہوتی ہیں وہ اس لیے کہ آپ کے کردار و افکار کے صدقے شیشے کو بے داغ عکس، آنکھوں کو پاکیزگی اور سورج کو چمک دمک نصیب ہوئی ہے لہذا میں حضور اکرم کی شان اقدس اور ان کی بلند و بالا شخصیت کو مدنظر رکھتے ہوئے ایک محب رسول کی حیثیت سے جیسے جیسے ان کے نعتیہ مجموعے کی ورق گردانی کرتا جا رہا ہوں ویسے ویسے مجھ پر علم و حکمت کے دروازے کھلتے جا رہے ہیں پورے وجود میں ایک عجیب سی سرشاری اترتی جا رہی ہے اور میں ایسے محسوس کر رہا ہوں جیسے تمام فرشتے رقص میں ہوں اور حوریں دف کی دھیمی دھیمی سروں پر درود و سلام کی تسبیح سے جنت کی فضاؤں میں شیرینی گھول رہی ہوں، ہر طرف رنگ و مہک کے جھرنے بہہ رہے ہوں، جن سے تمام عالمین کے جس زندہ موسم اپنی اپنی پیاس بجھانے کے لیے اپنی جبینوں پر عزت و احترام کے سجدوں کو نقش کیے جوق در جوق چلے آ رہے ہوں۔ ظلمتوں کا پھیلاؤ سکڑتے سکڑتے کسی ناہینا شخص کی آنکھوں میں سمٹ گیا ہو ظلم و استبداد کے مصلات لرزاں براندام ہوں اور ان کی بنیادوں میں ایک ایسا زلزلہ اٹھیا ہو جس سے یہ تمام درو باہم گرد و غبار کی صورت بے وقعت و بے مایہ حقیر سے حقیر تر ہو کر رہ گئے ہوں اور ہر طرف پیلا، محبت امن کے نغمے نفرت، بغض اور عداوت کے شور و غوغا سے دست و گریباں ہو کر اپنی سریلی اور روح میں اتر جانے والی سروں سے دہی انسانیت کے زخمی دل پر مرہم کا کام انجام دے رہی ہوں۔ انسان ایک

بار پھر انسان کے حقیقی وجود میں آکر صدیوں سے بین کرتی ہوئی انسانیت کو گلے لگا کر ایک نئے عزم اور حوصلے سے ہمکنار ہوا دکھائی دے رہا ہو۔ الغرض اگر یہ کہا جائے کہ سید ریاض حسین زیدی کا نعتیہ مجموعہ ”ذکر شہ والا“ عظمت مصطفیٰ کا ایک ایسا جامع اور منظم مجموعہ ہے جو دلوں کو توانائی، آنکھوں کو ٹھنڈک اور ایمان کو مضبوط سے مضبوط تر کرتا چلا جاتا ہے تو بے جا نہ ہوگا۔ لہذا میں سید صاحب کو ان کے تازہ نعتیہ مجموعے کی اشاعت پر مبارک باد دیتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ وہ عشق رسول کی اور منزلوں کو بھی اس خلوص نیت اور پختہ ایمانی جذبے کے تحت سر کرنے کے عزم مصمم کو زندہ و پائندہ رکھتے ہوئے مزید آگے سے آگے بڑھاتے جائیں گے انشاء اللہ۔

چند منتخب اشعار:

اندھیرے منہ چھپاتے پھر رہے ہیں
اجالا ہی اجالا ہو گیا ہے

اب ریاض نعت میں کٹنے لگے ہیں روز و شب
آنکھ مکہ پر لگی، طیبہ نگر میں جان ہے

بے جان پتھروں میں ہنر بولنے لگے
دست کرم نے ان کو ثنا خوان کر دیا

تخلیق بے مثال نے پایا ابد مقام
نور ازل سے آپ کی صورت بتائی گئی

تلاوت آپ کے چہرے کی روز کرتا ہوں
شعور ذات کا عنوان مرا کتابی ہے



کتاب : نعت نامے بنام صبیح رحمانی

مرتب : ڈاکٹر محمد سہیل شفیق

تبصرہ نگار : سید محمد ریحان الحسن گیلانی

ملنے کا پتہ : نعت ریسرچ سنٹر، گلستان جوہر، کراچی

مکتوبات کو ہمارے ادب میں ممتاز مقام حاصل ہے غالب کے لفظوں میں مکتوب نگاری مراسلے کو مکالمہ بنانے کا ہنر ہے۔ مکتوبات کی اہمیت ان کے لکھنے والوں کے علمی و ادبی مرتبے اور طرز اظہار کے سبب ہوتی ہے۔ اور اہم شخصیات کے مکتوبات یقیناً معلومات افزا، عارفانہ نکات اور مختلف فکری و فنی جہات کے مظہر ہوتے ہیں۔ زیر نظر کتاب ”نعت“ کی صنف سے وابستہ امور و مسائل سے متعلق ضخیم تالیف ہے اس میں شامل مکاتیب کی تعداد قریباً آٹھ سو ہے جو گزشتہ دو عشروں میں بغیر کسی منصوبہ بندی کے مختلف افراد کی جانب سے لکھے گئے۔ ان کے مخاطب صبیح رحمانی ہیں جو ”نعت رنگ“ کے مدیر ہیں۔ صبیح رحمانی کا نام نعت کے حوالوں سے اپنی پہچان آپ ہے۔ زیر نظر مکاتیب صبیح رحمانی اور ”نعت رنگ“ کے سفر نعت کا حال احوال لیے ہوئے ہیں۔

ان مکاتیب کے لکھنے والوں میں اہل قلم، ساندہ نعت نگار، محقق اور دوسرے باذوق دوست احباب شامل ہیں جو نعت کے موضوع سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ ان میں سے بہت سے نعت رنگ میں شائع ہو چکے ہیں اور بعض پہلی مرتبہ اس کتاب میں اشاعت پذیر ہو رہے ہیں۔ ان مکاتیب کا غالب موضوع نعت، تنقیدات نعت کے ادب و آداب، امور و مسائل اور اس صنف کے دوسرے پہلوؤں کے مطالعہ سے ہے۔ ان مکاتیب کو پڑھنے سے نہ صرف قاری کا مطالعہ وسیع ہوتا ہے بلکہ نعت کے حوالے سے اس کے اشہب فکر کو نئی نئی جولانگاہیں ملتی ہیں۔ نئے فکری و فنی افق روشن ہوتے ہیں بلکہ ڈاکٹر ریاض مجید کے الفاظ میں تو: ”قاری اپنی ذہنی بساط اور اثر پذیری کی صلاحیت کے سبب کسی آتے زمانے میں انہیں پڑھتے ہوئے تخلیقی تجربے کی سعی مکرر سے بھی گزر سکتا ہے“

نعت ناموں کی ترتیب و اشاعت کا یہ سلسلہ ہماری ادبی مکاتیب نگاری میں ایک خوش آئند قدم ہے۔ نعت ریسرچ سنٹر مبارک باد کا مستحق ہے جس نے یہ کارِ خیر انجام دے کر ایک سنت حسنیٰ داغ بیل ڈالی۔ امید ہے یہ کتاب نعت کے حوالوں سے اہم دستاویز ثابت ہوگی اور قارئین کے لیے مفید ہوگی۔

ہے تاہم قابل قدر معلومات فراہم کر دی گئی ہیں۔ شاعر اور انشعر فن پر ”اظہار خیال“ میں ڈاکٹر عاصی کرنالی اور ”حرف آغاز“ میں ریاض حسین چودھری نے سیر حاصل گفتگو کی ہے جو قابل اطمینان ہے محمد حنیف نازش قادری کا شمار دنیا کے ادب کے درخشندہ ستاروں میں ہوتا ہے۔ نعت کے حوالے سے ان کی خدمات قابل تحسین اور ناقابل فراموش ہیں۔ وہ نہ صرف فن شرگوئی کے رموز و اسرار سے واقف ہیں بلکہ ان کا دل مودت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بھی سرشار ہے۔ وہ رسول خدا سے عشق کرتے ہیں اور ادب کے تمام تر تقاضوں سے آشنائیں یہی وجہ ہے کہ انہوں نے نعت کے حوالے سے الفاظ اور تراکیب کے چناؤ سے لے کر بحور کے انتخاب تک میں احتیاط اور ادب کا کوئی پہلو ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ وہ ایک قادر الکلام شاعر ہیں۔ سادہ الفاظ کو سیدھے سادھے انداز میں یوں استعمال کرتے ہیں کہ اشعار میں تخرجیسی ترتیب کبھی ایک مقامات پر نظر آتی ہے۔

عشق و ادب کے تقاضوں سے آپ کا قلم آشنا ہے۔ لفظ گینوں کی طرح جڑے ہوئے ہیں اور ایک لفظ بھی ایسا استعمال نہیں کیا گیا جو غیر متعلق ہو یا جس کا نعت کی بنت سے تعلق نہ ہو۔ اس لیے ان کی نعتوں میں گہرا تاثر اور والہانہ پن پایا جاتا ہے۔

اس قدر معیاری اور خوب صورت کلام پر مشتمل اس کتاب کے طباعتی مراحل میں شاید عجلت اور لاپرواہی برتی گئی ہے جس کے باعث کتاب ظاہری خوبیوں کے اعتبار سے کم تر درجہ کی ہے، جلد بندی انتہائی ناقص اور کمزور ہے۔ کاغذ بھی غیر معیاری استعمال کیا گیا ہے تاہم نازش صاحب کے کلام کے اعلیٰ معیار نے ان اشاعتی نقائص پر پردہ ڈال دیا ہے۔ یقیناً یہ کتاب نعتیہ ادب میں ایک اہم اضافہ ہے جو اپنے اندر موجود فنی اور فکری اعتبار سے نہایت بلند پایہ مواد کی بدولت اہل علم اور محبان نعت میں پذیرائی حاصل کرے گی۔

اللہ کریم سے دعا ہے کہ وہ جناب محمد حنیف نازش کے قلم سے لکھے گئے ہر حرف کے بدلے انہیں خیر کثیر عطا فرمائے۔ اور اس مجموعہ کلام کی بارگاہ رسالت میں پذیرائی ہو۔

انتقاد و تاثرات

یہ صفحات قارئینِ فروغِ نعت کی آرا، مشوروں

اور تاثرات و انتقاد کے لیے مخصوص ہیں۔ کسی بھی نقد

سے ادارے کو اتفاق یا اختلاف نہیں۔ مابینِ فن کی آرا اور مشورے ہمیشہ

فن کی جلا کا باعث بنتے ہیں ہمارا مقصد کسی کی دل آزاری نہیں بلکہ

نعت گوئی میں بہتر رجحانات کو فروغ دینا ہے، کسی رائے سے

عدم اتفاق کی صورت میں آپ ہمیں ٹکھ بھیجئے ہم آپ کی

رائے بھی عزت و احترام سے شائع

کریں گے۔ ادارہ

=====

ڈاکٹر معین نظامی (چیئرمین شعبہ فارسی، پنجاب یونیورسٹی)

محترم جناب سید شاکر القادری صاحب! السلام علیکم! سہ ماہی فروغ نعت (انگ) کا شمارہ ۵ موصول ہوا۔ اس تسلسل اور کامیابی سے یہ دینی و ادبی خدمات انجام دینے پر دلی مبارک باد قبول فرمائیے۔ ممنون ہوں کہ آپ نے مجھے بھی یہ گراں قدر مجلہ ارسال کیا۔ انتقاد و تاثرات کے ذیل میں صرف وہی منتخب خطوط یا ان کے متعلقہ مندرجات شائع کرنا مفید ہوگا۔ جن میں معقول تجاویز یا بے لاگ فکری و فنی تنقید ہو رسالوں کے اس حصے میں عموماً محسینی و توصیفی آرا بھی شامل ہیں جن سے عام قاری کو کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ اسی طرح مسلکی گروہی اور نجی اختلافات پر مبنی خطوط کی اشاعت کی حوصلہ شکنی اور ان سے صرف نظر ہی ہمارے موجودہ احوال کا تقاضا بھی ہے اور میرے خیال میں اہم خدمت بھی۔ اللہ کریم آپ کی خدمات کا اجر دے اور یہ سلسلہ خیر رو بہ ترقی رہے۔ والسلام۔

سجاد حسین ساجد، انگ

مکرمی شاکر القادری! سلام مسنون! فروغ نعت کا پانچواں شمارہ بوساطت عبدالغفار واحد موصول ہوا۔ آپ کا بے پایاں شکر یہ۔ یہ شمارہ بھی حب سابق از اول تا آخر آپ کی محنت شاقہ اور خدا قانا بیچ کا شاہد ناطق ہے۔ خدا آپ کی توفیقات حرم میں اضافہ فرمائے۔ کیا عمدہ اور دلنشین سرورق ہے۔ شمارے پر پہلی نگاہ ہی سے دل میں طراوتیں اور خشکیاں اتر آتی ہیں۔ تمام منظوم و منثور مواد لکھنے والوں کی عقیدت اور آپ کے حسن انتخاب کا غماز ہے۔ مختلف نعتیہ انجمنوں کے تعارف کا سلسلہ بھی احسن قدم ہے۔ تحریری نعتیہ مشاعرے کا آغاز بے طرح اچھا لگا۔ یہ سلسلہ نہ صرف نئے لکھنے والوں کے لیے ترغیب اور تربیت کا سبب بنے گا بلکہ مجھ جیسے نعت کی نعمت سے محروم بھی اس سے کچھ نہ کچھ اگلیجنت ہو سکیں گے۔ انتقاد و تاثرات کا سلسلہ اس دفعہ اپنے جو بن پر نظر آیا۔ بہت مدلل اور خوبصورت انداز میں مختلف صاحبان نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ خصوصاً مائل شبی کے مفصل تاثرات برہان قاطع کا درجہ رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ منظر عارفی کے خیالات پر انتقاد کے حوالے سے ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد، مشتاق عاجز اور سید نصرت بخاری نے بھی بہت خوبصورت، منطقی اور نپے تلے انداز میں اپنا نقطہ نظر بیان کیا ہے۔ اپنا اپنا خیال اور نقطہ نظر ہے یقیناً یہ صفحات بحث برائے بحث اور کسی کو نیچا دکھانے کے لیے مختص نہیں کیے گئے ہیں اگر کوئی چیز پیش کرتا ہو اور اس کے مقابل زیادہ مدلل انداز میں کوئی اور دوسرا رخ دکھا دیتا ہے تو مجھے اپنے خیالات سے مراجعت میں کوئی عار محسوس نہیں ہونی چاہیے۔ یہی ایک مہذب علمی اور حقیقت پرندانہ رویہ ہے۔ یہ بہت ہی مفید اور کارآمد سلسلہ ہے اس کو جاری رہنا چاہیے۔ لیکن اپنے خیالات پیش کرتے ہوئے اعتدال، توازن اور احترام کا پاس، بہت ضروری ہے، بالخصوص شخصی اور ذاتی تنقید سے اجتناب ہی اس سلسلے کی افادیت کا ضامن ہوگا۔ والسلام۔

حافظ عبدالغفار واجد، کامرہ، انگ

محترم جناب سید شاکر القادری! السلام علیکم: فروغ نعت کا چوتھا شمارہ ۱۸ مئی ۲۰۱۴ء کو جناب سجاد

حسین ساجد صاحب سے موصول ہوا۔۔۔ سید حسین الحسن گیلانی صاحب سے مخاطب ہو کر کہنا چاہتا ہوں کہ ایک بات ذہن میں رہے کہ تاجدار کائنات ﷺ کی نعت کہنا، بڑھنایا اس کے فروغ کے سلسلے میں کسی قسم کی کاوش کرنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔ نہ کوئی انسان اس کا حق ادا کر سکتا ہے۔ یہ کام جن کا ہے وہی کروا تے ہیں انہی ہی کی عطا ہے وہ بخوبی جانتے ہیں کہ کس سے کتنا کام لینا ہے۔ گیلانی صاحب فروغ نعت کے چار شمارے میری نظر سے گزرے ہیں لیکن مجھے کسی مقام پر کوئی ایسی بات نظر نہ آئی جس سے اندازہ ہو سکے یہ شمارہ کسی کے کام یا محنت پر مٹی ڈال رہا ہے یا کسی کے خلاف پروپیگنڈہ ہے۔

جنید نسیم سیٹھی، راولپنڈی

فروغ نعت کے اس سفر میں پہلی بار آپ سے بذریعہ خط اور بحیثیت قاری مخاطب ہوں۔ فروغ نعت کے شمارہ نمبر ۳، ۴، ۵، نظر سے گزرے۔ گوشہ نذر صابری سے لے کر ”محفل نعت اسلام آباد“ پر مشتمل خصوصی اشاعت تک آپ کی تمام کاوش لائق صد تحسین ہے۔ انتقاد و تاثرات کے حصے میں منظر عارفی اور مائل شلی کے مابین جو بحث چھڑی ہوئی ہے۔ کسی حد تک تو تنقید برائے اصلاح کے زاویے سے وہ ایک صحت مند اند عمل میں تنقید کے لیے استعمال ہونے والی زبان اور لہجے پر تھوڑی توجہ دی جائے تو یہ مفید ثابت ہوگا۔ امید ہے میرے اس مخلصانہ مشورے پر دونوں جانب سے مثبت رد عمل سامنے آئے گا۔ ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد کی قلم طین کے موضوع پر لکھی جانے والی نظم ہم تمام اہل بیان نعت سے بھی کچھ تقاضا کرتی ہے۔

انصر عقیل حیدری، ٹوبہ ٹیک سنگھ

السلام علیکم! کارروان نعت میں آپ کے سہ ماہی فروغ نعت کے بارے میں پڑھا بہت خوشی ہوئی اللہ آپ کو اس کار خیر میں کامیابیاں عطا فرمائے۔ فقیر اس سے قبل بھی بہت سے رسائل میں اپنی نگارشات بھیجتا رہا ہے اب فروغ نعت کے لیے بھی ایک نعت اور کچھ مناقب بھیج رہا ہوں امید ہے کہ شائع ہونے کے بعد آپ فروغ نعت میرے نام جاری فرمائیں گے والسلام۔

خالد رومی، راولپنڈی

السلام علیکم! چند ماہ قبل کسی کی وساطت سے فروغ نعت باصرہ نواز ہوا جس کے اعلیٰ معیاری اور متلون کام کا طائرانہ جائزہ نہ صرف ہماری قلبی مسرت و روحانی انبساط کا باعث بنا بلکہ وہ محکم دل میں عالی جناب کی قدیل مودت بھی فروزاں کر گیا۔ محمد اللہ جہاں اس فقیر کا آئینہ باطل بے جا تملک کے داغوں سے پاک ہے وہاں یہ گرد کینہ و حسد سے بھی آلودہ نہیں۔ اس لیے ہمیں یہ برملا اعتراف ہے کہ نعت فروشی کے اس دور میں اغلاص و مودت سے کی گئی یہ کاوش نہ صرف فی نفسہ ایک امر محتب ہے بلکہ اس کی اشاعت مسلسل آئندہ کی جانے والی جملہ مساعی جمیدہ میں نمایاں اہمیت کی حامل بھی ہوگی۔ خالق ارض و سما کام بگام آسمانیاں پیدا فرمائے آمین۔ والسلام

محمد عمران فائق، کامل پور موسیٰ

السلام علیکم! فروغ نعت ۵ کا مطالعہ باعث سرور قلب و جاں ہوا۔ ابتدائی صفحات میں قاسم العلوم حضرت مولانا قاسم نانوتویؒ کے قصیدہ نے بزم فروغ نعت کی فضاؤں کو معطر کر دیا۔ گاہے گاہے باز خواں کی مصداق ایسے اکابر کا نعتیہ کلام اگر قلم مکر کے طور پر شائع کیا جاتا رہے تو یہ ایک امر تحسن ہو گا۔ باقی شعر اکا کام بھی قابل تحسین تھا، محفل نعت اسلام آباد کے حوالے سے خصوصی اشاعت معلومات افزا تھی۔ طرحی نعتیہ مشاعرہ کی روایت بھی ایک مثبت اقدام ہے۔ انتقاد و تاثرات کا سلسلہ اس بار اپنے عروج پر تھا۔ حضرت مائل شبلی نے جو کچھ لکھا خوب لکھا۔ امید ہے کہ فریقین علمی مباحث کو شانستہ انداز میں جاری رکھیں گے۔ والسلام

تمثیلہ لطیف، لاہور

السلام علیکم! فروغ نعت کے بارے میں جمالیات کے مدیر طاہر اسیر سے معلوم ہوا، نعتیہ ادب کے فروغ کے لیے اسی قسم کی کاوشوں کی ضرورت ہے۔ دو نعتیں ارسال کر رہی ہوں ایک میری ہے اور ایک پدی عمران شاہ کی نعت ہے آئندہ اشاعت میں شامل فرمائیں کہ شکر یہ کاموقع دیتے گا۔ والسلام

=====

اعلان عام

فروغ نعت اکیڈمی اٹک اور نورسی فاؤنڈیشن اٹک کے زیر اہتمام

نعت ریسرچ لائبریری

کا قیام عمل میں لایا گیا ہے۔ احباب سے گزارش ہے کہ اس لائبریری کے لیے زیادہ سے زیادہ مکتب بطور عطیہ ارسال فرمائیں۔ یہ ایک صدقہ جاریہ ہے جو دنیا و آخرت کی کامیابیوں اور کامرانیوں کا باعث ہو گا۔